



SUOMALAINEN KLUBI 1876–2019

Suuri kirjoituskilpailu pohti menestyksellä Suomen moninaisuutta s. 8–11



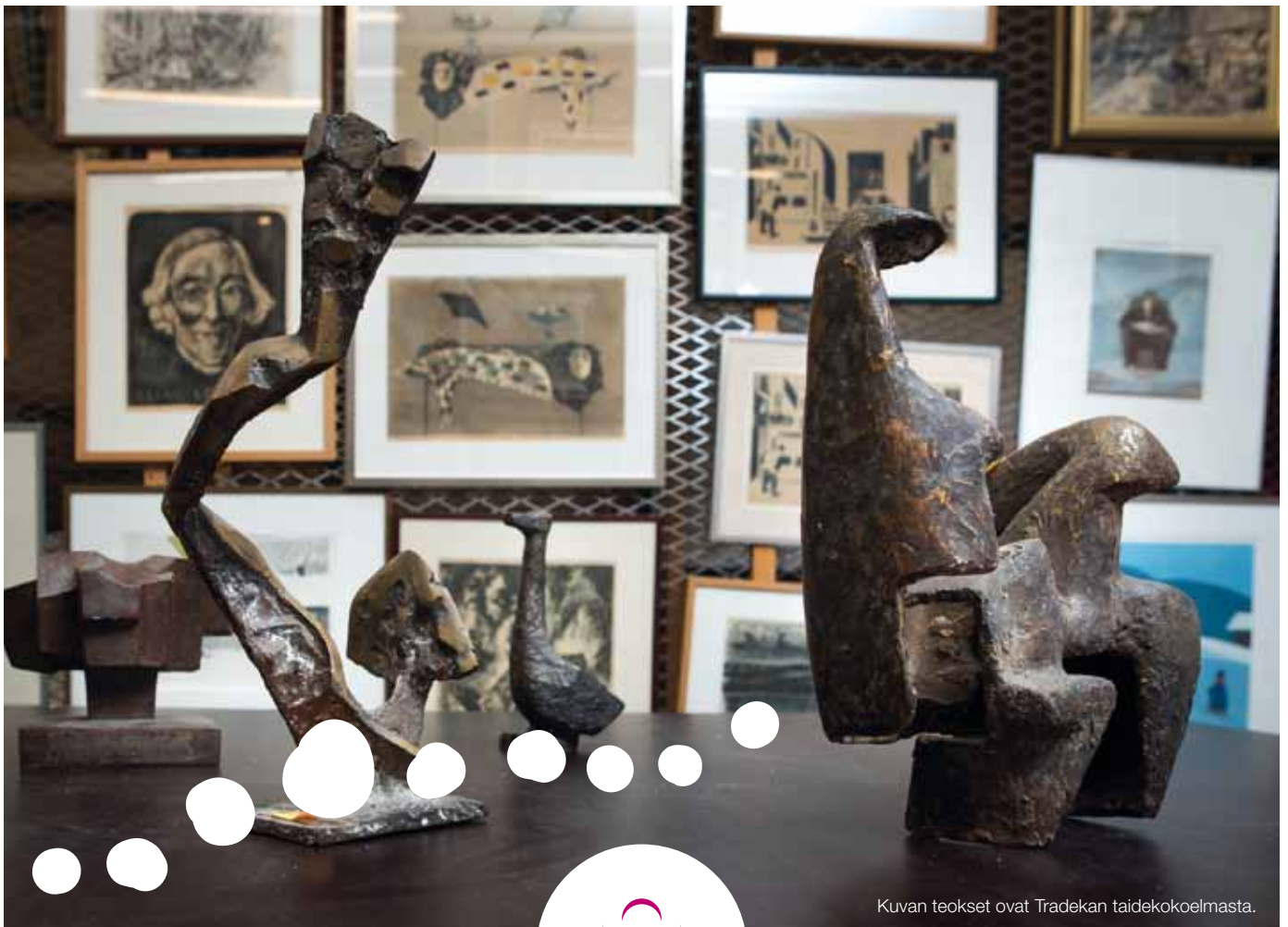
Kilpailun suojelija Paula Risikko ja kilpailun kärkikolmikko Emma-Maria Nyyssönen, Ruusa Tapper ja Markus Korhonen vaihtavat kuulumisia palkintojenjaon jälkeen Klubilla.

Kevään ohjelmakalenteri s.22



Mitä Venäjän media
kertoo Suomesta? s.16

Ulkopolitiikan illan vieras Jarmo Mäkelä vas,
ja illan isäntä Pertti Torstila.



Kuvan teokset ovat Tradekan taidekokoelmasta.



TRADEKA

Omistajuus tekee hyvää

Osuuskunta Tradeka on moderni omistajaosuuskunta ja inhimillisemmän markkinatalouden edelläkävijä. Toimintamme lähtökohta on merkityksellinen omistajuus, jota toteutamme monella tavalla. Me omistamme ja kehitämme yrityksiä, luomme uutta tukemalla innovaatioiden ja työpaikkojen syntymistä Suomeen, sijoitamme ja turvaamme sekä maltamme myös odottaa omistustemme kehittymistä. Teemme hyvää tulosta ja jaamme tuotoistamme merkittävän osan yhteiseksi hyväksi.

Jäsenyys Tradekassa on merkityksellistä. Olet mukana vaikuttamassa suomalaisen yhteiskuntaan ja talouselämään. Lisäksi saat mahdollisuuden monipuolisiin jäsenetuihin.



Moderni omistaja-
osuuskunta



220 000
jäsentä



Hyviä
jäsenetuja



Merkityksellistä
omistajuutta



Vaikuta
yhteiskuntaan



Osallistu
talouselämään

Liity jäseneksi  [Tradeka.fi](https://www.tradeka.fi)

Pääkirjoitus	3
Klubilla tapahtuu	
Happy Go Lucky tuo iloa	4
Gastronomit gourmet-risteilyllä	4
Kevätkokous sujui johdon nuoteilla	5
Toimituksen kirje johtokunnalle	5
Puheenjohtajalta	6
Koko Suomen Sinikannel	7
Suuren kirjoituskilpailun tulokset	8
Mikko Pohtola -palkinnolle lahjoitus	11
Asiantuntijaklubi	
Lobbaus suomalaisessa politiikassa	12
Historian ilta piirsi maailmansotienvälistä aikaa	14
Gourmet-madetta klubilla	15
Mitä meistä kerrotaan Venäjän mediassa?	16
Harrastusklubi	
Skruuvarit Gardalla jo 11. kerran	18
Biljardin pelaajat menestyivät	19
Tekoäly auttaa kännykkäkuvaajaa	20
Klubin ohjelmakalenteri – kevät 2019	22

KLUBILEHTI

julkaisija Helsingin Suomalainen Klubi ry,
Kansakoulukuja 3, 00100 Helsinki

TOIMITUS

Timo Martikainen, päätoimittaja
+358 50 2852
paatoimittaja@klubi.fi

Ulkoasu:
Karoliina Ilonoja
graafikko, TaM

Kannen kuvat:
Elias Iirola

Paino:
Forssa Print

ILMOITUKSET
Kristian Miettinen
0400 225 855
aurinia@kolumbus.fi

Klubimestarit
09-586 8830

Toiminnanjohtaja ja sihteeri
09-5868 8366
www.klubi.fi

Pieni lehti

Hyvä klubiveli,

kädessäsi on tämän vuoden ensimmäinen Klubilehti. Se poikkeaa aiemmista päätoimittamistani lehdistä kahdella tavalla. Sen sivumäärä on vähemmän kuin puolet, 24 sivua. Sen ulkoasukin on hieman toisenlainen. Nämä muutokset eivät ole harkittuja uudistuksia, vaan harkitsemattoman päätöksen seurausta.

Klubin puheenjohtaja esitti eroani johtokunnan kokouksessa joulukuussa. Tämä tapahtui yllättäen ja valmistelematta, esityslistan ulkopuolelta. Varapuheenjohtaja kannatti, eikä asiasta ehditty keskustella johtokunnassa ennen nuijan kopausta.

Keskustelua lehdestä on käyty pitkin matkaa kuten aina käydään päätoimittajan ja lehden kustantajan kanssa. Kustantajalla on luonnollisesti oikeus erottaa päätoimittaja, jos luottamus häneen on mennyt. Se on äärimmäinen toimenpide, jota normaalisti edeltää yhteinen keskustelu ja lopputuloksena useimmiten yhteisymmärrys. Johtokunnan puheenjohtajan menettelytapa ei vastaa kulttuuriklubin periaatteita eikä ylipäänsä hyvää hallintotapaa.

Kerrottua tapahtuneen koko toimitus päätti erota heti seuraavana päivänä, koska se koki päätoimittajan erottamisen niin suurena epäluottamuslauseena lehden linjaa kohtaan, että toimituksen oli mahdotonta jatkaa.

Yhdessä yössä klubi menetti noin 300 vuotta journalistista osaamista ja kokemusta. Sen kaiken, millä toimitus hyvän työkuulttuurin ja erinomaisen keskinäisen flow'n vallitessa oli tehnyt Klubilehteä kolme vuotta. Merkittävää on myös, että lehti peitti omilla ilmoitustuloillaan puolet kuluista. Aiemmin ne on maksanut Klubi kokonaan.

Tapahtuneen seurauksena johtokunnassa on haluttu määritellä Klubilehden tehtävä. Kirjoittaa paperille, lukevatko klubiveljet tulevaisuudessa omaa jäsenlehteä, joka keskittyy klubiin ja jäseniin. Toinen vaihtoehto on Klubin johdon järjestölehti.

Tätä kirjoitettaessa asia ei ole vielä ratkennut. Johtokunnan pyynnöstä asiaa valmistellut Viestintätoimikunta lähtee esityksessään jäsenlehestä, jota päätoimittajavastuulla toimiva päätoimittaja johtaa.

