



Helsingin Suomalaisen Klubin

# KLUBILEHTI

**Klubin  
vuosikymmen  
2010-2019**

I / 2020



# Värikästä elämää Lahdesta jo 90 vuotta!



Erikoisen hyvää.

## Pääkirjoitus



## Oletko valmis, mitä on tulossa?

Valitettavasti on todettava, että pahalta näyttää. Eripura ja sodat ajavat yhä enemmän ihmisiä pakolaisiksi ja pois itselleen läheisestä elinympäristöstä ja kulttuurista. Samalla sodissa tuhoataan mielettömät määrät rakennettua ympäristöä. On välttämätöntä löytää keinot rakentaa sopua ja rauhaa, jotta jokainen voisi asua ja elää itselleen läheisessä elinpiirissä. Ongelman syyllisiä ovat itsekkäät ja vallanhiemoiset johtajat, joilta puuttuu kyky ja ennen kaikkea halu tehdä sovinto ja nähdä ihmisten hätä. Ihmisten hätä on ollut nähtävissä maailmalla jo jonkin aikaa, ja sen seurauksena valtavat ihmismäärät ovat joutuneet jättämään kotimaansa.

Koronavirus on noussut nopeasti uudenlaiseksi uhaksi ihmiskunnalle. Se vaikuttaa olevan ennen kaikkea terveysuhka, jota ei voi vähätellä. Viruksen etenemisnopeus on ainakin tätä kirjoitusta kirjoittaessani osoittautunut yllättävän nopeaksi. Viruksen leviäminen osoittaa, miten avoin nykymaailma on. Ei ole rajoja eikä portteja. Virus näyttää aiheuttavan myös uhkia maailman taloudelle, kun tartuntojen pelossa joudutaan sulkemaan tehtaita ja pörssikurssit laskevat. Myös erilaisia isoja massatapahtumia on jouduttu peruuttamaan esimerkkinä Geneven autonäyttelyn peruuntuminen.

Miten Suomen tulee toimia? On selvää, että Suomen tulee toimia vastuullisesti muiden EU-maiden kanssa pakolaisasiassa. On selvää, että Suomen tulee tehokkaasti suojella kansalaistensa terveyturvaa. On selvää, että Suomen tulee pitää taloutensa ja huoltovarmuutensa kunnossa. Tässä yhteydessä tarvitaan sovun rakentajia ja malttia. Rakentaminen vaatii aina yhteistyötä ja sovinnollisuutta toisin kuin hajottaminen. Myös meillä yksilöinä on vastuu siitä, miten itse suhtaudumme meitä kaikkia koskettaviin uhkakuviiin. Me voimme yksilöinä onnistua vain, jos pystymme yhteistyössä etsimään ulospääsykeinoja ja ratkaisuja vallitseviin haasteisiin.

Helsingin Suomalaisen klubin asiat ovat hyvällä mallilla. Alkuvuoden ohjelmatarjonta on saanut jäsenet liikkeelle ja osallistumaan vilkkaasti eri tapahtumiin. Pääsalimme on täytynyt useasti eri teemailtojen myötä esimerkiksi EU -ilta, ulkopoliittikan ilta, ruokakulttuurin ilta ja historian ilta. Professori Martti Häikiön johdolla toteutettiin ansiokas J.K. Paasikiveä taustoittava historian ilta sekä esiteltiin 7.2.2020 avautunut Paasikivi -sivusto. Ylpeitä olemme siitä, että sivusto näkyy nyt myös Helsingin Suomalaisen klubin sivustolla, koska klubimme on osallistunut Paasikivi- tietopankin kustannuksiin.

Klubilla on tulossa vielä lisää merkittävää ohjelmaa. Toivon kaikkien löytävän ohjelmatarjonnasta itselle mielenkiintoisia asioita ja tapahtumia. Nyt en tiedä, onko meillä talvi vai vielä syksy vai joko olemme keväessä, kun pähkinäpensaat kukkivat. Joka tapauksessa positiivista jatkoa uhkakuvista huolimatta.

Tervetuloa klubille!

Matti Viljanen, puheenjohtaja

# Sisältö

Puheenjohtajan pääkirjoitus	3
Päätoimittajan palsta	7
Klubilla tapahtuu	8-11
Lukemisen lääke ja ymmärtämisen taito	12-15
Valtioiden itsekkyyden nostaa uhkia maailmassa	16-17
Klubin tapahtumien määrä räjähti 2010-luvulla	18-23
Suomen tie EU:n jäseneksi 25 vuotta sitten	24-27
Suomen EU-linja ei tempoile	28-31
Mistä tekoälyssä on kysymys?	32-35
Sukupolvien ranking, Heikki Talvitien ajatuksia	36-37
Klubin kuoro täyttää 20 vuotta	38-39
Birger Carlstedt Amos Rexissä	40-43
Klubin tennismestaruuskilpailu 2019	44-45
Klubiravintolan kuulumisia	47

## JULKAISIJA

Helsingin Suomalainen Klubi ry  
Kansakoulunkuja 3, 00100 Helsinki

## TOIMITUS

Heikki Hakala, päätoimittaja  
040 771 0077  
paatoimittaja@klubi.fi

## ULKOASU

Katariina Pakarinen

## PAINO

PunaMusta Oy  
Esko Aaltosen katu 2  
30100 Forssa

## ILMOITUKSET

Kirstian Miettinen  
0400 225 855  
aurinia@kolumbus.fi

## KLUBIMESTARIT

09-586 8830

## TOIMINNANJOHTAJA JA SIHTEERI

09-5868 8366  
www.klubi.fi

## KANNEN KUVA

Pianistiveljet Reino, Risto ja Marko  
testaamassa uutta flyygeliä 2017.  
Kuva Antti Virkkunen



## Toimitukselta

### Arvoisa lukija

Suomalaisen Klubin Jäsenlehti on uudistunut, onhan tekijäkuntakin osittain vaihtunut. Ehkä näkyvin muutos on tapahtunut ulkoasussa, joka on Katariina Pakarisen käsialaa.

Olemme luopuneet kahdesta pääkirjoitustyyppisestä jutusta. Nyt pääkirjoituksen kirjoittaa Klubin puheenjohtaja.

Lehden kansijuttu käsittelee mennyttä vuosikymmentä. Se on ollut merkittävä toiminnan vilkastumisen ajanjakso, jolloin eri tapahtumien määrä on moninkertaistunut. Kiinnostava tieto on myös se, että noin puolet Klubin jäsenistä on

vaihtunut jäsenmäärän pysyessä melko vakaana.

Suomalainen kirjoituskilpailu on edelleen kasvattanut suosiotaan. Se siirtyy perustettavan Yhteiskuntasuhteiden toimikunnan vastuulle. Uuden toimikunnan perustaminen on merkittävä asia Klubin toiminnassa. Se vahvistaa yleishyödyllisen toiminnan roolia ja avaa Klubin ovea yhteiskuntaan.

Tässä numerossa on melko paljon EU:ta käsittelevää aineistoa osittain siitä syystä, että aihe on ollut näkyvästi esillä Klubilla, kun vierailijoina ovat olleet niin ulkoministeri Pekka Haavisto kuin kansanedustaja Satu Hassi. Klubiveljemme Eikka Kosonen seurasi työuransa aikana

hyvin läheltä Suomen EU-taivalta ja on kirjoittanut siitä mielenkiintoisen artikkelin jäsenyytemme 25-vuotisuuden kunniaksi.

Klubin kuoro täyttää tänä vuonna 20 vuotta, mikä on onnittelujen arvoinen saavutus.

Kuvataiteen ystävät ovat päässeet alkuvuodesta nauttimaan mm. Birger Carlstedtin näyttelystä. Antti Virkkusen juttu ja kuvat antavat siitä hieman maistiaisia.

Mikäli haluat kommentoida lehteä tai ehdottaa juttuaiheita tai osallistua lehden tekemiseen, ole yhteydessä.

[Heikki Hakala](#)  
Päätoimittaja

## Klubi tiedottaa

### Portaali Paasikivestä

Helsingin Suomalainen Klubi on yleishyödyllinen yhteisö, jonka toiminta hyödyttää koko yhteiskuntaa. Näkyvä esimerkki toimintamme tästä puolesta on internet-sivustomme Suomen Kansan Sähköinen Muisti (SKSM), joka monikielisyytensä ansiosta avautuu myös vieraskielisille lukijoille.

Tähänastisista portaaleista suurimmat käsittelevät Mannerheimia, Sibeliusta, Svinhufvudia ja Ylppöä. Nyt sivusto täydentyy Paasikivi-portaalilla. Presidentti J.K. Paasikiven syntymästä on tänä vuonna kulunut 150 vuotta. Paasikivi-Seura on toimittanut

presidentistämme laajan historia-portaalin ja tietopankin, jonka tuottamista Suomalainen Klubi tukee. Portaaliin on tallennettu Paasikiven päiväkirjoja, muistelmia ja elämäntyötä kuvailevia kirjoja ja artikkeleita.

Sivusto löytyy Klubin internet-sivulta ”Suomen kansan sähköinen muisti” otsakkeen alta osoitteesta:

[www.jkpaasikivi.fi](http://www.jkpaasikivi.fi)

Kannattaa tutustua!

### Arvoisa klubilainen,

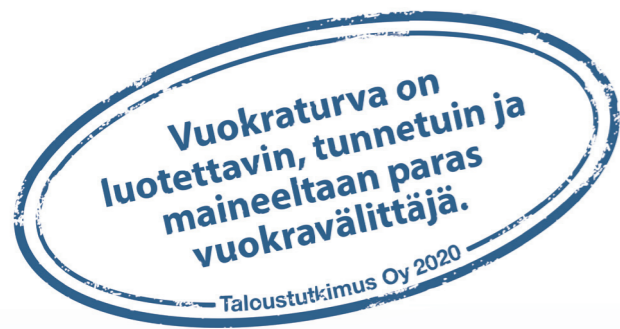
**Tuleeko sinulle  
viikkokirje sähköpostilla?**

**Pääsitkö kirjautumaan  
uusille nettisivuille?**

**Oletko saanut  
jäsenmaksulaskun?**

Jos et - ole ystävällinen ja  
päivitä sähköpostiosoitteesi  
sihteerille: [sihteeri@klubi.fi](mailto:sihteeri@klubi.fi)

**Kiitos!**



## VUOKRATURVA MYYNTITURVA

### Harkitsetko asuntosi vuokraamista?

Vuokraamme asuntosi markkinajohtajan ammattitaidolla. Soita meille, niin asiat hoituvat helposti ja nopeasti!

Vuokraturva on tutkitusti\* luotettavin ja maineeltaan paras vuokravälittäjä. Voit turvallisesti liittyä tuhansien tyytyväisten asiakkaidemme joukkoon.

Me takaamme vuokranmaksun ja turvaamme vuokratulosi.

puh. 010 2327 300, [www.vuokraturva.fi](http://www.vuokraturva.fi)



### Oletko myymässä asuntoasi?

Myymme asunnot tehokkaasti edullisilla kiinteillä välityspalkkioilla. Markkinoimme asuntoja erityisen monipuolisesti.

Käytämme mm. kuvallisia lehti-ilmoituksia sekä virtuaaliesittelyjä. Kuningaskuluttajan mukaan Myyntiturvan asiakkaat ovatkin saaneet asunnoistaan parhaat kauppahinnat.

Soita meille – palvelemme viikon jokaisena päivänä klo 8–20!

puh. 010 2327 400, [www.myyntiturva.fi](http://www.myyntiturva.fi)



## Kiitos kysymästä, hieman jännittää

Muutama vuosi sitten olin nousemassa eräissä tilaisuudessa pitämään puhetta. Vieressäni oleva tuttava kysäisi: ”Jännittääkö?” Vastasin: ”Aika lailla!” Johon hän: ”Kuule, se on eräs hienoimmista tunteista, jonka meidän ikäinen mies voi tuntea.”

Tämä muisto on noussut useampaankin kerran mieleen viime kuukausina, sillä tällaisen kunnianarvoisan klubin lehden päätoimittajan tehtävään tarttuminen on melkoinen haaste etenkin, kun samaan aikaan liittyy myös klubin jäseneksi.

Minulle se tarkoitti sitä, että oli nopeasti ryhdyttävä perehtymään klubiin. Eräs kiehtovimmista asioista onkin ollut tavata hienoja persoonia, joilla on halua ja intoa antaa aikaansa ja osaamistaan klubin hyväksi. Arvelen, että se on yksi klubin hengen ydintekijöistä.

Olen ollut erityisen imarreltu siitä, kuinka hyvin minut on otettu vastaan. Olen tarvinnut ja tulen tarvitsemaan runsaasti perehdytystä, jotta opin tuntemaan tämän maailman edes auttavasti.

Hieman kuluneesti voisi sanoa, että tulin pudotetuksi ”syvään päähän” eli pääsin aloittaessani saman tien katselemaan toimintaa myös toimikuntien ja johtokunnan näkövinkkelistä. Ne avaavat hieman erilaisen näkökulman toimintaan, eräänlaisen metatason, jossa luodaan sitä, mikä sitten näkyy tekemisessä, toimintatapana ja aatteena, joista Suomalainen klubi rakentuu.

Lehden tekeminen on minulle tuttua, onhan se ollut ammattini jo 40 vuotta. Siitä huolimatta uuteen lehteen tarttuminen on aina jännittävä ja uusi tilanne. Ammattitaito auttaa siinä, että tekninen tekeminen on tuttua, mutta sisältö ja tekijät ovat uusia.

Kuluneet kolme kuukautta ovat kohdallani olleet eräänlainen intensiivikurssi Helsingin Suomalaiseen Klubiin. Innostukseni klubin toimintaan, tarkoitusperiin ja aatteeseen on vahvistunut. Se, mitä odotin, oli paljon vähemmän kuin mitä olen kokenut ja saanut. Veljeyden tunne kaikkien veljien kesken kouraisee sydäimestä asti. Jokainen, jolta olen pyytänyt apua, on siihen empimättä suostunut.

Haluan lausua kiitoksen monille klubiveljille heidän tuestaan ja avustaan. Mainitsen tässä kuitenkin vain yhden. Hän on Elias Irola, jonka panos tämän lehden kuvitukseen on ollut ratkaisevan tärkeä. Hänen kohdallaan kyse ei ole vain kuvaamisesta. Hän on myös hienovirittesesi ohjannut minua kunniajäsenen varmuudella ohi muutamien karikoiden, joille olisin tietämättömyyttäni karahtanut.

Heikki Hakala, päätoimittaja



### Venäjää ulkopolitiikan ja kirjan illassa

Teksti ja kuva Elias Irola

Klubin vieraana 2.12.2019 olleen suurlähettiläs René Nybergin kirjan Patriarkkoja ja Oligarkkeja esittelystä muodostui kirjallinen ja ulkopoliittinen keskustelu. Nybergin kirja kertoo Suomen ja Venäjän lähihistoriasta ja valaisee myös nyt jo edesmenneen Neuvostoliiton todellisuutta.

Keskustelussa tuli esille myös miten Suomen luterilainen kirkko aikanaan ryhtyi opillisiin keskusteluihin Neuvostoliiton ortodoksisen kirkon kanssa. Kirjan neljäs painos oli odottaville luvassa. Illan isäntinä toimivat Klubin ulkopolitiikan iltojen vetäjä Pertti Torstila ja Kirjan iltojen vetäjä Tapani Ruokanen.



### Sananvapaus valheiden puristuksessa

Teksti Veikko Hannula

Valeutiset, valemedia ja sosiaalinen media olivat aiheina Janne Virkkusen isännöimässä klubi-illassa 10.12.2019, jossa vieraina olivat Helsingin Sanomien vastaava päätoimittaja Kaius Niemi, mediayrittäjä Reetta Rätty ja Tapani Ruokanen.

### Legenda kävi kylässä

Teksti Elias Irola, kuva Antti Virkkunen

Aarno Cronvallin isännöimässä illassa 12.12.2019 Klubin vieraina oopperalaulaja, basso Matti Turunen kumppaneinen jazzlaulajatar Annimaria Rinne, laulaja Eino Grön, oopperalaulaja Matti Salminen, Tero Saarti, flygelitorvi, ja pianisti Seppo Kantonen järjestivät Klubilla unohdettomalla illalla, jonka ohjelmassa oli musiikkia joululauluista oopperamusiikkiin.

### Halla-aho veti salin täyteen

Teksti ja kuva Elias Irola

Eikka Kososen isännöimässä Klubin EU-teemaillalla 16.12.2019 vieraanamme ja Perussuomalaisten EU-politiikasta kuultavana oli puolueen puheenjohtaja ja kansanedustaja Jussi Halla-aho.

Kuulijoita kiinnostivat puolueen EU-politiikan lisäksi myös puheenjohtajan muut poliittiset näkemykset. Paikalla oli noin 185 klubilaista.



### Pekka Hallberg on oikeusvaltion asiantuntija

Teksti Elias Irola, kuva Antti Virkkunen

Tapani Ruokasen isännöimässä Kirjan illassa 13.1.2020 Klubin vieraana oli Korkeimman Hallinto-oikeuden emerituspresidentti Pekka Hallberg ja esiteltävänä hänen kirjansa Oikeusvaltio maailman tuulissa.

### Juha Kotilaisen baritoni jylisi

Teksti Elias Irola

Matineassa 28.1.2020 esiintyivät oopperalaulaja, baritoni Juha Kotilainen pianistinaan Klubin taiteilijajäsen, pianisti Risto Lauriala, joka myös itse soitti kaksi soolokappaletta. Matineassa kuultiin muun muassa Sibeliusta, Merikantoa ja Kilpistä.

### Hanna-Kaisa Nyrönen on nouseva tähti

Teksti ja kuva Elias Irola

Matineassa 15.1.2020 esiintyivät sopraano Hanna-Kaisa Nyrönen ja tenori Jyrki Anttila pianistinaan Maija Anttila. Aarno Cronvall toimi matinean isäntänä ja haastatteli taitelijoita.





### Weijo Pitkäs teos Aurinko sai paikkansa Klubin seinällä

Teksti ja kuva Elias Iirola

Klubin edesmenneen kunniajäsenen Weijo Pitkäs lapset Marjaana Kirjavainen, Juha Kuvajainen, Elina Laakkonen, Riina Ingalsuo ja Mikko Tiira olivat päättäneet lahjoittaa Klubille isänsä Weijo Pitkäs maalauksen teoksen Aurinko. Teoksen ottivat vastaan Klubin puheenjohtaja Matti Viljanen ja Antti Virkkunen.

Lämminhenkisessä luovutustilaisuudessa 30.1.2020 muisteltiin Weijo Pitkäs monipuolista uraa ja vahvaa vaikuttamista myös Klubin erilaisissa kulttuuritapahtumissa.

### Hult ja Cronvall palkittiin vaihtokaronkassa

Teksti ja kuva Elias Iirola

Klubin vanhan ja uuden johtokunnan vaihtokaronkassa 23.1.2020 Heikki Hult ja Aarno Cronvall saivat kuusi vuotta johtokunnassa palvelleina runsaat ja ansaitut kiitokset toiminnastaan Klubin hyväksi.

Uusina johtokunnan jäseninä tervetulleiksi toivotettiin Rainer Friberg ja Mauri Kotila.



### Utismiehen värikkäitä tarinoita

Teksti Elias Iirola

Kirjan illassa 3.2.2020 vuorossa oli Kari Lumikeron teos Kari Lumikero Utismies, palkitun uutistoimittajan värikkäät ja koskettavat muistelmat työstään kuudella vuosikymmenellä eri puolilla maailmaa. Kari Lumikero kertoi miten toimittajan työssä on hyvään tarpeeseen omata valmiuksia luoda luottamus haastateltaviin kriittisissä tilanteissa ja mitä kaikkea ulko- ja maankirjeenvaihtajalle voi tapahtua. Illan isäntänä toimi Tapani Ruokanen.

### Jazzstandardien iltapäivä

Teksti Elias Iirola

Matineassa 11.2.2020 kuultiin Veikko Hakkaraisen, piano, Jorma Katrama, basso, ja Rami Eskelisen, rummut, esittämänä loistavaa jazzia My Melancholy Babysta Mambo del Crow'iin. Klubin matineat saivat alkunsa 16.1.2014, kun Veikko Hakkarainen oli esittänyt, että hän voisi vähän soitella Klubilla. Tänäkin kuultu Veikon joko yksin tai yhtyeen kera esittämä musiikkimatinea oli kaikkiaan kahdeskymmeneskolmas ja eräs erikoisuus näissä on aina ollut, että konsertin ohjelma on joka kerta kokonaan uusi.

Jazzmusiikista nauttinut yleisö rohkeneekin toivoa, että jazzkirjallisuudesta löytyisi vielä musiikkia vuosiksi eteenpäin. Matinean juonsi musiikillisten tarinoiden höystämänä Veikko Hakkarainen ja isäntänä toimi Aarno Cronvall.



### Classical goes jazz

Teksti ja kuva Elias Iirola

Kun sopraano Laura Pyrrö ja jazzpianisti Arto Ikävalko esiintyivät ensimmäistä kertaa kaksistaan, Klubin matineassa 25.2.2020 koettiin mielenkiintoinen oopperamusiikin ja jazzmusiikin sovittaminen yhteen.