Jos tämä toteutuu, seuraavalla toimituksella on mahdollisuus jatkaa linjalla, jota kolme vuotta johtamani toimitus alusta lähtien tinkimättömästi toteutti ja palveli jäsenlehden toimituksena klubiveljiä.

Toimituksen kirje johtokunnalle s.5.



Timo Martikainen

Klubilehden toimituksen The last Supper, tammikuu 2019. Päätoimittaja Timo Martikainen kuvassa vasemmalla keskellä kätet ristissä. Hänestä oikealle Jaakko Savisaari, Kari Storckovius, Antti Virkkunen, Janne Virkkunen, Tapani Ruokanen, Kustaa Hulkko, Yrjö Klippi ja Antti Martinen.

ILOA ELÄMÄÄN Happy Go Lucky

Flygelitorven liukuvan pehmeä sointi Suomalaisen Klubin kellarissa tavoittaa naapurihuoneessa illan tunnelmasta nauttivan klubin sikarikerhon. Errol Garnerin 1954 säveltämä Misty, perinejazzin standardi, aloittaa maanantaisen illansuun harjoitukset. Klubin Happy Go Lucky -sektetin viikoittainen parin tunnin harjoitus on alkanut.

”Iloiset onnistujat” (toimittajan vapaa suomennos) sektetin jäsenet ovat kokoontuneet perustamisestaan vuonna 2004 reilut 30 kertaa vuodessa Klubin kellarin tiloissa harjoituksiinsa. Yhteensä lähes 1 000 harjoitussession ja satojen esiintymisten tuloksena orkesterin tarkka rytmiiikka ja selkeät sovitukset saavat kuulijoiltaan kiitokset osaamisesta. Ohjelmisto koostuu perinteisistä swing- ja jazzstandarteista ja

mukana on myös uudempaa kauniisti soivaa musiikkia. Nuoteista löytyy ohjelmistoa myös hyväjalkaisille nopeampaa rytmiiikkaa kaipaaville tanssijoille, rockia lukuun ottamatta.

Muusikoista basisti Pekka Heini on ainoa vielä työelämässä mukana, muut soittajat Hannu Laine, saksofoni, Timo Vierikko, kitara, Lasse Nurmi, piano, Jarmo Katajamäki, trumpetti ja Timo Valkama, rummut, ovat kaikki ansaitulla eläkkeellä.

Orkesterin jäsenistä useimmat ovat työskennelleet myös huippuartistien kanssa. Tauolla miesten puheissa vilahtelee nimet Kullervo Linna, Tapani Kansa, Junnu Vainio jne. bändin yhteensä lähes 400 vuotta kestäneen soittoajan aikana. Orkesteri esiintyy myös yksityistilaisuuksissa, häissä, syntymäpäivillä, yhdistysten, yritysten jne. tilaisuuksissa.

Omalla Klubilla Happy on kuultu viini-illoissa, matineoissa, Itsenäisyyspäivän tilaisuuksissa ja huippuna Klubin 145-vuotisjuhlassa Kalastajator-

palla. Lavalle bändi astelee tarvittaessa joka täydellä tai pienemmällä kokoonpanolla valkoisissa smokeissa.

Nykytekniikka helpottaa sekä soittoa että sen kuuntelua. Elektroninen arkisto ja läppärit taustavaloineen tekevät nuottien käytön helpommaksi. Kaminan näköinen musta laatikko lavalla on vaiheensiirtotekniikalla toimiva ja äänentoistoa tasaava laite. Sen piippu on täynnä pieniä kovaäänisiä, jotka työntävät ääniaaltoja eteenpäin niin, että etupenkkiäisten ei tarvitse pidellä korviaan ja silti ääni kantaa takariviin asti samalla volyymillä.

Kun klubin yli 30 harrastuspiirin toimintaan osallistuu vuosittain käyntikerroilla mitaten kaikkiaan 13 000 jäsentä, (jumppa suurin, skruuvi ja kuoro perässä,) Happy Go Lucky -orkesteri ei erotu joukosta määrällä vaan laatumusiikilla, jota ei muualla enää elävänä juuri kuule.

Ari Valjakka

Gastro testasi Gourmet-illalliset Ruotsin risteilyllä

Klubin gastronominen kerho testasi Vikingin (mennessä) ja Siljan (paluumatkalla) gourmet-illalliset neljännen kerran Tukholman matkallaan tammi-kuussa.

Tukholmassa herkuteltiin Östermalmshallin Lisa Elmqvist-ravintolassa ostereilla ja Grodanissa perinteisellä Rydbergin pihvillä.

Vaan päärooleissa olivat laivayhtiöiden tarjoomukset. Erinomaisia olivat kummallakin. Iskuryhmämme 19 jäsentä arvioivat tällä kertaa Siljan aavistuksen paremmaksi ruuassa ja toisaalta Vikingin paremmaksi viineissä.

Erot olivat kuitenkin niin pienet, että ne voi laittaa kuuluisan virhemarginaalin piikkiin.

Antti Aho



Happy Go Lucky harjoituksissa. Vasemmalla basson varressa Pekka Heinikoski, edessä rumpali Timo Valkama saksofoni Hannu Laine, piano Lasse Nurmi, flygelitorvi Jarmo Katajamäki ja kitara Timo Vierikko.

Kevätkokous sujui johdon nuoteilla

Klubin kevätkokous hyväksyi toimintakertomuksen ja tilinpäätöksen yksimielisesti.

Esityslistaa hyväksyttäessä ilmaantui useita kohtia muihin asioihin. Jäsenet halusivat johtokunnalta tietoa uuden ravintolanpitäjän valinnasta, naisjäsenyydestä ja päätoimittajan erottamisesta. Uutta tietoa vastaukset eivät paljo sisältäneet. Tarvittaessa Klubilehti palaa asioihin.

Aiemmin oli jo sovittu kunniajäsenen kutumisesta ja Klubin säätiön toiminnasta saatavasta selvityksestä. Uusiksi kunniajäseniksi kevätkokous kutsui Jyrki Vesikansan ja Pekka Rapilan.

Kunniajäsen Jyrki Vesikansa

Jyrki Vesikansa veti historiaailtoja 20 vuotta ja valitsi iltojen asiantuntijoiksi johtavia tutkijoita, joista vain yksi kieltäytyi.

Kunniajäsen Pekka Rapila

Kunniajäsen Pekka Rapila luki 700 kirjoitusta johtaessaan kirjoituskilpailua.



Kevätkokous valitsi kunniajäseniksi Pekka Rapilan ja Jyrki Vesikankaan. Vuoden Klubiteolla palkittiin Olli Alho.

Tiedemiesjäsen Martti Häikiö

Martti Häikiö on dosentti ja historian tutkija, joka toi paljon lisäarvoa Itsenäisyys 100 -sivuston sisältöön.

Toiminta- ja tilinpäätös

- Jäsenmäärän suotuisa kehitys on taittunut, jäsenmäärä yli 3000
- Varsinaisen toiminnan tuotot ja kulut suunnitelman mukaisia
- Kiinteistön vuokrausaste 100 % – sopimuksia päättyy 2021
- Vierasta pääomaa lyhennetään suunnitelman mukaisesti
 - Suuret korjausinvestoinnit suoritettu
- Toiminta on jonkin verran ylijäämäistä
 - Vuokraustilanne, koronnoisuus tms. muuttaa tilannetta nopeasti
 - Kiinteistön kehittämiseen voidaan investoida (ilmastointiratkaisut 2019-)
- Tällä hetkellä ei ole paineita jäsenmaksun korottamiselle

Toimituksen kirje Johtokunnalle

Klubilehden päätoimittajan yllättävä ja hyvän hallintotavan vastainen erottaminen on syönyt edellytykset koko toimituksen työskentelyltä. Emme voi jatkaa yhteistyötä Klubin johdon kanssa, jonka näkemys klubilehden linjasta ja roolista poikkeaa täysin toimituksen näkemyksestä. Ilmoitamme eroavamme klubilehden toimituksesta välittömästi.

Olimme vakuuttuneita siitä, että Klubilehdestä oli kehittymässä merkittävä foorumi, jonka välityksellä erityisesti klubin jäsenet saivat tietoa vilkkaasta toiminnasta ja keskustelusta klubin piirissä.

Toimitustyö oli innostavaa ja antoisaa. Kiitämme Johtokuntaa molemminpuolisesta luottamuksesta, joka päättyi ikävästi ja odottamatta.

Valitamme tapahtunutta ja sen aiheuttamaa tahraa Klubin maineessa.

Helsingissä 15. tammikuuta 2018

Kustaa Hulkko, Yrjö Klippi, Timo Martikainen, Antti Marttinen, Tapani Ruokanen, Jaakko Savisaari, Teemu Torvelainen, Antti Virkkunen, Janne Virkkunen

Taiteilijajäsen Janne Mertanen

Vuonna 1967 syntynyt Janne Mertanen on maamme huomattavimpia pianisteja.

Vuoden Klubiteko, Olli Alho

Olli Alho on vastannut Klubin arkiston järjestämisestä ja järjestelmän luomisesta tulevaa tutkimustoimintaa ja historiankirjoitusta varten.

Kultaisen ansiomerkin saivat Harri Hietala, Jussi Itkonen, Harri Keinonen, Mauri Kotila, Jarmo Lohi, Terho Salo, Hirvo Salonen ja Olli Tuores.