Ohjelmassa oli muun muassa O Mio Babbino Caro, Summertime, hienoja jazzsovituksia ja Oskar Merikannon laulujen sovituksia. Matinean isäntänä toimi Aarno Cronvall.

### Klubille Yhteiskuntasuhteiden toimikunta

Johtokunta päätti kokouksessaan 20.2.2020 perustaa yhteiskuntasuhteiden toimikunnan. Uuden toimikunnan tehtävänä on suunnitella, raportoida ja toteuttaa asioita, jotka liittyvät Klubin näkyvyyteen ja vaikuttavuuteen yhteiskunnassa ja Klubin kansainvälisissä suhteissa.

Tehtäväkenttään kuuluvat mm. Klubin nettisivuilla julkaistut, koko

kansalle tarkoitetut sisällöt (Suomen kansan sähköinen muisti/SKSM, julkaisusarjat), Klubin ja sen yhteisöjen rahoittamat julkiset kilpailut ja palkinnot sekä yhteydenpito sidosryhmiin silloin, kun ne liittyvät mainittuihin toimintoihin.

Yhteiskuntasuhteiden toimikunta raportoi johtokunnalle. Toimikunnan puheenjohtajana toimii Pertti Torstila.



### J. K. Paasikivi 150 vuotta

Teksti ja kuva Elias Iirola

Presidentti J. K. Paasikiven syntymästä tulee tänä vuonna kuluneeksi 150 vuotta. Historian illassa esiteltiin Paasikivi-Seuran tuottama ja Klubin tukema historiportaali. Illan keskustelun aiheita olivat muun muassa, kuinka vakavia olivat vaaran vuodet sodan jälkeen, mikä on Paasikiven perintö tänään ja mitkä olivat Paasikiven ulko- ja talouspolitiikan pitkä linjat.

Paneelissa keskustelijoina olivat Paasikivi-Seuran puheenjohtaja, eduskunnan puhemies Matti Vanhanen, professori Kimmo Rentola ja dosentti Mikko Majander sekä Paasikiven juhluvuoden toimikunnan puheenjohtaja ja portaalin päätoimittaja professori Martti Häikiö.

# Lukemisen lääke ja ymmärtämisen taito

TEKSTI Risto Lindstedt | KUVA Elias Irola

**Heivatkaa se pahuksen twitteri ja ottakaa esille sellaista luettavaa, jonka pituus on enemmän kuin 280 merkkiä.**

Pyry Vaismaa

Vaismaalla oli perusteet manifestatioonsa. ”Kaunokirjallisuus on paras lääke empatiakyvyn kehittämiseen.” Empatiaa tarvitaan irrottautuessa turhasta vastakkainasettelusta ja kuplautumisesta. Vaismaa lupasi lukeville ihmiselle myös yllätyksiä, näkemyksiä siitä, ”kuinka hupaisa ja ymmärrettävä otus ihminen todella on”.

Suomalaisen kirjoituskilpailun raadilla oli silläkin ollut perustellut syynsä valita tamperelainen Vaismaa Suomalaisen kirjoituskilpailun vuoden 2019 voittajaksi.

Kiitospuheensa hän piti Helsingin Suomalaisella klubilla Kalevalan ja suomalaisen kulttuurin päivänä 28.2. 2020 järjestetyssä palkintojuhlissa.

Vaismaan voittotekstin otsikko oli ”Eurooppa käsillämme”. Hän peräsi puheessaan mittasuhteiden tajua ja itsestäänselvyyksien purkamista. Eurooppalaisilla arvoilla on historiansa ja Vaismaata häiritsikin se, että niitä pidetään omina, eurooppalaisina ylpeyden aiheina. Vaismaan mielestä se osoittaa, ”että eurooppalainen kan-

santauti, arroganssi, tuntuu vaivaavan meitä edelleen”.

Vaismaan edellisestä palkinnosta oli kulunut neljä kuukautta. Hän voitti Albert Camus’in romaania Sivullinen käsittelevällä esseellään Pikku-Finlandian viime lokakuussa.

Suomalaisen kirjoituskilpailun suojelijoina ovat alusta asti, nyt 12. kerran, toimineet eduskunnan puhemiehet. Nyt valtiollan tervehdyksen toi Matti Vanhanen. Hänen ja Vaismaan lauseet kulttuurin olemuksesta olivat samasta perusjuuresta veistettyjä. 64-vuotias näkee, mitä kaikkea sanan tulevaisuudessa tarvitaan ja 19-vuotias muistaa, miten tähän kohtaan kulttuurihistorian kaarta on tultu. Sellainen ajatuskoalitio tuntui levottavalta ja rohkaisevalta.

Kilpailun teemana oli Minun Eurooppa. Vanhanen muistutti, ettei kansainvälisyyden rikkautta olisi ilman kansallisia erityispiirteitä. On paikallaan pohtia, miten kieltä käytetään, sillä sana on vahva voima. Kielen ylläpitoon tulee satsata. Se on pitkäjänteisyydessään vaativaa, mutta se sallii myös kehityksen. Kieltä ei voida museoida, eikä kulttuuria rajoilla torjua.

Vaismaa puhui samasta teemasta. ”Kulttuuri ei ole kenenkään omaa, eikä kenenkään patentoitavissa, vaan alati virtaavista vaikutteista koostuva,

monimuotoinen ja jatkuvassa liikkeessä oleva kudelma.”

Juuri tästä syystä mikään ei olekaan niin tolkutonta ja surullista kuin ajatus siitä, miten suomalaiset ovat yhtenäisenä ryvästymänä ilmestyneet kansakuntien joukkoon jostain synkkäkuusikosta päättäneen pysyvä uskollisena identiteetilleen maailman tappiin saakka. Sellaisillakin näkemyksillä moni itseään viihdyttää ja kiihdyttää.

Kilpailuun osallistuvien koulujen ja sen myötä kirjoittajien määrä kasvoi tuntuvasti edellisestä vuodesta. Nyt aiheista kirjoitti 626 lukiolaista 35 eri koulusta. Loppuarvosteluun jätettiin 74 kirjoitusta. Esiraati, lehtorit Johanna Karhumäki ja Hilikka Lamberg, karsivat niistä 15 tekstiä loppuraaditukseen.

Tekstit olivat hyvätasoisia ja tasa-laatuisia. Niiden pisteyttämisessä on ollut hyvin harvoin niin paljon hajontaa kuin nyt. Joukosta puuttuivat edelleen radikaaleihin irtiottoihin pyrkivät tekstilataukset.

Suomalaisen Klubin edustajana kilpailun johtaja Pekka Rapila luki jälleen kaikki lähetetyt tekstit. ”Vaikka nuoret arvostavat eurooppalaisia arvoja, he ovat pettyneitä niiden toteutumiseen”, Rapila sanoo.

Hänen mukaansa kilpailun onnistumista on helpottanut se, että projektiorganisaatio on säilynyt koko ajan samana. Kilpailun teemat ja aiheet on pystytty pitämään sellaisina, että ne vastaavat ajankohdan haasteisiin ja tukevat lukioiden opetustavoitteita. Mukana ovat Opetusministeriö, Äidinkielen opettajain liitto, Historian ja yhteiskuntaopettajien liitto, Suomen Kuvalehti ja kirjapalkinnot toimittava Otava.

Tämän, sinänsä lyhyen, tekstin välittämiseen olisi tarvittu 14 twitter-viestiä.

## PALKITUT

Kirjoittajille tarjottiin lähtöportiksi Minun Eurooppa-teemaan kahdeksaa otsikkoa. Suomalaisella Klubilla 28.2. 2020 arvosteluraadin puheenjohtaja, professori Martti Häikiö esitelti palkitut ja kunniamaininnan saaneet sekä kertoi palkintoperusteet.

### 1. Pyry Vaismaa ”Eurooppa käsillämme”

Kalevan lukio, opettaja Terhi Lintunen

Kielellisesti kekseliästä pitkää historiallista kaarta piirtävää ja itsestäänselvyyksiä kyseenalaistavaa pohdintaa Euroopan ristiriitaisesta arvopohjasta. Kirjoittajan perusajatuksena on pohdita, puhummeko arvoista vain, jotta meillä olisi jotain yhteistä, jolla Eurooppa pysyy koossa. Kärjistäen hän kyseenalaistaa toistettujen arvojen muodostaman turvaverkon. ”Se on vain hämäystä. Arvot ja teot lähtevät aina yksilön sisältä. Arvot eivät määritä meitä, me määritämme arvot.”

### 2. Joanna Jukka ”Enkö minäkään voi vaikuttaa”

Vaskivuoren lukio, opet. Henna Pesonen

Kirjoittaja vertaa omia vaikutusmahdollisuuksiaan Greta Thunbergiin. Sosiaalisessa mediassa yleisestä veetoomusten allekirjoituksesta puuttuu poliittisten kampanjoinnin tavoitteellisuus ja järjestäytyneisyys. Jäljelle jää helposti vain ongelmien päivittely samaa mieltä olevien kanssa. Vakavampi ongelma on suoranainen yksinkertaistaminen ja tieteesen ja tutkimukseen perustavien argumenttien ja vaikutusyritysten sivuuttaminen. ”Vaikka suurin osa eurooppalaisista nuorista on minun laillani poliitikasta tietämättömiä, on olemassa monia

älykkäitä, innovatiivisia nuoria, jotka ansaitsevat aitoja vaikuttamismahdollisuuksia.”

### 3. Ilona Vuorensola ”Euroopassa asiat ovat paremmin kuin koskaan, vaikkei siltä tunnukaan”

Otaniemen lukio, opettaja Miia Kohi

”Käsitys siitä, että Euroopan historiassa olisi ollut jokin kultainen, nykyhetkeä parempi aikakausi on vähintäänkin nurinkurinen.” Kirjoittaja mainitsee vasta-argumentteina elintason ja elämänlaadun, tasa-arvon laajuuden ja oikeusvaltioperiaatteen toteutumisen sekä tieteen kehityksen ja tiedonkulun kiihtymisen. ”Lääketiedekin on kehittynyt niin pitkälle, ettei kuolinsyiksi riitä enää vain vanhuus.” Ydinkysymys on, miksi nostalgia eli kuvitelma menneestä suuruudesta tai hyvinvoinnista myy vaalikentillä niin hyvin.

### Kunniamaininnan sai kolme kirjoittajaa:

#### Martina Simpanen ”Tekopyhä Eurooppa”

Ressun lukio, opettaja Tiia Tempakka

#### Jatta Mikkanen ”Aktiivisuudella on väliä”

Mäntyharjun lukio, opet. Karoliina Kettunen

#### Suvi Hirvelä ”Jälkiviisauden taito”

Kokkolan suomalainen lukio, opet. Nina Aro

Palkitut kirjoitukset tulevat luettaviksi Suomalaisen kirjoituskilpailun internetsivustolle:

www.suomalaisuus.fi



Kirjoituskilpailun suojelija, eduskunnan puhemies Matti Vanhanen ja palkitut kirjoittajat Pyry Vaismaa, Joanna Jukka ja Ilona Vuorensola.

# Kirjoituskilpailun voittaja - Eurooppa käsillämme

TEKSTI Pyry Vaismaa

1700-luvulla taloustieteilijä, valistusfilosofi ja talousliberalismin isänä pidetty Adam Smith lanseerasi termin ”näkömätön käsi”. Smith käytti metaforaa kuvaamaan, kuinka yksilön pyrkimys tavoitella omaisuutta ja voittoa vaikuttaa positiivisesti koko yhteiskuntaan -ikään kuin ”näkömättömän käden” ohjaamana. Ajatus tällaisesta mystisestä, aineettomasta ja yhteiskunnan kehitystä ohjaavasta raajasta kuulostaa jännittävältä. Kuka tuota kättä oikein ohjaa? Samalla herää kysymys, onko kielikuva pelkkä talousliberalistisen ajattelun nöyrä palvelija vai sittenkin jotain yleispätevää. Toimimmeko me jatkuvasti näkömättömän käden ehdoilla?

Euroopan komission Youtube-kanavan videolla ”Kolme tarinaa eurooppalaisista arvoista” tunnetut suomalaiset, Shawn Huff, Paleface ja Jenni Pääskysaari kertovat, mitä eurooppalaiset arvot heille merkitsevät. Lausunnoissa nousevat esille vanhat ja tutut fraasit –yksilönvapautta ja demokratiaa suitsutetaan, itsenäisen ajattelun ja julkisen keskustelun merkitystä peräänkuulutetaan. On selvää, että juuri nämä tietyt arvot, kuten sananvapaus, markkinatalous, yhteiskunnallinen tasa-arvo ja demokratia mielletään kiinteäksi osaksi nykypäivän Eurooppaa ja eurooppalaisuutta. Melko harva kuiten-

kaan uskaltaa kriittisesti pohtia, miksi ja millä perusteella näin oikeastaan on.

## Demokratian, sananvapauden ja tasa-arvon ajat, jos niitä ylipäättään on koskaan ollutkaan, ovat mitättömän pienen kaistale eurooppalaista historiaa.

Tälläkin hetkellä äärioikeistolaisuus ja populismi tekevät nousuaan eri puolilla Eurooppaa ja yhteiskunnallinen eriarvoisuus kasvaa monissa maissa. Tämän myllerryksen keskellä toistellaan, että nyt kaikkien täytyy vain puolustaa eurooppalaisia arvoja. Todellisuudessa näitä arvoja ei uhkaa kukaan muu kuin eurooppalaiset itse, mikä vaikuttaa paradoksaaliselta. Pidämme tasa-arvoa, demokratiaa ja vapautta ylpeillä ikään kuin omina keksintöinä, vaikka olemme aina toimineet, ja toimimme edelleen, niiden vastaisesti. Vähän ironiselta kalskahtaa.

Tästäkin huolimatta eurooppalaisia arvoja mainostetaan joka puolella niin tarmokkaasti, että ajatus niiden luonteesta ja olemassaolosta omaksutaan itsestään selvyytenä jo liian hätäisesti. SitraFund-kanavan Youtu-

be-videolla ”Demokratia, osallisuus ja luottamus” korostetaan demokratian merkitystä. Videolla kerrotaan Hackathon-menetelmästä, jota Sitra on ryhtynyt käyttämään pohjoismaisen demokratian kehittämiseen poliittisen murroksen tuomien haasteiden edessä. Kuulostaa nastalta. Huomaamatta kuitenkin jää, että pohjimmissaan video implikoi demokratian olevan automaattisesti paras mahdollinen poliittinen järjestelmä. ”On pelko, jos me ei tässä (demokratian) päivitetyssä onnistuta, niin nähdään ihmisten yhä voimistuvaa kritiikkiä tätä järjestelmää kohtaan”, Sitran asiantuntija Hannu-Pekka Ikäheimo videolla toteaa. Olisiko se sitten paha asia, kysyn. Onko muka poissuljettua, että kritiikin kasvaessa ihmiskunta voisi löytää ja kehittää vielä demokratiakin paremman valtiojärjestyksen?

Mainitut Sitran ja Euroopan komission tuottamat videot ovat mielestäni osoitus siitä, mihin eurooppalaisten arvojen jatkuva brändäys johtaa. Vähitellen alamme olla sokeita niille ongelmille ja ristiriitaisuuksille, joita vaikkapa demokratian, tasa-arvon ja markkinatalouden keskinäiseen yhdistelmään liittyy. Moni eurooppalainen poliitikko vannoo esimerkiksi globaalin vapaakaupan ja talousliberalismin nimeen. Nämä smithiläiset ajatukset

ovat kuitenkin viime vuosikymmeninä johtaneet siihen, että monikansalliset suuryritykset ovat huomaamatta kasvattaneet valtansa hurjiin mittoihin, ja samalla lisänneet globaalia eriarvoisuutta. Tämän kehityksen osana on vähintäänkin nurinkurista puhua myös tasa-arvon ja yhteiskunnallisen oikeudenmukaisuuden puolesta.

Euroopan komission videolla Jenni Pääskysaari mainitsee tärkeänä itsenäisen ajatteluun kannustamisen. ”Kuka sen ajattelun meidän puolesta tekisi, ellei me itse tehdä sitä”, toteaa myös Teemu Kammonen SitraFundin videolla. Itsenäinen ajattelu on kuitenkin vaarassa tuhoutua, jos opetamme määritelyjen eurooppalaisten arvojen olevan automaattisesti muita parempia ja puolustamisen arvoisia. On myös mahdotonta väittää, että itsenäinen ja yksilöllinen ajattelu olisi osa eurooppalaista arvomaailmaa, jos esimerkiksi demokratian kritisointi kuitenkin mielletään tuon arvomaailman vastaiseksi. Nykypäivänä itsenäinen ajattelu ja tieteellinen tutkimus uhkaa jäädä populististen laumaliikkeiden jyräämiksi, mitä pidän yhtenä aikamme suurimmista ongelmista. Salakavalaa on kuitenkin se, että ajattelun ulkoistaminen ei aina liity populismiin, vaan myös eurooppalaisiin arvoihin voi ripustautua aivan samalla tavalla –vailla kriittistä ajattelua.

Eurooppalaiset arvot ovatkin kuin Adam Smithin ”näkömätön käsi”. Ne ohjaavat meitä ajattelemaan tietyllä tavalla, tiettyjen rajojen sisällä ja ohjaavat toimintaamme tiettyyn suuntaan. Eurooppalaiset arvot eivät kuitenkaan itsessään ole yhtään mitään, kuten ei näkömätön käsikään. Ne toteutuvat vain ihmisten oman toiminnan kautta. Historiallisesta näkökulmasta eurooppalaiseen arvomaailmaan voidaan liittää vaikka mitä älytöntä. Välistä on orjuutettu siirtomaita, välistä kehitelty rotuoppia.

## Ainoa ominaispiirre, joka tuntuu läpäisevän koko eurooppalaisen historian on mieletön arroganssi.

Yhä edelleen ajatus siitä, että meidän tulisi opettaa ja ohjata koko maailmaa eurooppalaisen ajattelun ja sivistyksen tielle elää vahvana. Miellämme helposti itsemme vastuullisiksi auttajiksi kerätessämme kehitysmaihin rahaa Nenäpäivä-keräyksellä, mutta ylpeytemme eikestä katsoa peiliin ja todeta, että kolmannen maailman ongelmat ovat mitä enemmän määrin itse aiheuttamaamme ja ”kehitysavun” sijaan

tulisi pikemminkin maksaa ”kehityskorvausta”. Kun tosiasioita kerätään kasaan, koko puhe eurooppalaisista tai länsimaalaisista arvoista alkaa tuntua lähinnä häiriintyneeltä pakoilulta.

Shawn Huff, Paleface ja Jenni Pääskysaari eivät videolla juurikaan viljele itsetermiä ”eurooppalaiset arvot”, mutta kaikkien kolmen ajatukset kuitenkin niputetaan tuon otsikon alle. Ehkä käytämme termiä vain, jotta meillä olisi jotain yhteistä, jolla Eurooppa pysyy koossa. Eurooppalaiset arvot ovat meille eräänlainen turvaverkko, johon yritämme tukeutua, kun kommunikointi ja ihmisten välinen ymmärrys uhkaa kadota. Puheissaan poliitikot eivät kannusta meitä pitämään kiinni suvaitsevaisuudesta, rauhasta, rakkaudesta tai totuudesta. He kannustavat pitämään kiinni eurooppalaisista arvoista. Tämä ei kuitenkaan tarkoita mitään. Se on sama kuin kannustaisi huhtikuussa pitämään kiinni lumiukosta.

Turvaverkkoa ei ole. Se on vain hämäystä. Arvot ja teot lähtevät aina yksilön sisältä. Arvot eivät määritä meitä, me määritämme arvot.

Vastuu on hurja, mutta se täytyy kantaa. Emme voi vain jäädä katsomaan, mihin ”näkömätön käsi” meitä ohjaa. Ensin täytyy saada muutos aikaan –näkyvillä käsillä.



Ulkoministeri Pekka Haavisto

## Valtioiden itsekkyyden nostaa uhkia maailmassa

TEKSTI Heikki Hakala | KUVA Elias Iirola

Suomalaisen klubin helmikuun ulkopoliittikan iltaan olisi tuskin voinut saada ajankohtaisempaa vierasta kuin ulkoministeri Pekka Haavisto, joka piirsi salintäydelle yleisölle kuvan hyvin monitahoisesta, haastavasta ja erilaisia uhkia sisältävästä maailmantilanteesta.

Juuri Münchenin turvallisuus-kongressista palannut ulkoministeri lainasi konferenssissa puhunutta Saksan liittopresidentti Frank-Walter Steinmeierin, joka puheenvuorossaan sanoi: ”Maailma, jossa jokainen ajattelee vain omaa turvallisuuttaan, muuttuu yhä turvattomaksi”.

Haavisto muistutti, että tämä ”America first -ajattelu” on alkanut uhkaavalla tavalla levitä. Nyt sitä käytetään yleisenä sloganina vähän kaikkialla.

- Nyt ei nähdä multilateralismin arvoa vaan luotetaan omiin muskeleihin. EU:n kannalta tämä on vaikea tilanne, Haavisto sanoo.