Timo Martikainen

Tulevaisuus pohdituttaa



Julkainen keskustelu vanhusten ja vammaisten hoidosta ja huolenpidosta on saanut aivan pöyristyttäviä piirteitä. Miten on mahdollista, että meillä voi vanhus tai vammainen olla asiakassuhteessa paikassa, jossa vajavaisesti huolehditaan hänen ruoastaan, lääkityksestään ja hygieniastaan. Minulle tämä osoittaa täydellistä välinpitämättömyyttä ja on mielestäni petos näitä asiakkaita kohtaan. Kun insinöörinä ajattelen ostaa toimivan auton tai valmiin asunnon, niin olettaa sopii, että kaikki ovat kunnossa, jotta maksan sovitun ja täyden hinnan. Muussa tapauksessa syntyy oikeus vahingonkorvausvaatimuksen tekemiseen. Niin pitäisi toimia nyt sotesektorillakin. Asiakkaiden tulee saada rahansa takaisin ja toimilupien ehtoja ja valvontaa on kiristettävä. On häpeällistä kuunnella selityksiä, että nyt tulee muutos, kun asiat ovat tulleet julki. Suomessa on totuttu luottamaan. Mikä saa toimimaan näin vastuuttomasti?

Toinen mieltäni askarruttava asia on maailmanrauhan nykytilanne ja kehityssuunta. Mikä merkittävä vaatii vallassa olijoita ärhentelemään ja pullistelemaan toinen toisilleen ja unohtamaan oman vastuunsa rauhan ylläpitämisestä ja rakentamisesta? Näyttää siltä, että vastakkainasettelu on saamassa valtaa asiassa kuin asiassa ja me pienet ihmiset joudumme sen kohteeksi ja siitä kärsimään. Me suomalaiset saamme olla tyytyväisiä presidenttimme Sauli Niinistön aktiivisuudesta ja vahvasta otteesta maailman turvallisuuden edistämiseksi. Niinistö korosti diplomatian merkitystä Münchenin turvallisuuskonferenssissa helmikuun puolivälissä.

Ajankohtaista klubilla on mm. se, että ravintoloitsija vaihtuu elokuussa 2019. Ravintolapalvelut-kilpailutuksen voitti Kanresta Oy 10 ansiokkaan toimijan joukosta. Ravintoloitsijana aloittaa restonomi Petri Väänänen. Toteutimme varsin tiukan ja monipuolisen kilpailutuksen pyrkimyksenä saada klubilaisille laadukas ja edullinen toimija. Kanresta Oy:n omistaa Suomen Kansanterveysyhdistys ry, jonka jäseniä ovat Lastentautien tutkimussäätiö, Vanhustyön keskusliitto, Suomen Sydänliitto ja Suomen Mielenterveysseura ry. Nykyinen ravintoloitsija ei jättänyt tarjousta kilpailutukseen.

Alkuvuoden kohokohta oli merkkipäiväiltä 9.2.2019, jossa juhlistimme 120 jäsenemme merkkipäiviä. Juhlapuheen piti ulkojäsenemme Matti Päts Virosta, joka on Viron ensimmäisen presidentin Konstantin Pätsin pojanpoika. Aivan erinomaisen kiitospuheen piti kenraali Jaakko Valtanen, joka täytti seuraavana päivänä 94 vuotta.

Helsingin Suomalaisen klubin uudistukset jatkuvat. Kevään aikana on tarkoitus kehittää ja päättää ratkaisu, jolla voimme kerätä yhteen paikkaan Klubin kaikki dokumentit niitä tarvitsevien hyödynnettäväksi. Tällöin ajan oloon jäsenrekisteri, eri toimikuntien ja harrastusryhmien tarvitsemat tiedot sekä hallinnon dokumentit kuin yhtä lailla Klubilehden tuottamisessa syntyvä ja siinä tarvittava materiaali sekä kuva-arkisto on helppokäyttöisessä muodossa ja myös jälkipolvien käytettävissä historian kirjoituksessa.

Mielenkiintoista ohjelmaa on tulossa pitkin kevättä, seuraamalla ohjelmakalenteria pysyt kärryillä tulevista tilaisuuksista. Nähdään klubin tilaisuuksissa!

Matti Viljanen, puheenjohtaja

Koko Suomen Sinikannel

Eero Sinikanteleen konsertti Klubilla 26. 2. oli upea elämys. Lähes kaksituntisessa konsertissaan arvostettu taiteilijajäsenemme Eero loi mielenkiintoisen ja taiteellisesti korkeatasoisen kaaren pitkästä urastaan. Flyygelin ääressä oli Eeron vakiopianisti Timo Koskelainen ja muutamassa kappaleessa viululla loi tunnelmaa Kalervo Mäkelä.

Eero kertoi pitkästä, monia polkuja ja vivahteita sisältävästä urastaan hauskasti ja elävästi ja tarinoita tukivat monet screenillä näytetyt kuvat Eeron taipaleelta. Näimme Eeron eri esiintymiskuvia, ystävien seurassa, aplodeja

vastaanottamassa ja Falstaffin roolissa Otto Nicolain oopperassa Windsorin iloiset rouvat.

Eero Sinikannel teki työuransa elokuvaleikkaajana sekä filmitelvisuudessa että televisiomaailmassa. Mainos-TV:n aikana hän alkoi myös spii-kata ohjelmia ja mainoksia. Hyvin harjoitetulla, tummalla upealla äänellä oli kysyntää laulun ja puheen maailmassa.

Eeron konsertissa kuulumme laajan kirjon lauluja kevyestä klassiseen. Säveltäjäniminä mm. Jean Sibelius, Usko Kemppi, Franz Schubert ja Georg Malmsten ja monet muut. Runsas

yleisö, jossa oli myös Eeron ja hänen viehättävän vaimonsa Varpun monia ystäviä, kuunteli, eli mukana ja nautti.

Eero loi lämpimän tunnelman jo heti ensi laulusta ja vastaanottavainen yleisö palkitsi hänet lopussa runsain aplodein, kukkapuskin ja lahjoin. Ilta oli Kulttuuriklubille kunniaksi. Lämmin kiitos Eero, Varpu Sinikannel, Timo Koskelainen ja Kalervo Mäkelä.

Eero Sinikannel puhui jäähyväiskonsertista, mutta jotenkin vain tuntuu, että jospa sittenkin...

Aarno Cronvall


Eero Sinikannel loi mielenkiintoisen ja taiteellisesti korkeatasoisen kaaren pitkästä urastaan Klubilla pitämässään konsertissa.



Kuva: klubimestarit

Suuri kirjoituskilpailu tarjosi jo yhdennentoista kerran nuorille mahdollisuuden kehittää äidinkielen taitoaan.

Jäätynyttä myyttiä sulattamassa

Teksti: Risto Lindstedt Kuvat: Elias Irola 



Kilpailun kärkikolmikko Emma-Maria Nyyssönen, Ruusa Tapper ja Markus Korhonen poseeraavat palkintojenjaon jälkeen kilpailun suoelijan, eduskunnan puhemiehen Paula Risikon kanssa Klubilla.

Puhemies Paula Risikko antoi runolahjan kirjoittajille:
Suomen kieli/on minulle ikkuna ja talo/minä asun tässä
kielessä/se on minun ihoni.



Ruusa Tapper vieraili miesmaailman jäätyneessä myytissä, palasi surumielisenä takaisin, mutta voitti Suomalaisen kirjoituskilpailun.

Kilpailun teemana oli Suomen moninaisuus ja se järjestettiin nyt 11. kerran. Teeman aiheista kirjoitti 479 opiskelijaa 17 lukiosta eri puolilta Suomea. Loppuarvosteluun saatiin 47 kirjoitusta.

Ruusa Tapperin, Helsingin Suomalainen Yhteiskoulu, *Syyttömänä syntymään* tekstin keskeisenä aineistona oli Eppu Normaalin *Murheellisten laulujen maa* -sanoitus.

Voittajateksti on kielellisesti rikas

”Jokainen meistä on syytön syntymään: siksi on kohtuutonta odottaa kenenkään selviävän elämän koettelemuksista surematta ja tuntematta itseään voimattomaksi. Kohtuutonta on myös kieltää kiltteys, pehmeys ja hellyys, kaikki se, mikä tekee elämästä helpompaa”, kirjoittaa Tapper.

”Toiveeni on, ettei isien taakka siirry pojille, ja että miehisyyden kovaksi jäätyneelle myytille annettaisiin sulaa ja lämmitä. Pisimmän ja kylmimmänkin talven jälkeen koittaa lopulta kevät ja suvi suloinen.”

Arvostelulautakunnan puheenjohtaja, professori **Martti Häikiö** piti voittajatekstiä kielellisesti rikkaana, monikerroksisena kerrontana, joka ”liukuu ja luistelee patetian ja ironian avantojen äärellä jännitteisin kaarin putoamatta kumpaankaan”. Tapperin ohjaajana toimi lehtori **Tuula Uusi-Hallila**.

Syvä kahtiajako tänään Varkaudessa

Toisen palkinnon voitti **Emma-Maria Nyysönen** Varkauden lukiosta aiheella *Sadan vuoden takainen tarina*. Oman suvun kohtalo taustanaan Nyysönen pohti Varkauden syvän poliittisen kahtiajaon näkymistä tässä päivässä. Ohjaajana toimi lehtori **Senja Harjula**.

Kunniamaininnat jaettiin kolmelle

Kolmannen palkinnon saaneen Nakkilan lukion **Markus Korhosen** teemana oli *Suomalaista menneisyydenhallintaa-historian tulkinta ja nykyisyys*. Teksti oli omakohtaista pohdintaa suhtautumisesta 1918 sisällissotaan. Korhonen on lehtori **Hanna-Leena Korhosen** oppilas.

Kunniamaininnat jaettiin kolme kirjoittajalle. **Katariina Mölsä** Ressun lukio (lehtori **Suvi Heinonen**), **Tuomas Haataja** Tampereen klassinen lukio (lehtori **Antti Leikkanen**) ja **Reetta Sepponen** Sibelius-lukio (lehtori **Jami Koponen**)

Paula Risikko kehotti sillanrakentamiseen

Suomalaisen kirjoituskilpailun suojelijoina ovat alusta alkaen toimineet eduskunnan puhemiehet. Nyt suojeluvuorossa ollut **Paula Risikko** muistutti, miten hyvä ilmaisu vaatii hyvää itsetuntemusta niin puheissa kuin kirjoit-

tamisessa. Hän kehotti ”rakentamaan sanoilla siltoja, lukijat kyllä seuraavat”.

Risikko antoi suomalaisen kulttuurin päivänä kirjoittajille runolahjan siteeraamalla **Pentti Saarikoskea**.

Suomen kieli/on minulle ikkuna ja talo/minä asun tässä kielessä/se on minun ihoni.

Lopulta tajusin oman ongelmani

Voittajan kiitospuhe osoitti välittömästi, mitä Risikko oli tarkoittanut hyvästä ilmaisusta puhuessaan. Tapperia kuunnella oli helppo ymmärtää, miten itsetuntemus ja myötätuntoisuus on toimiva käyttöliittymä.

Hän kertoi, miten oli ensin tapanut itkun itsestään. ”Minusta tulee vahva, itsenäinen ja miehekäs, ja tätä se on se tasa-arvo. Vuosien saatossa olen ajanut pannaan myös monia muita asioita: korkokengät, hameet, mekot, pop-musiikkiin, tanssin, minkä tahansa pinkin.”

”Lopulta tajusin, että minulla on ongelma. Olin ennakkoluuloinen, eikä toimintani missään nimessä ajanut tasa-arvoa. Halveksuin kaikkea, mitä perinteisesti pidettiin naisellisena, mutta kun mietin, miksi, en löytänyt yhtäkään perustelua mielipiteilleni.”

”Viime vuosina on alettu puhua toksisesta maskuliinisuudesta, eli myrkyllisestä miehisyydestä. Toksinen maskuliinisuus tarkoittaa kieroutunutta



Kilpailun voittajaa, Ruusa Tapperia kuunnellussa oli helppo ymmärtää, miten itsetuntemus ja myötätuntoisuus on toimiva käyttöliittymä. Hän käy Helsingin Suomalaista Yhteiskoulua.



Kilpailun kakkonen Emma-Maria Nyssönen Varkauden lukiosta pohti oman suvun kohtalo taustanaan kotikaupungin syvän poliittisen kahtiajaon näkymistä tässä päivässä.



Kilpailun kolmonen, Nakkilan Lukion Markus Korhonen pohti omakohtaista suhtautumista 1918 sisällissotaan.



Katariina Mölsä Resson lukiosta sai kunniamaininnan.



Tuomas Haataja Tampereen klassisesta lukiosta sai kunniamaininnan.



Reetta Sepponen Sibelius-lukiosta sai kunniamaininnan.

ja ahdasmielistä mielikuvaa mieheydestä: että oikea mies on aina vahva, ei koskaan itke, ei pyydä apua hädässä eikä missään nimessä käytä vaaleanpu-naista. Herkkyys, heikkous ja pehmeys ovat miehiltä kiellettyjä, ja mikäli nainen haluaa nousta uskottavaksi joh-tohahmoksi, on hänenkin annettava nämä pois. Tästä aiheesta kirjoitin es-seeni.”

Itkeminen ei ehkä olekaan pahasta

”Entinen näkemykseni tasa-arvon ajamisesta oli naiivi: nykyään ajattelen, että vain vahvistin sukupuolirooleja. Perusteettomasti halveksin jotain sellaista, joka ei millään tavalla ole vahingollista mutta jonka olin oppinut olevan huo-nomman ihmisyksilön merkki.”

”Olenkin tietoisesti aloittanut matkan takaisin. Ehkä itkeminen ei ole-kaan pahasta. Korkokengät vahvista-vat jalkapohjalihaksia, ja pinkki on itseasiassa ihan kiva väri. Varovaisesti naisellisuutta testattuani voin todeta, että suosittelen sitä kaikille. Erityisesti miehille.”

Suomalaisen kirjoituskilpailun järjestää Helsingin Suomalainen klubi yhteistyössä Opetushallituksen, Äidinkielen opettajain liiton, Historian ja yhteiskuntaopin opettajien liiton, Suomen Kuvalehden ja Otavan kanssa.



Palkintojen jaon jälkeen palkitut ja palkitsijat kokoontuivat yhteiskuvaan. Pekka Rapila (vas), Emma-Maria Nyyssönen, Ruusa Tapper, Paula Risikko, Markus Korhonen, Katariina Mölsä, Tuomas Haataja, Reetta Sepponen ja Martti Häikiö.

Meeri Pohtola lahjoitti klubin säätiölle 15 000 euroa

Suomalainen Klubi vastaanotti vuoden alussa 15 000 euron lahjoituksen, jonka Meeri Pohtola testamenttasi miehensä nimeä kantavaan rahastoon. Lahjoituksen luovutti Pohtoloiden poika Aarno, joka tapasi Klubin säätiön hallituksen tammikuun lopulla.

Säätiö perusti syksyllä 2007 Mikko Pohtolan muistorahaston, jonka tarkoituksena on hänen elämäntyönsä tärkeän suomen kielen ja sen käytön edistäminen. Rahasto tukee tutkimus-,

julkaisu- ja koulutustoimintaa. Se rahoittaa nuorille kirjoittajille suunnattua Suomalaista kirjoituskilpailua ja Mikko Pohtola -palkintoa.

Kirjoituskilpailu on järjestetty 11 kertaa ja Mikko Pohjola -palkinto jaettu kahdesti.


Uuden lahjoituksen avulla säätiön hallitus voi jatkaa Mikko Pohtola -palkinnon kehittämistä muistorahaston tarkoituksen syventämiseksi.



Aarno Pohtola luovutti klubille lahjoituksen, jolla säätiö jatkaa Mikko Pohtola-palkinnon kehittämistä

Anders Blom:

Veljeskunta, Lobbbaus suomalaisessa poliittisessa järjestelmässä

Teksti: Johannes Koroma, Kuva: Timo Martikainen 

Suomessa työmarkkinajärjestöjen sisäpiiritiedot ja järjestöjen erivapaudet ovat kehittäneet yhteiskuntaa korruptiiviseen suuntaan. Vaikeasti hankittavalla sisäpiiritiedolla näiden järjestöjen edunvalvojat ovat muodostaneet eräänlaisen veljeskunnan, jonka näkemyksistä sekä maan hallitus että eduskunta ovat poliittisessa päätöksenteossään riippuvaisia.

Anders Blomin väitöskirjan ja sen pohjalta hänen muokkaamansa kirja antavat häkellyttävän kuvan suomalaisen yhteiskunnan syvistä valtavirroista. Blomin Suomen malliksi nimeämässä järjestelmässä korporaatiot ovat ottaneet vallan. Tämä konsensusdemokratia on hänen mukaansa selvästi heikentänyt parlamentaarisen järjestelmän ohjauksikykyä.

Keskustelua ohjasi Johannes Koroma, joka itsekin oli merkittävässä asemassa TT:n toimitusjohtajana. Hän totesikin aluksi, että kaksi lobbaria keskustelee johtopäätöksistä, joita ovat olleet keskeisesti luomassa.

Tammikuun Kihlaus loi edellytykset

Järjestöt kaappasivat ”sosiaalisen järjestyksen” hallitsemalla työelämän sääntöjä. Se oikeutti suoraan poliittiseen vaikuttamiseen mm. puolueita rahoittamalla, kouluttamalla ehdokkaita, muokkaamalla median toimintatapoja sekä tukemalla mediankehitystä yritysostoin. Verotus, eläkkeet, sosiaaliturat, opetus ja julkiset palvelut ml elinkeinopolitiikka päätetään korporaatioiden valvonnassa.

Sen edellytykset syntyivät Tammi-kuun Kihlauksessa, jolloin työnantajat

loivat kaksoisstrategian: toisaalta neuvoteltiin tulonjakopolitiikasta palkansaajien kanssa, mutta toisaalta lyötiin kiilaa Moskova-mielisten kommunistien ja sosiaalidemokraattien väliin. Se johti kolmikantaiseen päätöksentekoon, joka puskuroitiin Lipposen hallitukselle annetulla ”huomenlahjalla”.

Kaksilla kortteilla peluuta EU-jäsenyystaistossa

Blom osoitti, kuinka Lipponen sen voimalla vei Suomen kahteen uusliberalistiseen projektiin – rahaliittoon ja EU:n sisämarkkinoihin. EMU-vakaudesta tulikin 1990-luvulla Lipposen valtakauden ase työttömyyttä vastaan.

Useat osapuolet, mm. MTK ja kenties ay-liikekin pelasi EU-jäsenyydestä päätettäessä kaksilla korteilla. Virallisesti ne torjuivat tai ainakin olivat hyvin varautuneita, mutta todellisuudessa pitivät jäsenyyttä välttämättömänä. Näin ne pääsivät asettamaan ehtoja jäsenyydelle. Olihan alusta alkaen selvää, että ilman Hakaniemen järjestöjä ja maatalousväestöä kansanäänestyksestä ei selvittäisi.

Blomin kuvailema tapa toimi

Etelärannassa ymmärrettiin, että palkansaajat ja maatalousväestö olivat merkittävä osa äänestäjäkuntaa. Siksi oltiin valmiit vahvistamaan kolmikantaista tulopolitiikkaa ja palkansaajien asemaa työeläkeyhtiöissä, sekä hyväksymään puskurirahastot. Vastineeksi saatiin vahva asema päätöksenteossa ja sen valmistelussa.

Keskustelun puheenjohtaja Johannes Koroma myönsi, että oli keskeisenä vaikuttamassa tähän mittavaan yhteiskunnalliseen sopimukseen juuri Blomin kuvailemalla tavalla. Hän muistutti kuitenkin, että valmistauduttaessa EU-jäsenyyteen suomalaiset olivat lobbareita, mutta jäsenyyden varmistuttua muutuimme asiantuntijoiksi.