Sellaisiakin puheenvuoroja on äskettäin kuultu mm. Davosissa, että Yhdysvaltojen suurin vihollinen on EU, joka yhä ajaa monenkeskisyttä ja sopimuspoljaisista kansainvälistä politiikkaa. Kun uusia kahdensivisiä alliansseja rakennetaan, EU saattaa jäädä jälkijunaan. Tilannetta ei yhtää helpota se, että Brexitin jälkeises-

sä tilanteessa Iso-Britannia ja USA etsivät toisiaan, ja presidentti Trump ja pääministeri Johnson ovat ainakin jollakin tasolla hengenheimolaisia.

- Brexitin jälkeen Ranska on ainoa EU-maa, jolla on ydinase. Ranska haluaa pitää ydinpelotteen omissa päätöksenteossään, mutta nyt on kuultu, että Ranska kyllä haluaisi tämän pelotteen ylläpitämiseen myös muita jäsenmaita maksajiksi, Haavisto sanoo.

### Geopolitiikkaa vai arvopohjaa

Nykyisen hallituksen ulkopoliittikkaa koskeva osio on monessa suhteessa hyvin arvopohjainen. Keskeisiä ovat mm. ilmasto ja väestökehitys, ihmisoikeudet eli suuret asiat, joiden ratkaisemiseen tarvitaan mieluiten koko maailman yhteisiä ponnisteluja.

Samaan aikaan eripura ja epäluulo ovat kasvaneet. Myös EU-komissio on siirtynyt pikemminkin geopolitiikkalähtöiseen ulkopoliittikkaan, jossa asioita tarkastellaan erilaisten alueellisten näköalojen kautta, sillä nyt on monta rinnakkaista kriisiä, kuten Syyria, Iran, Libya. Kun USA on vetäytynyt, Venäjä on saanut entistä enemmän jalansijaa vaikutusvaltana.

- Eräässä mielessä Turkki ja Venäjä ovat lähentyneet, mutta samaan aikaan etenkin Syyriassa ja Libyassa Venäjä ja Turkki tukevat kriisin vastapuolia. EU on jäänyt sivuraiteelle, eikä sillä ole ollut oikein minkäänlaista roolia näissä kriiseissä, sillä sekä Venäjä että Turkki ovat olleet valmiit toimimaan myös sotilaallisesti omien päämääriensä saavuttamiseksi.

- Kyse on kuitenkin Euroopan lähialueilla tapahtuvista asioista, joilla voi olla suuri vaikutus myös Eurooppaan mm. pakolaisvirtoina. Siitä meillä on kokemusta vuodesta 2015, jonka vaikutukset yhä monella tavalla näkyvät. Eli EU:n pitäisi pystyä olemaan näissä tilanteissa nykyistä huomattavasti aktiivisempi eikä jäädä vain katsomaan kehitystä sivusta, Haavisto sanoo.

Jos EU-tasolla geopolitiikka tarkoittaa eri alueista lähteviä tilanteita, Suomessa geopolitiikka tarkoittaa aina Venäjää.

- Venäjän tilanne on vaikeaselkoinen. Emme näe selvästi, mitä on tapahtumassa. Sen kuitenkin tiedämme, että esimerkiksi mitään nopeaa ratkaisua ei Itä-Ukrainassa

ole tulossa. Krimin kohdalla ei ole tapahtumassa mitään, eikä siihen ole edes tiekarttaa olemassa.

- Venäjän tilanne on siitä ongelmallinen, että pakotepoliittikan tilanteessa ei päästä neuvottelemaan minkäänlaisesta yhteistyöstä. Tämä koskee myös näitä suuria asioita, kuten ilmasto, Haavisto sanoo.

### Afrikan uusi rooli

Kun Suomen komissaari Jutta Urpilainen sai hoitaakseen EU:n kumppanipolitiikkaa, katseet kääntyivät Afrikkaan. Haavistokin viittaa siihen, että Afrikan osalta ei pidä tyytyä ajattelemaan maanosaa vain kehitysyhteistyön kohteena.

Haavisto, joka itsekin on toiminut aktiivisesti sovittelutehtävissä Afrikassa, uskoo, että kestävämpiä tuloksia kuin kehitysavulla, voidaan saavuttaa kumppanuudella, kehittämällä Afrikan valtioiden taloutta ja luomalla edellytyksiä sillä, että keski-ikältään hyvin nuori maanosa kykenee löytämään keinot mm. työn tarjoamiseen.

- Tarkastelemme Afrikkaa liian usein monoliittina, vaikka se on 54 hyvin erilaisen valtion maanosa. Valtioiden väliset erot ovat suuret. Osa elää köyhyydessä, mutta osassa maista on hyvin nopeasti kasvava talous. Afrikka on ehdottomasti mahdollisuus.

Samaa Haavisto muistuttaa myös Kiinasta, joka usein nähdään vain kimpuna globaaleja ongelmia. Kiina on kuitenkin olevansa myös potentiaali ratkaisujen luova globaalillakin tasolla.

- Kiina on lyhyessä ajassa noussut köyhyydestä ja sillä on koko ajan kasvava keskiluokka. Kiina on



Ulkopolitiikan illassa ulkoministeri Pekka Haavisto loi katsauksen jännitteiseen maailman politiikkaan.

ottanut isoja askelia esimerkiksi itc-sektorilla, kuten %G-kehityksessä. Kiinan rooli kansainvälisenä toimijana on koko ajan kasvava, Haavisto sanoo.

Kiinan merkityksen kasvu näkyy myös siinä, että USA vahtii tarkasti, mitä Kiinan kanssa tehdään. EU ei näe kiinaa samanlaisena mörkönä vaan pitää esimerkiksi kauppaa Kiinan kanssa merkittävänä ja hyväksyy myös Kiinan investoijana. Monet suuret hankkeet etenevätkin juuri Kiinan rahoituksen turvin. Mielenkiintoinen on myös Kiinan rooli Afrikassa, jossa se tekee mittavia investointeja saadakseen oikeuden raaka-aineisiin.

Haavisto toivoisi, että YK:n rooli voisi kasvaa, sillä sitä tarvittaisiin kipeästi. Se ei juuri nyt näytä todennäköiseltä, sillä juuri hegemoniapolitiikka on pahinta myrkkyä YK:n kaltaiselle toiminnalle. Maailma ei ole erityisen positiivisessa kehitysvaiheessa.

- On sanottu, että jos YK:ta oltaisiin perustamassa nyt, sitä ei saataisi perustettua. Sen vuoksi on oltava kärsivällinen ja pidettävä kiinni siitä, mikä on olemassa ja tehtävä töitä, jotta nyt olemassa olevat kriisit eivät kärjistyisi enempää, Haavisto sanoo.

Maailmassa ei nyt vallitse suoja-asää.

## Klubin tapahtumien määrä räjähti 2010-luvulla

Helsingin Suomalainen Klubi on säilyttänyt elinvoimaisuutensa 2010-luvullakin (2010-2019). Sen ei tarvinnut antaa periksi aktiivisuudestaan. Sen perustana on sijainti maan suurimmassa kasvukeskuksessa ja tukena suurten ikäluokkien halu jatkaa nuorina vanhoina aktiivista yhteiskunnallista elämää.

**TEKSTI** Raimo Ilveskero | **KUVAT** Elias Iiro, Veikko Hannula ja Antti Virkkunen

Jouko Liusvaaran vuonna 2006 tekemässä 130-vuotisjuhlan kunniaksi tekemässä 'toimintakertomuksessa', hän kirjoittaa monipuolisesti Klubin toiminnasta, jäsenistöstä ja ohjelmista. Kirja on lukemisen arvoinen vielä tänäänkin, kun haluaa päivittää tilannetta 2010-luvun Klubin toiminnassa.

Klubin jäsenmäärä on kehittynyt ja muuttunut vuosikymmenen aikana. Oheinen taulukko kuvaa vuotuista kokonaisjäsenmäärää, kumulatiivisesti liittyneitä ja jäsenyyden päättäneitä. Kiinnostus jäsenyyteen on pysynyt vaihtelevan vahvana ja se on riittänyt kumoamaan eronneiden määrän. Lukuja tarkastelemalla voisi ajatella, että vuosikymmenen aikana noin puolet jäsenkuntaa uudistui. Näin ei kuitenkaan käytännössä ole ollut, vaan osa on tyytynyt lyhytaikaisempaan jäsenyyteen.

Jäsenten keski-ikä ei kuluneen vuosikymmenen aikana noussut, mikä kuvastaa liittyneiden jäsenten 'nuoruutta'. Keski-ikä on 65 vuoden tasolla.

Kulunut vuosikymmen oli kahden puheenjohtajan Johannes Koroman ja Matti Viljasen johtajuusaikaa. Klubin kehittäminen ja uusiutuminen ajassa on tapahtunut heidän johdolla monien luottamustehtävissä olleiden toimesta.

**Kansakoulukujan kiinteistöön panostettu vuosikymmenen aikana noin 6 milj. euroa. Merkittävä osa on kohdistunut vanhan kiinteistön linjasaneerauksiin ja vastaaviin peruskorjauksiin.**

Kuitenkin myös jäsen toiminnan edellytyksiä on voitu parantaa yläkellari klubitilaksi uusimalla ja muita klubitiloja saneeraamalla. Erityisesti harrastustoiminnan mahdollisuuksia korjaukset ovat parantaneet ja jous-