Politiikan pyöröovi

Blom arvosteli kovin sanoin politiikan pyöröovea, joka sallii luotetuille oikeuden kävellä sisään päätöksentekoihin ja jopa valtioneuvostoon, ja ottaa valta päätöksenteosta. Esimerkkeinä hän nimesi Kari Puron, Jaakko Iloniemen, Heikki Haaviston, Veli Sundbäckin, Suvi-Anne Siimeksen, Kalevi Hemilän, Matti Vanhasen ja Jyri Häkämiehen. Monissa muissa maissa pyöröoven kuljijoilta vaaditaan karenssiaikaa.

Blomin mukaan työmarkkinajärjestöt eivät koe olevansa lobbaajia, koska ne haluavat olla yhteiskunnallisen sääntelyn ylä- ja ulkopuolella. Puolustusena sanotaan, että kaikessa liiketoiminnassa lobbbaus on oleellinen osa nykyajan päätöksentekoa. Ilman sitä päätöksiä tehdään helposti väärin tosiasioiden pohjalta.

Siksi hän vaatii, että korporaatioiden etuoikeudet olisi arvioitava uudelleen, mm. niiden verovapaudet. Eduskunta ei kuitenkaan ole halunnut tarttua asiaan, sillä se edellyttäisi avoimuutta kuulemis- ja lausuntonentelyyn, parlamentaarisia komiteoita ja viime kädessä valintaa korporaatioiden

ja eduskunnan välillä. Kuulemisoikeus muillekin.

Hänen mielestään nyt tarvittaisiin Tammikuun Kihlauksen päivitys tulopolitiikkaan. Edellinen tehtiin EU/EMU-jäsenyyden yhteydessä, vaikka ei sitä ehkä huomattukaan. Ellei eduskunta määrittele lobbausta ja lobba-

reita, se sallii korporaatioille oikeuden säilyttää valtansa; sisäpiirintiedot valmistelussa ja politiikan pyöröoven vapaan liikenteen. Pyöröovea ei korporaatioissa edes koeta ongelmaksi. Tarvitaan läpinäkyvyysrekisteri, vaikuttamaan pyrkivien rekisteröinti sekä pelisäännöt politiikan pyöröovi-ilmi-

öle. Niillä voidaan estää sisäpiirien muodostuminen.


Kirjoitus perustuu VTT Anders Blomin esitykseen kirjastaan Veljeskunta Johannes Koroman isännöimässä Klubi-illassa 17.1.2019.



Anders Blom luovuttaa väitöskirjansa "Taloudelliset eturyhmät politiikan etupiirissä" Jarmo Virmavirralle ja Klubille kirjastossa huhtikuussa 2018.



Historialta pohti Euroopan uutta karttaa maailmansotien välillä

Teksti: Marko Paavilainen, Kuvat: Elias Iirola 

Ensimmäiseen maailmansotaan kaatui kolme keisarikuntaa, Itävalta-Unkari, Saksa ja Venäjä, mikä mahdollisti monien itäisen ja keskeisen Euroopan kansojen itsenäistymisen.

Euroopan valtiollinen kartta piirrettiin uusiksi Jäämereltä Välimerelle ulottuvalla pitkällä vyöhykkeellä. Itsenäistyneissä maissa oli valtiollisen uudelleensyntymisen kokeneita kuten Puola, mutta enemmistö valtioista oli uusia, historiattomia valtiollisia luomuksia. Esimerkiksi virolaiset muodostivat ensimmäisen valtion, ja serbit, kroaatit sekä sloveenit perustivat valtioutuuden, Jugoslavian.

Klubin historian illassa 24.1.2019 professori Vesa Vares ja tohtori Mari Vares vertailivat uusien valtioiden poliittista kehitystä maailmansotien väli-

senä aikana. Keskustelua johdatteli kysymyksiin dosentti Marko Paavilainen.

Uudet valtiot päätyivät jonkinasteiseen diktatuuriin

Varekset nostivat illan aikana esille monia uusia valtioita yhdistäneitä ongelmia: pettymys valtiollisiin rajoihin, kansallisuuskiistat, poliittinen ääriajattelu, sosiaaliset ongelmat, kansanvaltaisten perinteiden ohuus ja uhanlaiseksi koettu valtiollinen tulevaisuus. Saksa koettiin monissa nuorissa maissa uhaksi, mutta niiden turvallisuusyhteistyötä rasittivat keskinäiset riidat. Varekset nostivat tästä esimerkiksi Puolan ja Liettuan välisen kiistan Vilnan omistuksesta. Suomen ja Saksan suhde muodostui poikkeukselliseksi, sillä maiden

välillä leimasi uhittelun sijaan Vesa Varesen sanoin ”viileä veljeys”.

Maailmansotien välisenä aikana uudet valtiot päätyivät yksi toisensa jälkeen jonkinasteiseen diktatuuriin, kansanvalta säilyi ainoastaan Suomessa ja Tšekkoslovakiassa, ja jälkimmäisenkin kohtaloksi muodostui joutua Hitlerin Saksan käsiin 1938–1939. Varekset esittivät kiintoisia näkemyksiä Suomen demokratian säilymisestä. Ensinnäkin lähtökohdat valtiolliselle itsenäisyydelle olivat monia sen verrokkimaita suotuisemmat, sillä sadan vuoden autonomiakauden jälkeen se oli 1917 varsin ”valmis valtioksi”. Hieman yllättäen Varekset korostivat myös vuoden 1918 merkitystä kansanvallalle, sillä sisällissota osoitti kouriintuntuvasti suomalaisille, kuinka traagisiin seura-

Maailmansotien välistä aikaa käsitellyt Historian ilta kokosi klubille runsaasti kuulijoita.



Professori Vesa Vares ja tohtori Mari Vares vertailivat uusien valtioiden poliittista kehitystä maailmansotien välisenä aikana Klubin historian illassa tammikuussa.



muksiin itsekkäät poliittiset valtapyytteet saattoivat johtaa. Monien muidenkin maiden itsenäistymisprosessiin oli liittynyt sota, mutta esimerkiksi Virossa se oli Suomea selkeämmin vapaussota; taistelu ulkoisen sotilaallisen uhan torjumiseksi.

Suomi muuta kehitystä vastavirtaan 1930-luvulla

Vesa Vares muistutti, että poliittisesti kiihkeiden lapualaisvuosien jälkeen Suomi kulki 1930-luvulla vastavirtaan yleiseurooppalaista poliittista kehitystä, sillä se taltutti äärioikeistolaisen

liikehdinnän, solmi hyökkäämättömyyssopimuksen Neuvostoliiton kanssa ja suuntautui Pohjoismaihin päin. Vuodesta 1937 Suomea johti Cajanderin punamultahallitus. Tämä kaikki yhdessä 1920- ja 1930-luvuilla toteutettujen yhteiskunnallisten uudistusten kanssa loivat pohjan talvisodan ihmeelle sekä Suomen valtiollisen itsenäisyyden ja kansanvallan säilymiselle.

Mikäli Suomen selvitystarina ja sitä selittävät tekijät kiinnostavat, asiaan voi perehtyä lukemalla Vesa Varekselta viime vuonna ilmestynyt *Viileää veljeyttä – Suomi ja Saksa 1919–1939* ja Varesten uutuuskirja *Valmis valtioksi (Otava 2018) – Suomi ja eurooppalainen itsenäistymisaalto (Docendo 2019)*.

Kirjoitus perustuu professori Vesa Vareksen ja tohtori Mari Vareksen alustuksiin 24.1.2019 pidetyssä Historian illassa, jonka isäntänä toimi Marko Paavilainen.

Madetta monella tapaa

Noin 60 klubilaista ja seuralaista kokoontui nauttimaan madeherkkuja gastronomisen kerhon gourmet-illassa helmikuun alussa.

Alkuruuaksi nautittiin suuri blini voisulan, sipulin, smetanin ja matedin mädin kanssa.

Bliniä seurasi todella herkullinen väliyllätys, pieni poronkielimosse, jolle antoi vauhtia gin tonic.

Pääruokana oli kirkas madekeitto sipulin ja voisulan kera. Aterian kruunasi leipäjuusto, joka tarjottiin Savukosken lakkojen ja kinuskikastikkeen kera.

Kulttuuriosuudesta vastasivat laulaja Laura Mäkitalo appensa, klubin taitelijajäsenen Risto Laurilan säestämänä.

Ilta oli nostalginen. Gastronomista kerhoa sen syntymästä lähtien 11 vuoden ajan luotsannut Jorma Hämäläisen sijasta illan isäntänä toimi kerhon puheenjohtajana aloittanut Kari Tähtinen.

Jormaa kiitettiin myös magnum-pullollisella hänen mieliviiniään, eteläafrikkalaista Kevin Arnold Shiraz 2012 punaviiniä. Viini on Waterfordin tilalta Stellenboschista.

Antti Aho

Kuva: Markus Vornila



Kuvan tähdet vasemmalta. Viinin ojentanut Lasse Ruuskanen, väistynyt puheenjohtaja Jorma Hämäläinen, Kevin Arnold laatikossaan ja kerhon uusi puheenjohtaja Kari Tähtinen.

Ulkopolitiikan ilta:

Mitä meistä kerrotaan Venäjän mediassa?

Teksti: Jarmo Mäkelä, Kuva: Elias Irola



Helmikuinen torstai-ilta oli koonnut salin täyteen ulkopoliitiikan harrastajia. Klubiveli Pertti Torstilan vetämän illan aiheena oli Venäjän media ja kuinka itänaapuri käyttää sitä omiin ulkopoliittisiin tarkoituksiinsa. Asiantuntijana oli toimittaja Jarmo Mäkelä, joka kirjoittaa aiheesta säännöllistä kolumnia Helsingin Sanomien verkkolehdestä.

Alustajan esitystä seurannut keskustelu, jota käytiin Chatham House -säännöin, oli vilkas ja monopolivinen. Toistakymmentä puheenvuoroa käytettiin. Niiden aiheet vaihtelivat vihapuheesta rinnakkaiseen todellisuuteen ja trolleista äärikeskustaan.

Ja kysymyksiä riitti: Käydäänkö Venäjällä yhä kriittistä keskustelua Suomen itsenäisyyden tunnustamisesta? Aikooko Venäjä todella kytkeä pois päältä internetin ja korvata sen omallaan? Miksi kahdelle Venäjän vastaisen rajan pohjoisen raja-asemalle yhtäkkiä ilmestyi tuhansia turvapaikanhakijoita – ja miksi liikenne lakkasi kuin leikaten? Mitä Venäjällä nykyään sanotaan ja kirjoitetaan talvisodasta?

Immeteltiin sitäkin, miksi joistain aiheista, jotka Suomessa eivät juuri herätä huomiota, tulee Venäjällä elämää suurempia kysymyksiä. Ja miksi taas jotkut Suomessa todella suuret uutiset, kuten Airiston helmen tapaus, menevät Venäjän mediassa nopeasti ohi, lähes jälkeä jättämättä?

Tilaisuuden jälkeen klubilehti haastatteli illan alustajaa.

Miksi on tärkeää seurata Venäjän median Suomea koskevaa raportointia?

Venäjällä median ja maan korkeimman poliittisen johdon keskinäinen suhde on poikkeuksellisen intiimi ja olennaisilta osiltaan yksisuuntainen. Ylivoimaisesti tärkein joukkoviestin on televisio, jonka kaikki valtakunnalliset kanavat ovat joko hallituksen tai sitä lähellä olevien

tahojen omistuksessa ja valvonnassa. Suurin osa muusta mediasta seuraa tv:n saamaa ohjeistusta.

Kun tehdään havaintoja siitä, mitkä todennäköisesti ovat ohjeet, joiden varassa Venäjän media Suomesta kirjoittaa, voidaan myös tehdä päätelmiä siitä, millaisia ovat Venäjän ulkopoliittiset tavoitteet Suomen suhteen.

Venäjän media raportoi Suomesta venäläisille, ei meille suomalaisille. Millaiseen maaperään niiden viesti uppoaa?



Täysi sallinen klubiveliä kuunteli ja keskusteli Ulkopoliitiikan illassa Venäjän mediasta helmikuussa klubilla. Vasemmassa alakulmassa illan isäntä Pertti Torstila puhuu vierellään asiantuntija Jarmo Mäkelä.

Venäjällä suurin osa ihmisistä tietää Suomesta vain vähän, jos mitään. Ne, jotka tuntevat Suomea paremmin, suhtautuvat Suomeen yleensä myönteisesti. Koska emme voi vaikuttaa siihen, mitä meistä Venäjällä julkisesti kerrotaan, meidän kannaltamme on edullista, että mahdollisimman moni käy Suomessa.

Entä millaiset ovat sitten ne ohjeet, joita Venäjän media pyrkii noudattamaan, kun se raportoi Suomesta?

Lähtökohta on se, että Suomi kuuluu Venäjää ympäröivien vihamielisten maiden joukkoon. Siksi Suomesta ei Venäjän mediassa pitä luoda myönteistä kuvaa. Raportoinnilla on varmistettava, että jos maan johto katsoo tarpeelliseksi kurittaa Suomea, venäläisten on oltava valmiita se vastalauseita hyväksymään.

Kuvataanko suomalaiset ihmisinä Venäjän vihollisiksi?

Toinen lähtökohta on se, etteivät kaikki suomalaiset ole Venäjän vihollisia. On olemassa suuri joukko Venäjän maanmiehinä pidettäviä ihmisiä. Koska he Venäjän median mukaan joutuvat Suomessa usein viranomaisten vainon ja syrjinnän kohteeksi, Venäjällä tulee olla oikeus puolustaa heitä.

On myös olemassa joukko poliittisia toimihenkilöitä ja talouselämän edustajia, joiden mielestä esimerkiksi nyt voimassa olevista talouspakotteista tulisi päästä eroon. Heidän lausuntojaan ja Venäjän käyntejään seurataan myönteisessä hengessä.

Lisäksi on olemassa pieni, mutta arvokas joukko todistajia, joita voidaan Venäjän mediassa käyttää missä tahansa asiassa todistajina Suomen ja sen viranomaisia vastaan.

Mihin Venäjä sitten kaikella tällä pyrkii?

Venäjän ulkopolitiikan selkeä ykköstavoite on estää Suomen liittyminen Natoon. Se pyrkii vahvistamaan omaa vaikutustaan energiapolitiikan ja taloudellisen kanssakäymisen avulla – Suomen henkisen ja sotilaallisen puolustuskyvyn kaikinpuolinen vahvistaminen on sille myrkyä.

Kirjoitus perustuu Jarmo Mäkelän asiantuntemukseen Venäjän mediasta, jota kuultiin Pertti Torstilan isännöimässä Ulkopolitiikan illassa 7.2.2019.



Fosfoser® Memory Vahva muistikapseli

Fosfoser® Memory sisältää vaikuttavana aineena soija-peräistä fosfatidylseriiniä. Iän myötä sen määrä vähenee aivoissa. Fosfoser Memory -ravintolisällä täydennetään elimistön fosfatidylseriinitasoa. Valmistetta suositellaan erityisesti ikääntyville, opiskelijoille ja keskittymistä vaativan työn tekijöille.

Fosfoser® Memory -kapselit on vakioitu fosfatidylseriinin ja fosfatidihapon suhteen. Yksi kapseli sisältää 480 mg soijafosfolipidejä, joista 100 mg fosfatidylseriiniä ja 100 mg fosfatidihappoa.



Hankintatukku Oy
www.hankintatukku.fi

Terveyskaupoista,
-osastoilta ja apteekkeista.

Tutkittua suomalaisen lääketehaan laatua

Vuorikävely ja kortinpeluu hyvä yhdistelmä Skruuvarit Gardalla jo 11. kerran



 Teksti ja kuvat: Timo Martikainen



Vuoren rinteillä kukat loistavat myös helmikuussa.

Risto Hallman (oik.alakulma), Klaus Holttinen, Markku Koivisto, ja Risto Pirhonen ratkaisevat Skruuvien Diktaattoripelimuodon paremmuutta. Pöydän päässä Pellervo Erkkilä, ja seisomassa Aarno Laukkanen ja Samuli Remes varmistavat. Takana koko viikon mestaruuden vienyt Jaakko Karvonen.

Suomalaisten Klubien skruuvareita kolmelta paikkakunnalta kokoontui korkean paikan leirille Gardajärvelle, Saloon helmikuun ensimmäisellä viikolla.

Kuopiosta, Helsingistä ja Lappeenrannasta tulleet harrastajat pelasivat skruuvia hotellissa, rantakahviloissa ja pursiseuralla kolmessa pöydässä 12 veljen kesken maanantaista sunnuntaihin.

Aamuisella sauvakävelyllä haettiin puolestaan kestävyyttä nousemalla vuorenrintettä ylös ja alas kolme, neljäkin tuntia nousevassa auringonpaisteissa. Korkeuseroa reitillä kertyi 400–500 metriä.

Kuopion Klubin skruuvarit ideoivat ”korkean paikan leirin” jo 11 vuotta sitten. Tuolloin mukana oli kahdeksan

henkeä, kaksi pöydällistä innokkaita Italian kävijöitä. Helsingiläisiä on ollut mukana alusta lähtien. Pelaajien määrä on kasvanut, parhaimmillaan seitsemääntoista pelaajaan.

Kova istuminen vaatii aamuista kuntoilua

Kuopiolainen Jyrki Laukkanen on ollut mukana alusta lähtien.

– Gardan retki on vuoden kohokohta. Saa pelata mielensä kyllyydestä skruuvia tutussa, hyvässä porukassa.

Kovaa istumista ei kestäisi ilman hienoja ranta- ja vuorikävelyjä aamuisin. Hyvän lenkin ja suihkun jälkeen skruuvipöytä istuu uusi mies. Kävely ja pelaaminen tasapainottavat hienosti toisiaan viikon aikana, Jyrki sanoo.

2 000 jakoa viikossa

Tänä vuonna Gardalla pelasi 12 pelaajaa. Pelien suurta määrää kuvaa tulospalvelun tieto viikon aikana lausutuista 8 000 pass-sanasta, joka on skruuvien yleisimpiä ilmaisia. Sen sanoessaan pelaaja ei halua kuvata korttejaan tai ne eivät ole tarpeeksi hyvät maalaukseen tai korottomaan sitä. Runsaiden passien myötä viikon aikana pelattiin lähes 2 000 jakoa. Kolme pöytää pelasi



Garda-turnauksen parhaat: Risto Pirhonen (vas) 2., Jaakko Karvonen 1. ja Jyrki Laukkanen 3.



Arto Tolvanen ja Jyrki Laukkanen vetävät kävelijöitä kohti huippua.

kerralla yhden sitsin. Siinä jokainen pelaaja pelaa vuorollaan jokaisen muun pelaajan parina kaksi alkupeliä ja kotkaa. Yhteensä sitsiin tarvitaan jokaisessa pöydässä 16 jakoa. Näin sitsejä kertyi viikon aikana 468 kappaletta.

Viikon turnaus on raskas ja monenlaista taitoa vaativa ottelusarja. Siksi myös tuloserot osallistujien kesken kasvoivat osin suuriksi. Siinä missä turnauksen konkarit saivat runsaastikin plussapisteitä, ensikertalaisen tulos jäi pakkasella.

Tämä ei menoa haitannut, sillä skruuviin luonteeseen kuuluu, että eritasoiset pelaajat mahtuvat samaan pöytään. Näin into skruuviin ja kyky oppia paranevat vähemmänkin pelanneilla.