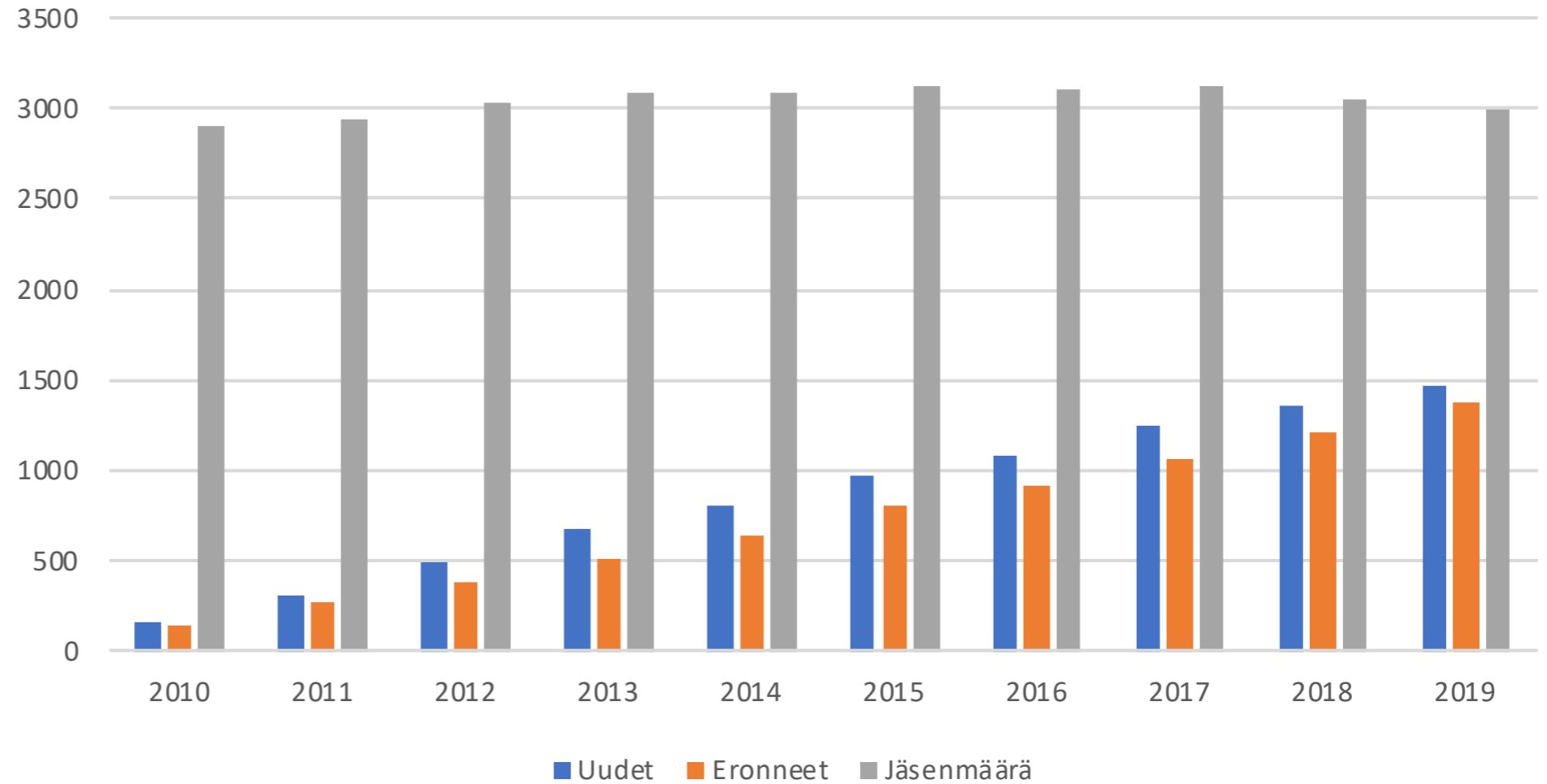
tavoittaneet. Iso sali palvelee alusta alkaen musiikkia harrastaneiden lisäksi, nykyisin Klubin suurinta harrastusyhteisöä – seniorijumppaa. Kabinettitiloissa on kortinpelun harrastaminen kasvanut vuosikymmenen aikana merkittävästä. Tässä on ollut suurena tukena aloittaville pelaajille järjestetyt alkeiskurssit ja henkilökohtainen opastus. Sikari-

huoneesta on muodostunut toinen suosiota saavuttanut klubitila 6 kerroksen olohuoneen lisäksi. Harrastajille varatut kaapit ovat vuokrattuja ja jonottajia on listalla. Kaupungin toimivin sikarihuone on houkutelut uusia jäseniä jo olemassaolollaan. Saunatilat uusittiin nykyisiä tarpeita vastaaviksi. Vuosikymmen alun harrastustoimikunnan puheenjohtaja

Jari Karpakka toteaa, että kellaritilat ovat mahdollistaneet sen veljellisen yhdessäolon harrasteiden parissa tai muuten vain aiempaa helpommin. Viime vuonna kokeiltiin menestyksekkäästi kellaritilojen käyttöä Klubin kesätauon aikana.

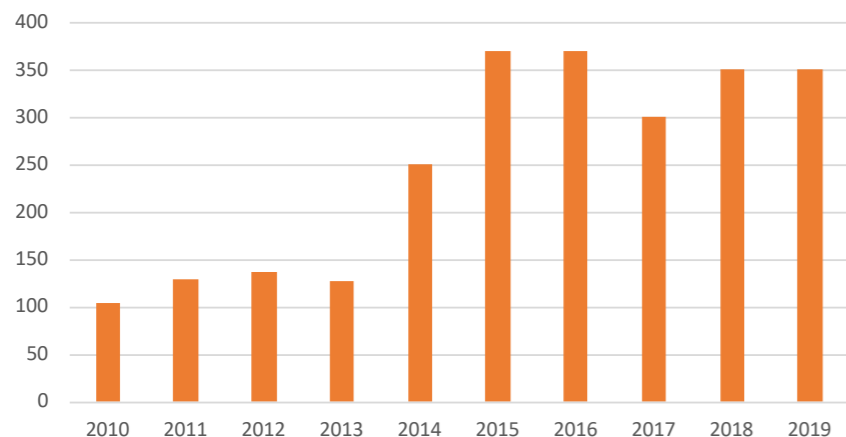
Klubin ohjelmatarjonta on saanut uusia aiheita ja teemoja. Aarno Cronvall, joka on toiminut ohjel-

matoimikunnan puheenjohtajana edelliset kuusi vuotta, kertoo ymmärtäneensä kohtuullisen pian, että Klubin ohjelmakaaviossa on vuosien saatossa vakiintuneita aiheita ja iltoja. Se ei ole estänyt ottamasta vastaan uusia ehdotuksia ja toteuttamasta niitä. Mikko Iskanen sitkeydestä johtuen Klubilla on EU-asioissa sekä teemailta että keskustelupiiri. Marko

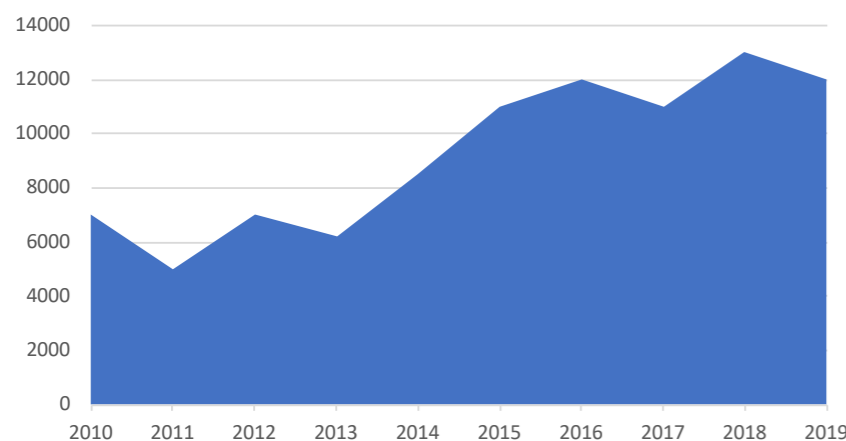


**Klubin jäsenmäärän kehitys 2010-2019.**

Järjestetyt tilaisuudet 2010-2019



Tilaisuuksiin osallistuneet 2010-2019



Miininin aloitteesta syntynyt teknologiapiirin jatkaa keskustelujaan ajankohtaisista teemoista, joita avataan jäsenkunnalle myös teknologian teemaillloissa. Johannes Koroman vinkistä Risto Ihamuotilan isännöimät tieteen teemaillat ovat lunastaneet paikkansa ohjelmakaaviossa.

Veikko Hakkarainen ehdotti 2013 matineatyyppistä tapahtumaa voidakseen vastavuoroisesti musisoida klubiveljille. Hän on esittänyt yksin tai trion kanssa yli 300 eri ja-

zzteosta. Säännölliset matineat ovat osa ohjelmatarjontaa. Musiikin tyyllilajit ja esiintyjäkaarti ovat muitakin kuin Klubin taitelijajäseniä.

Kuvataiteen harrastuneisuus on syventynyt Antti Virkkusen luotsaamana ja runoriihen ideoi Pertti Mettälä.

Klubin julkaisusarja syntyi Aarno Cronvallin ehdotuksesta. Julkaisusarjan ensimmäinen teos on Jarmo Virmavirran toinen uudistettu painos ”Pojat Suomalaisella Klubilla”. Se ilmestyi Klubin 140-vuotisen taipaleen

### Matineat ovat ottaneet paikkansa myös kuvataiteen ja runon maailmassa. Kummankin taiteenlajin harrastajat kokoontuvat säännöllisesti oman kiinnostuksensa parissa.

kunniaksi vuonna 2016. Julkaisusarjassa on nyt yhdeksän klubiveljien kirjoittamaa teosta.

Seniorijäsenet ovat luoneet itselleen keskustelupiirejä ja hankkineet Klubille asiantuntijoita perehdyttämään kädestä pitäen nykyteknologian käyttöön digiklinikalla. Seniorijumppa lähti myös 80+ joukosta.

Nuorten, työelämässä olevien, keskusteluryhmä näki myös päivänvalon vuosikymmenen aikana. Ryhmä järjesti joitakin klubi-iltoja, joissa oli mielenkiintoisia aiheita ja esiintyjä. Sitä käytäntöä odotan jatkettavan.

Ohjelmatarjonta on uudistunut myös sitä kautta, että kaikkien perinteisten teemailltojen isännät ovat vuosikymmen aikana vaihtuneet. Uusi isäntä uusia teemoja ja avauksia, jotka osaltaan virkistävät jäsenkuntaa. Tästä kaikesta voi kukin saada lisää tietoa jäsenivuilta.

Tätä taustaa vasten ei liene ihme, että vuosikymmenen alun tapahtumamäärät Klubilla ovat kolminkertaistuneet ja osanottajamäärät tuplaantuneet. Kun osa tilaisuuksista on ollut avec-tilaisuuksia, on siltäkin oma vetovoimansa tulla mukaan Klubin tapahtumiin.

Viestintä on vuosikymmenen aikana ajantasaistunut ja nopeutunut. Kotisivut on uudistettu toista kertaa ja tilaisuuksiin ilmoittautuminen ta-



Aleksander Stubb ottaa selfien Eikka Kososen ja Pertti Torstilan kanssa. KUVA Elias Iirola



Puhemies Sauli Niinistö jakoi Suomalaisen kirjoituskilpailun palkinnot 2011. KUVA Elias Iirola



Lokakuussa 2019 klubilla vietettiin Octoberfestiä. **KUVA** Veikko Hannula

Veteraanipäivänä 27. 4. 2017 Klubin veteraanit kokoontuivat ryhmäkuvaan, jollaista ei enää voi ottaa. **KUVA** Antti Virkkunen



pahtuu pääasiassa verkon kautta. Se, mikä ei ehdi painettuun lehteen, täsmentyy kotisivuille ja ennustamattomat muutokset ilmenevät sivustolta. Sähköinen viikkokirje tuli nykyisessä muodossa käyttöön. Mikään ei ole kuitenkaan ollut niin tervetullut kuin Klubin lehti, joka yhdistyslehtenä on omaa luokkaansa.

Klubiravintolan kantapöytä ei keskustelufoorumina ole menettänyt asemaansa, pikemminkin päinvastoin. Kun jäsenmaksua ei kaikesta edelläkuvattusta huolimatta ole tarvinnut korottaa vuosikymmenen aikana lienee usea tekijä, minkä tukemana Klubi voi jatkaa uudelle vuosikymmenelle kohdaten sen tuomat haasteet.

Kun poliittinen osallistuminen näyttää vähentyneen, on yhteiskunnallinen osallistuminen houkutin klubijäsenyyteen. Klubi esiintyy yhteiskunnallisesti niin suomen kielen, suomalaisen kulttuurin ja erityisesti ruokakulttuurin edistäjänä. Se on tuottanut kaksi merkittävää sivustoa Suomen Kansan Sähköiseen Muistiin: Ylppö-sivuston ja itsenäisyys100- sivuston.

Olli Alhoa lainatakseni, Klubi on vapaiden miesten vapaa yhteisö ilman pakottavaa pohjaa.

”Vireyttä aivoille Fosfoser® Memory -muistikapseleilla.”

**SUOSITTELEN**

*Aira Samulin*

Aira Samulin

## Fosfoser® Memory

### Vahva muistikapseli

Fosfoser® Memory sisältää vaikuttavana aineena soijaperäistä fosfatidylseriiniä. Iän myötä sen määrä vähenee aivoissa. Fosfoser Memory -ravintolisällä täydennetään elimistön fosfatidylseriinitasoa. Valmistetta suositellaan erityisesti ikääntyville, opiskelijoille ja keskittymistä vaativan työn tekijöille.

Fosfoser® Memory -kapselit on vakioitu fosfatidylseriinin ja fosfatidihapon suhteen. Yksi kapseli sisältää 480 mg soijafosfolipidejä, joista 100 mg fosfatidylseriiniä ja 100 mg fosfatidihappoa.

**Hankintatukku Oy**  
www.hankintatukku.fi

Terveyskaupoista, -osastoilta ja apteekeista.

**Tutkittua suomalaisen lääketehaan laatua**

Kuva: Mikko Mäntymäki

## Suomen tie EU:n jäseneksi 25 vuotta sitten

Liittyessään Euroopan unioniin 25 vuotta sitten Suomi siirtyi eurooppalaisen integraation ytimeen. Siellä se on näinä vuosina voinut omien etujensa pohjalta aktiivisesti vaikuttaa unionin sisäisen toiminnan ja ulkosuhteiden kehitykseen. Myös suurten ajankohtaisten ongelmien ratkaisemisessa tunnustetaan Euroopan unionin keskeinen merkitys. Niinpä Suomessa poliittisten puolueiden ja kansalaisten piirissä EU-jäsenyydelle on yhä vankka tuki. Näin merkkipäivän yhteydessä on hyvä hetki palauttaa mieleen minkälaista tietä Suomi EU-jäsenyyteen päätyi.

**TEKSTI** Eikka Kosonen | **KUVAT** Elias Iirola, Antti Virkkunen ja lehtikuva

Euroopan yhdentymiskehitykseen, integraatioon, liittyy kiinteästi sekä taloutta että politiikkaa. Toisen maailmansodan runteleman maanosan jälleenrakentamisen vauhdittamiseksi Yhdysvallat tarjosi Marshall-avun nimellä tunnettua tukea. Avun hallinnoimiseksi ja osallistuvien maiden välisen kaupan esteiden purkamiseksi perustettiin vuonna 1948 Euroopan taloudellisen yhteistyön ja kehityksen järjestö OEEC. Järjestön perustajajäseninä olivat käytännöllisesti katsoen kaikki Länsi-Euroopan maat, muun muassa Sveitsi, Itävalta, Irlanti, Ruotsi, Norja, Tanska ja Islanti.

Raskain uhrauksin itsenäisyytensä ja demokraattisen valtiomuotonsa turvannut Suomi, joka sotien jälkeen oli aloittanut oman jälleenrakentamisensa joutuen samaan aikaan maksamaan mittavia sota-

korvauksia, oli myös saanut kutsun apuohjelman käynnistyskokoukseen ja osoittanut sitä kohtaan kiinnostusta. Neuvostoliiton kielteisen suhtautumisen vuoksi Suomi jättäytyi sekä Marshall-avun että OEEC:n ulkopuolelle. Päätöstä perusteltiin halulla pysytellä maailmanpolitiikan ristiriitojen ulkopuolella. Tämä puolueettomuuteen viittaava Suomen ulkopoliittikan peruslinjaus kirjattiin myös Neuvostoliiton kanssa 1948 solmittuun YYA-sopimukseen Suomen pyrkimyksenä pysyä suurvaltojen ristiriitojen ulkopuolella ja sitoumuksena olla tekemättä mitään liittoja ja osallistumatta liittymiin, jotka on suunnattu toista sopimuspuolta vastaan.

Ranska, Saksa, Italia ja Benelux-maat olivat valmiita etsimään myös OEEC:tä syvemmälle meneviä

rauhaa, vakautta ja vaurautta tukevia ratkaisuja suhteidensa perustaksi. Ensimmäisenä askeleena ne perustivat 1950-luvun alussa Euroopan hiili- ja teräsyhteisön ja hyvien kokemusten innoittamana muutamia vuosia myöhemmin Euroopan talousyhteisön ja Euroopan atomienergiayhteisön. Yhteisöjen päätöksentekoa ja hallinnointia varten luotiin yhä nykyisinkin toiminnassa olevat toimielimet. Länsi-Euroopan integraatiokehitys pääsi kunnolla vauhtiin.



**Pääministeri Esko Aho allekirjoitti liittymissopimuksen Korfulla juhannuksena 2014. Pöydän ääressä myös valtiosihteeri Veli Sundback, ulkomaankauppaministeri Pertti Salolainen ja ulkoministeri Heikki Haavisto.**

### Erityisratkaisulla liikkeelle

Yhteisöjen ulkopuolelle jääneet Iso-Britannia, Ruotsi, Tanska, Norja, Itävalta, Sveitsi ja Portugali perustivat vuonna 1960 teollisuustuotteita koskevan vapaakauppajärjestön EFTAn. Tämä ryhmä oli monessa mielessä tärkeä Suomelle. Siinä oli Suomelle elintärkeän länsikaupan kannalta keskeisiä kumppaneita, pohjoismaiset lähinaapurimme ja myös kolme puolueettomiksi tunnustettua maata.

Neuvostoliitto kuitenkin vastusti Suomen liittymistä EFTAan ja suosittelee sille kahdenvälisiä sopimuksia yksittäisten EFTA-maiden kanssa. Suomen ulkopoliittisen linjan mukainen ja kauppapoliittiset edut turvaava ratkaisu löytyi FINEFTA-sopimuksesta, jolla Suomi liittyi EFTAn liitännäisjäseneksi. Sisällöltään FINEFTA-sopimus vastasi EFTA-konventiota ja käytännössä toimittiin kuin yksi järjestö. Neuvostoliitto-kin hyväksyi tämän ratkaisun, kun

**Nyt olemme siinä joukossa mihin me kuulumme.**

Pääministeri Esko Aho liittymissopimuksen allekirjoittamisen jälkeen.

Suomi sitoutui antamaan sille samat edut kuin EFTA-maille.

Erityisratkaisuja Suomen osalta tarvittiin myös siinä vaiheessa, kun EFTA-maista Iso-Britannia ja Tanska sekä samaan aikaan Irlanti liittyivät EY:n jäseniksi 1973. Taloudellisten etujensa turvaamiseksi Suomi, Ruotsi ja Itävalta neuvottelivat EY:n kanssa teollisuustuotteita koskevista vapaakauppasopimuksista ja saivat ne valmiiksi yhtä aikaa syksyllä 1972. Ruotsi ja Itävalta allekirjoittivat sopimuksensa saman tien, mutta Suomi yllättäen lykkäsi sitä.

Suomessa oli ollut jonkin verran näkyvääkin, mutta ei ratkaisevaa, vastustusta sopimusta kohtaan. Sopimusta vastusti kuitenkin myös Neuvostoliitto. Tilanne laukesi, kun presidentti Kekkonen antoi neuvostojohdolle lupauksen henkilökohtaisen vastuun kantamisesta hyvien suhteiden jatkumisesta sopimuksen jälkeenkin. Kun presidentti ei halunnut asettua ehdokkaaksi vuoden 1974 normaaleihin vaaleihin, hyväksyttiin eduskunnassa poikkeuslaki presidentin toimikauden jatkamisesta neljällä vuodella ilman vaaleja. Suomen sopimus lopulta allekirjoitettiin lokakuussa 1973, vuosi Ruotsin ja Itävallan jälkeen. Ratifointi saatiin ripeästi valmiiksi ja sopimus tuli voimaan 1974 alusta, samaan aikaan muiden kanssa.



**Jyrki Katainen.**  
KUVA Antti Virkkunen



**Erkki Liikanen.**  
KUVA Elias Iirola



**Olli Rehn.**  
KUVA Antti Virkkunen



**Jutta Urpilainen.**  
KUVA Elias Iirola

EY:n laajentuminen 1980-luvun alkupuolella Kreikalla ja pian sen jälkeen Espanjalla ja Portugalilla sekä syventyminen mittavalla sisämarkkinaohjelmalla loivat tarpeen kehittää myös EY-EFTA-yhteistyötä. Luxemburgin julistuksella yleistavoitteeksi asetettiin eurooppalainen

talousalue ja sen piiriin nostettiin 20 yhteistyöaluetta.

EFTAn järjestöllisen toiminnan korostuessa tuli ajankohtaiseksi Suomen liittyminen täysjäseneksi EFTAan. Se toteutuikin 1. 1. 1986 ilman ongelmia. Hallitus piti kuitenkin tiukasti kiinni ulkopolitiisesta

peruslinjasta ja varovaisesta etenemisestä. Marraskuussa 1988 eduskunnalle antamassaan selonteossa ”Suomen suhtautuminen Länsi-Euroopan taloudelliseen yhdentymiskehitykseen” se totesi, että EY-jäsenyyttä ei pidetä mahdollisena sovittaa yhteen Suomen puolueettomuuspolitiikan kanssa. Samalla kuitenkin korostettiin mahdollisimman tiiviiseen yhteistyöhön pyrkimistä EY:n kanssa ja Luxemburgin julistuksen mukaisen eurooppalaisen talousalueen toteuttamista EFTAn kautta.