Klubin biljardin pelaajat menestyivät SM-Kaisassa

Klubin biljardin pelaajat ovat menestyneet viime vuoden kisoissa. YT-klubien Kaisan mestaruuskisoissa Markku Koponen tuli toiseksi ja klubin joukkue sijoittui pronssille.



YT Klubien Kaisa SM 8.-10.02.2019 Mikkeli, Keskellä voittaja, Tomi Lepistö PPK, oikealla kolmonen Arto Tuhkanen KLS ja vasemmalla toiseksi tullut Klubimme Markku Koponen.



HSK:n pronssijoukkue: Jyrki Heino, Jussi Hannukkala, Markku Koponen

Tekoäly auttaa kännykkäkuvaajaa

 Teksti: Matti Laitinen, Kuvat: Klubimestarit

Helmikuun alun klubi-ilta kuvansi kännykkäkuvaamisen nykyisiä ja tulevaisuuden monia mahdollisuuksia, joista kameran tekoälystä odotetaan ainakin osin apua.

30 vuodessa kännykät ovat kehittyneet huimasti siitä kun Neuvostoliiton johtaja Mihail Gorbatsov sai valtiovierailullaan 1989 käteensä noin 800 grammaa painavan silloista huipputeknologiaa edustavan Mobira Cityman 900 -kännykän.

Gorbatsov ei ollut uskoa korviaan kun sai kännykällä yhteyden Helsingistä Moskovaan. Se ei ollut aikaisemmin mahdollista. Vaikka et tällä hetkellä omistaisikaan viimeisen teknologian kännykkää, soittelu, tekstiviestit ja kuvat edustavat huimaa eroa Gorbaan.

Jyri Huopaniemi, tuotanto- ja teknologiajohtaja, Nokia technologies, kertoi, että parhaimmilla kännykkäkameroilla voidaan saada teknisesti jopa parempia kuvia ja videoita kuin perinteisillä järjestelmäkameroilla.

Valokuvaaja voi muuttua kännykällä helposti myös tarinoiden kertojaksi kuin elokuvaohjaaja. Kännykän tekoäly auttaa äänellisten videokertomusten leikkaamisessa, Huopaniemi vinkkasi.

Kamerassa voi olla linssejäkin nykyisin monta yhtä aikaa: lähelle, kauas ja siltä väliltä tarkentavia. Tekoäly tekee puolestasi ratkaisuja kuvaustilanteessa.

5 g -tekniikka antaa vauhtia

Ultranopea 5G-verkko on tulossa ja mahdollistaa paljon nykyistä nopeamman datan siirron verkossa.

Itse ohjautuville autoille tiedon siirron nopeus on ehdoton edellytys tai ojaan mennään. Datan vasteajan maasta pilveen ja takaisin on oltava hyvin lyhyt.

Maailma täynnä kännykkäkuvia

Valokuvaaja, vapaa kouluttaja – kirjoittaja ja Kameralehden entinen päätoimittaja Pekka Punkari palautti yleisön maan pinnalle. Punkari antoi hyviä vinkkejä käytännön kännykkäkuvaukseen.

Yksinkertainen ohje. Kun kännykkä on pieni ja heiluu helposti, niin tue se heikossa valossa kuvatessasi johonkin tukevaan kuten pöytään, seinään tai oven pieleen. Onnistuneitten, tarkkojen kuvien määrä lisääntyy.

Tarkkuutta voi lisätä myös säätämällä kameran ISO-herkyyden automaattivalinnan sijasta lukuun 200. Niin sanottu kohina (rakeisuus, epäterävyys) vähennee hämärässä silloin selvästi. Huono puoli on, että valotusajat pitenevät ja kameran tuki voi olla välttämätön.

Kännykkäkameroiden hämäräkuvausominaisuudet ovat joka tapauksessa kehittyneet huimasti. Hämäräsäkin saa ”käsittämättömän” hyviä, selkeitä kuvia.

Nykyisin kaikista maailmassa otetuista valokuvista noin 90 prosenttia on otettu kännyköillä ja suuri osa myös videoista. Kun kännykkä/kamera taskussa houkuttelee kuvaamaan.

HDR-korjauksella lisäsävyyttä

Ei ole pakko ostaa viimeisintä mallia olevaa, huippukallista kännykkää saadakseen laadukkaita kuvia. Jo keski-



Kuvassa keskellä on tiilikiveksikin sanottu Mobira Cityman 450. Se oli ensimmäinen kansainväliseen verkkoon Suomessa tehty käsipuhelin, joka toimi 450-verkossa. Julkaisu-vuosi 1985.

Muotoilultaan puhelin on samanlainen jolla Suomessa lokakuussa 1989 valtioviereilulla ollut Neuvostoliiton johtaja Mihail Gorbatsov soitteli lehdistötöila-suudessa Moskovaan. Puhelimen tyyppimerkki on Mobira Cityman 900, joka toimi NMT-verkossa. Puhelin sai heti lempinimen Gorba. Kännykkä oli julkistettu jo pari vuotta aikaisemmin.

hintaissa laitteissa on varsin hyvät omaisuudet.

Iso parannus on kameroitten HDR-kovakorjaus. Tämä laajentaa valokuvien sävyasteikkoa niin, että tummista ja vaaleista alueista tulee näkyviin lisää sävyjä. Valokuva näyttää näin luonnollisemmalta, sellaisena kuin silmäkin sen näkee.

Pekka Punkarin havainnollinen ja monipuolinen esitys vahvisti vanhan totuuden hieman mukaeltuna: lue ja perehdy enemmän, luulet vähemmän... ja otat kännykkäkamerallasi parempia valokuvia. Automaatio ei kuitenkaan hoida kaikkea.

Teknologiaharrastuspiiri ja digikuvajaajat järjestivät yhdessä kännykkäpäivän 5.2.2019. Sen isäntänä toimi Matti Laitinen.



Kännykkäpäivän isäntä Matti Laitinen alustaa seuranaan Jyri Huopaniemi (vas).



Onnistuneitten kuvien määrä lisääntyy, kun tuet kännykän heikossa valossa kuvatessasi johonkin tukevaan, neuvoo Pekka Punkari.

Jyri Huopaniemen mukaan parhaimmilla kännykkäkameroilla voi saada jopa parempia kuvia kuin perinteisillä järjestelmäkameroilla.

KLUBI- JA TEEMAILLAT

28.3. (to) klo 19.00 *

Sotilaspolitiikan ilta

Suomi ja kansainväliset harjoitukset – mi-
hin Suomi osallistuu ja mitä tavoitellaan?
Alustajana Pääesikunnan suunnittelupääl-
likkö prikaatinkenraali Vesa Virtanen.

Isäntänä Jaakko Savisaari.

2.4. (ti) klo 18.00 *

Uusien jäsenten ilta

Tervehdyspuhe Matti Viljanen. Klubin
Puhallinorkesteri ja kuoro esiintyvät ja
esittäytyvät. Klubin henkilökunta, toimi-
kunnat, verkkosivut ja klubilehti esittäyty-
vät. Klubiravintola esittäytyy. Klubi tarjoaa
iltapalan.

4.4. (to) klo 19.00 *

EU-ilta

Euroopan parlamenttivaalien vaalipaneeli.
Euroopan parlamentilla on lainsäädäntä-
valtaa, budjettivaltaa, hyväksyntä-, valvon-
ta- ja nimitysvaltaa. Toukokuun EP-vaai-
leissa äänestetään koko EU:n toimintaan
ja kehitykseen keskeisesti vaikuttavan ins-
tituution edustajista seuraavaksi viideksi
vuodeksi. Paneeliin osallistuvat EP-vaalien
suomalaisista ehdokkaista Mauri Pekka-
rinen (kesk), Eero Heinäluoma (sdp) ja
Kimmo Sasi (kok).

Isäntänä Eikka Kosonen.

11.4. (to) klo 19.00 *

Ilmailun ilta

Hävittäjälentolaivue tänään. Vieraana hä-
vittäjälentolaivueen komentaja everstiluut-
nantti Inka Niskanen.

Isäntänä Henrik Elo.

16.4. (ti) klo 19.00 *

Talouspolitiikan ilta

Vieraana Kone Oyj:n pääjohtaja Henrik
Ehrnrooth.

Isäntänä Ari Valjakka.

25.4. (to) klo 19.00 *

Ulkopolitiikan ilta

Isäntänä Pertti Torstila.

26.4. (pe) klo 15.00

Veteraani- ja maanpuolustusiltapäivä

Tervehdyspuhe Matti Viljanen. Klubin
puhallinorkesteri ja kuoro esiintyvät.

7.5. (ti) klo 19.00 *

Klubi-ilta

Yleisradio tänään – entäpä huomenna?
Vieraana YLen toimitusjohtaja Merja
Ylä-Anttila.

Isäntänä Tauno Äijälä.

16.5. (to) klo 19.00 *

Oikeuspolitiikan ilta

Isäntänä Timo J. Ojala.

21.5. (ti) klo 19.00 *

Arktinen ilta

Vieraina Suomen arktinen suurlähettiläs
Aleksi Härkönen ja EU-komission pu-
heenjohtaja Jean-Claude Junckerin arkti-
nen neuvonantaja suurlähettiläs Jari Vilén.

Isäntänä Hannu Halinen.

23.5. (to) klo 19.00 *

Klubi-ilta

Malja A' la Carhulle!

Tervetuloa nostamaan malja Miialle ja Pet-
rille ja koko ravintolan henkilökunnalle ja
toivottamaan heille onnea kohti uusia pol-
kua! Musiikkia ja muuta ohjelmaa. Her-
kullinen salaattibuffet.

Isäntinä Aarno Cronvall ja Jari Karpakka.

29.5. (ke) klo 15.00

Klubi sulkeutuu

29.5. (ke) klo 10.00 *

Klubin perinteinen Veneretki

Klubin puhallinorkesteri nostattaa tunnel-
maa satamassa.

AVEC

1.4. (ma) klo 19.00 *

Kirjan ilta (avec)

Teemu Keskisarja: Saapasnahka-torni –
Aleksis Kiven elämäkertomus.

Isäntänä Tapani Ruokanen.

3.4. (ti) klo 15.00

Iltapäivän Kevättanssiaiset

Klubin puhallinorkesteri Paul Jaavamon
johdolla. Juontajana Aarno Cronvall.
Keväinen asu.

Isäntänä Vesa Lehtisalo.

8.4. (ma) klo 17.00 *

Kuvataiteen ilta (avec)

Kuvataide-musiikkimatinea.

Klubin kuvataiteilijat sekä taiteilijajäsenet
tarjoavat kuvataiteen ja musiikin herkku-
paloja. Matinean jälkeen on buffet-illalli-
nen hintaan 35 €. Ilmoittaudu illalliselle.

Isäntänä Antti Virkkunen.

10.4. (ke) klo 15.00-16.00

Iltapäivämatinea (avec + ystävät)

Mezzosopraano Monica Groop. Flyygelin
ääressä Ilmo Ranta.

24.4. (ke) klo 15.00-16.00

Iltapäivämatinea (avec + ystävät)

Barbro Hilpo, alttoviulu. Marko Hilpo,
piano.

1.5. (ke) klo 11.30 ja 14.30 *

Koko perheen Vappulounas (kaksi kattausta)

Vuonna 2017 tehdyt ennakkovaraukset
pyydetään vahvistamaan suoraan ravinto-
laan (myynti@klubiravintola.fi). Tervetuloa!

6.5. (ma) klo 19.00 *

Kirjan ilta (avec)

Ville Jalovaara: Myrskyä ja mystiikkaa –
Suomen tasavallan presidentit ja kirkko.

Isäntänä Tapani Ruokanen.

7.5. (ti) klo 15.00–16.00

Iltapäivämatinea (avec + ystävät)

Schubertiadi – Franz Schubertin musiikin
intiimi esitystapahtuma.

Antero Siljola basso, Klubin kuoron yhtye,
Henrik Lamberg piano.

9.5. (pe) klo 19.00 *

Eurooppa-päivän viini-ilta (avec)

Iltamme on kevään juhlaa parhaimmillaan
eurooppalaisten viinien, ruuan, musiikin
ja Eurooppa-päivänkin merkeissä. Samalla
se on Klubin Gastronomisen kerhon kii-
tos- ja jäähyväisilta pitkäaikaisille yhteis-
työkumppaneillemme Miialle ja Petrille.

* Tapahtuma tai sen yhteydessä oleva ruokailu edellyttää ilmoittautumista

Illan eurooppalaisten viinien asiantuntijaksi on kutsuttu alan nuorta polvea edustava Viinimestari Maddalena Benedetti. Illan hinta on 92 € sisältäen menun: tuoretta parsaa, kevätkananpoikaa ja omenastruudeli sekä viinit esittelyineen ja musiikilliset nautinnot. Musiikkivieraina laulajatar Riikka Keränen ja pianisti Juho Valjakka.
Isäntänä Kari Tähtinen.

12.5. (su) klo 11.30 *

Äitienpäivälounas (koko perheen tilaisuus)

Kaikkien äitien, isoäitien ja tyttöjen kunniaksi järjestetty lounas. Puhe äidille ja trubaduuri Ari Talkamo viihdyttää. Pyydämme tekemään pöytävaraukset suoraan ravintolaan, myynti@klubiravintola.fi.

14.5. (ti) klo 18.00

Klubin kuoron kevätkonsertti (avec ja ystävät)

Konsertti ylistää kevättä ja sen suloisuutta. Ohjelmisto on valittu teemaan liittyvistä lauluista. Konsertti enteilee kuoron Saarenmaan konserttimatkaa 16.–20.5.2019. Ohjelmistossa on myös virolaisia lauluja. Konserttiliput ennakkoon www.klubinkuoro.fi. Ritarihuone.

14.5. (ti) klo 19.00 *

Klubi-ilta (avec)

Kokonaiskuormitus elämässä ja miten hallita sitä? Tunteet ja oman mielen johtaminen kotona, arjessa ja työelämässä. Tuleeko tekoäly tekemään tunneälystä välttämättömän taidon meille kaikille? Vieraana tunnekouluttaja Camilla Tuominen.
Isäntänä Antti Tuukkanen.

20.5. (ma) klo 17.00 *

Taidesukellus – Koe uudenlainen lähestymistapa luovuuteen (avec)

Taidesukellus on uusi inspiroiva metodi luovuuden esiinkaivamiseen ja valkoisen paperin kammon välttämiseen. Jos koet, että et osaa piirtää, tulet hämmästyneeseen. Prosessin tuloksena teemme jokainen oman abstraktin omakuvamme. Tilaisuuden kesto on noin 4 tuntia. Hinta 75 €, joka sisältää buffet-illallisen. Ravintoloitsija tarjoaa alkudrinkit.

Pukukoodi: vapaa-ajan asu. Tilaisuuden vetää taiteilija Paula Julia Rusokallio. Ilmoittautuminen 30.4. mennessä, max 50 osallistujaa. Kaikille ilmoittautuneille lähetetään ennakkoon taidesukellus-aineistoa.
Isäntänä Antti Virkkunen.

21.5. (ti) klo 15.00–16.00

Runoriihen iltapäivämatinea (avec ja ystävät)

Runoja ja ripaus musiikkia.
Isäntänä Timo Närhinsalo.

28.5. (ti) klo 18.00 *

Malja kesälle (avec)

Musiikkia, iloista seurustelua. Raikas kesäinen salaattibuffet.
Isäntänä Aarno Cronvall.

HARRASTEET

Biljardi

Kuukausikilpailut tasoituksin ja finaali
16.4. (ti) klo 16.00
7.5. (ti) klo 16.00 Biljardin finaali – pelataan kaikki ns. rästifinaalit

Muut kilpailut

6.4. (la) Lappeenrannan Kerho vs. Helsingin Suomalainen Klubi

Bridge

Bridgeiltapäivät tiistaisin klo 13.00
Huhtikuu: 2.4., 9.4., 16.4., 23.4.
Toukokuu: 7.5., 14.5., 21.5., 28.5.

Bridgen parikilpailut kerran kuussa
10.4., 8.5. (ke) klo 13.00

Bridgen maratonkilpailu kerran kuussa
27.3., 24.4., 22.5. (ke) klo 13.00

Digikuvauk

9.4. (ti) klo 19.00
Klubilaisten itse ottamia kuvia.
Yläkellari.

Kalastus

6.4. (la)
Pilkki-reissu – Inkuo
Lisätietoja kalastus@klubi.fi.

Maanpuolustus

2.4. (ti) klo 19.00 *
Maanpuolustuskerho

4.5. (la) klo 12.00 *
Maanpuolustuskerho
Pistooliammunta Santahaminassa.
Isäntänä Petri Parviainen.

Runoriihi

9.4. (ti) klo 18.00
14.5. (ti) klo 18.00
Yläkellari

Sikari

Sikari-illat
10.4. (ke) klo 18.00
13.5. (ma) klo 18.00

Skruuvi

Kuukausiskruuvi
17.4., 15.5. (ke) klo 14.00

Klubiskruuvi

3.4. (ke) klo 13.00

Vironharrastajat

Vironharrastajat Klubilla
2.4. (ti) klo 16.30
16.4. (ti) klo 16.30
7.5. (ti) klo 16.30

TOISTUVAT TAPAHTUMAT

Kuoro

Kuoro harjoittelee torstaisin klo 16.00–19.00 Yläkellarissa. Uudet laulajat ovat tervetulleita mukaan.

Puhallinorkesteri

Puhallinorkesteri harjoittelee keskiviikkoisin klo 16.00–18.30 Yläkellarissa.

Seniorijumppa

Maanantai
Ryhmä 1 klo 9.40–10.40
Ryhmä 2 klo 10.45–11.45

Tiistai

Ryhmä 3 klo 9.40–10.40
Ryhmä 4 80+ klo 10.45–11.30

Keskiviikko

Ryhmä 5 klo 9.40–10.40
Ryhmä 6 klo 10.45–11.45

Klubin harrastuskerhoja ovat mm. ammunta, biljardi, bridge, digikamera- ja luontokuvaus, gastronomia, golf, kalastus, keilailu, matkailu, maanpuolustus, moottoripyöräily, metsästys, sikariharrastus, skruuvi, tennis, veneily ja Viron harrastajat.

Harrasteiden verkkosivulla on tapahtumapäivien lisäksi harrasteryhmien vastuuhenkilöiden yhteystiedot sekä muuta tietoa harrasteesta.

Katso ajankohtaisin tieto tapahtumista Klubin verkkosivulta www.klubi.fi.



Tervetuloa Klubiravintolaan viettämään vappua

Vappua juhlistaan keskiviikkona **1.5.2019** ja ravintolassa on kaksi kattausta kello **11.30-14 ja 14.30-(16)**.
Lisätietoja tilaisuudesta ja menun löydätte Klubiravintolan verkkosivuilta www.klubiravintola.fi/tapahtumat

Ennakkovarauksilta vapautuneita pöytiä kattauksiin voi tiedustella suoraan ravintolasta sähköpostitse tai puhelimitse.

ja Äitiinpäivää

Äitiinpäivänä sunnuntaina **12.5.2019** ravintolassa herkutellaan koko perheen kanssa kello **11.30-14** brunssin merkeissä.

Lisätietoja tilaisuudesta ja menun löydätte Klubiravintolan verkkosivuilta www.klubiravintola.fi/tapahtumat

Pöytävaraukset pyydämme tekemään suoraan ravintolaan puhelimitse tai sähköpostitse.

Ystävällisin terveisin

Miia Makkonen ja Petri Karhu
Henkilökuntineen