#### Murros muuttaa asetelmat

1990-luvulle tultaessa Euroopassa elettiin perusteellista ja nopeasti etenevää murrosta. Berliinin muuri murtui 1989 ja seuraavana vuonna Saksat yhdistyivät. Itä- ja Keski-Euroopan maiden vapautumista ei mikään pystynyt estämään. Neuvostoliitto hajosi ja Venäjästä tuli sen seuraajavaltio. Samoihin aikoihin EY:ssä oli käynnistetty perustamis-sopimuksen muutosprosessi kohti Euroopan unionia.

Rauhoittaakseen EY:n sisäisen muutoksen ulkopuolisilta häiriöiltä, kuten joissain EFTA-maissa virinneeltä EY-jäsenyykeskustelulta, komission puheenjohtaja Jacques Delors teki vuoden 1989 alussa konkreettisen aloitteen Euroopan Talousalueesta ETAsta. Sopimus kattaisi EY:n sisämarkkinoiden neljä vapautta, yhteistyön tehostamisen lukuisilla muilla alueilla sekä uuden suhteen vaatimat institutionaaliset järjestelyt.

Kaikki EFTA-maat olivat valmiita ryhtymään ETA-neuvotteluihin, mutta jäsenyykeskustelua aloite ei pystynyt tyrehtyttämään. Itävalta jätti jäsenanomuksen kesällä 1989. Ruotsi teki saman lokakuussa 1990,

Suomea etukäteen informoimatta.

Suomelle Delorsin ETA-aloite sopi erittäin hyvin. Neuvotteluja ryhdyttiin valmistelemaan ja niistä informoitiin myös Neuvostoliittoa. Syyskuussa 1989 toimitetussa muistiossa vakuutettiin, että ETA ei vaikuta Suomen ja Neuvostoliiton välisiin suhteisiin. Neuvostoliiton sisäisen murrosvaiheen vuoksi ETA ei siellä tainnut tuolloin olla aivan tärkeimpien asioiden joukossa.

Suomi panosti ETA-sopimukseen tosissaan. Vaikka Suomessakin keskustelu EY-jäsenyydestä voimistui erityisesti Ruotsin jättämän jäsenanomuksen jälkeen, pidettiin Suomen johdossa välttämättömänä saada ETA-sopimus kuntoon.

Neuvostoliiton kehitykseen liittyvä epävarmuus, jota osaltaan ruokki vallankaappausyritys elokuussa 1991, häveni vasta kun Neuvostoliitto hajosi. Suomen ja Venäjän välillä solmittiin vuoden 1992 alussa uusi sopimus suhteiden perusteista ja YYA-sopimus lopetettiin. Sen mukana poistui myös puolueettomuuslauseke Suomen toimintalinjan rajoitteena.

ETA oli joka tapauksessa syytä saada valmiiksi, koska päätöksiä mahdollisesta EY-jäsenyydestä ja varmuutta sen toteutumisesta ei ollut. ETA-sopimus allekirjoitettiin Portossa toukokuussa 1992 ja tuli voimaan 1.1.1994.

#### Suomi päättää ja saa paikkansa

EY:ssä sopimus Euroopan unionista allekirjoitettiin Maastrichtissa helmikuussa 1992, joten sen puolella oltiin nyt valmiita laajentumisneuvotteluihin. Eri tahoilta oli vuodenvaihteen molemmin puolin tullut Suomeen viestejä, että jos se haluaa neuvotteluja samaan aikaan Ruotsin

ja Itävallan kanssa, niin anomus tulisi jättää alkuvuodesta 1992. Tämä aikataulu oli esillä myös hallituksen eduskunnalle vuoden 1991 lopulla antamassa selonteossa ”Suomi ja Euroopan yhteisön jäsenyys”, jonka liitteenä oli 200 sivua pitkä selvitys jäsenyyden eduista ja haitoista.

Keskustelun kulkuun vaikutti voimakkaasti presidentti Koiviston asettuminen valtiopäivien avajaispuheessaan helmikuussa 1992 jäsenyyden hakemisen kannalle. Eduskunta hyväksyi maaliskuussa 1992 jäsenanomuksen jättämistä koskevan hallituksen esityksen, joka toimitettiin viipymättä Brysseliin.

Helmikuun alussa 1993 alkaneissa jäsenyyneuvotteluissa Suomen lähtökohtana oli, että Suomi hyväksyy unionin perustamis-sopimukset ja niiden pohjalta tehdyn säännösten. Valtaosa unionin lainsäädännöstä oli jo aiemmin tarkkaan tutkittu ETA-sopimuksen yhteydessä. Kaikki alueet käytiin kuitenkin liittymisneuvotteluissa uudelleen läpi. Ulko- ja turvallisuuspolitiikkaa sekä talous- ja rahaliittoa koskevat Maastrichtin sopimuksen uudistukset sopivat nekin Suomelle vaikeuksitta. Odotetusti suurimmat ongelmat liittyivät Suomen silloisista unionimaista poikkeavien olosuhteiden vuoksi aluepolitiikkaan ja erityisesti maatalouspolitiikkaan. Maataloutta koskevat ratkaisut saatiin päätökseen vasta viimeisessä, kolme vuorokautta kestäneessä neuvottelustunnossa maaliskuun alussa 1994. Sopimus Suomen liittymisestä allekirjoitettiin Korfulla juhannuksena 1994.

Suomessa oli hyvissä ajoin tehty selväksi, että EU-jäsenyydestä järjestetään neuvoa-antava kansanäänestys ennen eduskunnassa tehtävää lopullista päätöstä. Vilkasta keskustelua

**EU-kansanäänestyksessä jäsenyyttä puolsi 56,9% ja vastusti 43,1% äänestäjistä. Eduskunta teki äänin 152-45 päätöksen Suomen liittymisestä Euroopan unionin jäseneksi marraskuussa 1994 ja jäsenyys alkoi 25 vuotta sitten 1.1.1995.**

sopimuksen hyödyistä ja haitoista tuettiin jakamalla koteihin tietoa liittymissopimuksen sisällöstä ja osoittamalla julkisia varoja tasapuolisesti jäsenyyttä kannattaville, sitä vastustaville ja siitä neutraalia tietoa jakaville kansalaisjärjestöille.

Pääosa puolueista, ay-liikkeistä ja elinkeinoelämästä tuki jäsenyyttä. Voimakkainta vastustus oli maaseudulla, erityisesti Itä- ja Pohjois-Suomessa. Joidenkin vastustajien mielestä ETA-sopimus olisi riittänyt ja sillä olisi myös pidetty päätöksenteko paremmin omissa käsissä.

EU-jäsenyyttä kannattaneiden mielestä Suomeakin koskevat integraation liittyvät ratkaisut tehtäisiin käytännössä joka tapauksessa EU:ssa, joten parhaiten vaikutus- ja päätöksentekovalta turvattaisiin sen tasavertaisena jäsenenä. Monen kannattajan mielestä jäsenyys toisi Suomelle myös turvallisuuslisää ankkuroimalla Suomen länsieurooppalaisena yhteiskuntana tiiviisti yhteen samat perusarvot jakavien maiden kanssa.

Suomen integraatiopolitiikan peruslinjana on ollut huolehtia mahdollisimman hyvin Suomen eduista muuttuvissa oloissa. Sopimus Suomen liittymisestä allekirjoitettiin Korfulla juhannuksena 1994.

## Suomen EU-linja ei tempoile

Kansanedustaja Satu Hassi (vihr.) johtaa EU-asioita käsittelevää Suurta valiokuntaan rautaisella kokemuksella. Hän on ollut euroedustaja, ministeri ja puolueensa puheenjohtaja.

**TEKSTI** Heikki Hakala | **KUVAT** Satu Hassin mediapankki ja Elias Iirola

Kansanedustaja Satu Hassi (vihr.) on luonteva vieras Klubin EU-illassa. Tällä hetkellä EU-asioita linjaavan Suuren valiokunnan puheenjohtajana Hassi on yksi eduskunnan vaikutusvaltaisimmista poliitikoista. Hänellä on pitkä kokemus niin kansanedustajan kuin euroedustajan tehtävästä.

- Suomi liittyi EU:iin, kun olin ensimmäistä kautta edustajana. Aloitin eduskunnassa 1991 ja jatkoin vuoteen 2004 saakka, Satu Hassi sanoo.

Eduskuntakautta seurasi kaksi kautta Euroopan parlamentissa 2004-2014 ja sen jälkeen paluu takaisin eduskuntaan. Hassi on toiminut myös Vihreiden puheenjohtajana sekä ympäristöministerinä Paavo Lipposen II hallituksessa 1999-2003.

### EU-linja syntyy eduskunnassa

Poliittista kokemusta on kertynyt niin paljon, että enää ei tarvitse paasata. Puhuessaan klubi-illassa Hassi pu-

dottelee perusasioita Suomen ja EU:n välisestä suhteesta, Suomen EU-linjauksista ja EU:n tilanteesta luontevalla varmuudella, eikä kommentoillaan aiheuta minkäänlaista ristivetoa.

**Satu Hassi pitää tärkeänä sitä, että EU-linjaukset Suomessa tekee juuri Suuri valiokunta. Se takaa jatkuvuuden riippumatta siitä, millainen hallitus kulloinkin on vallassa.**

Kun hallituksen valmisteleva EU-linjaus käsitellään parlamentaarisesti, ollaan huomattavasti vakaammalla pohjalla kuin jos linjaukset tekisi hallitus.

Esimerkkiä ei tarvitse hakea kaukaa. Suomen puheenjohtajavuoro alkoi hyvin nopeasti eduskuntavaalien jälkeen heinäkuussa 2019. Antti Rinne oli vaivoin saanut hallituksen kasaan, kun vastuu EU:n toiminnasta alkoi. Tilanne ei ollut kenenkään kan-

KUVA Satu Hassin mediapankki

### Satu Hassi, synt. 1951

- Tekniikan lisensiaatti
- Eduskunnan jäsen vuodesta 2015, sekä 1991-2004
- Suuren valiokunnan puheenjohtaja 2019–
- Maa- ja metsätalousvaliokunnan jäsen 2019–
- Arktisen alueen parlamentaarikkokonferenssin Suomen valtuuskunnan jäsen 2019–
- Kansainvälisten asiain foorumin jäsen 2019–
- Ympäristövaliokunnan puheenjohtaja 2015-2019
- Tampereen kaupunginvaltuuston jäsen vuodesta 2013 sekä 1984-2000
- Euroopan parlamentin jäsen 2004-2014
- Vihreiden koordinaattori eli valiokuntavastaava ympäristövaliokunnassa
- Teollisuus- ja energiavalio-kunnan varajäsen
- Ympäristö- ja kehitysysteistyöministeri 1999-2002
- Vihreiden puheenjohtaja 1997-2001



**Satu Hassi kertoi EU:n ajankohtaisista asioista EU-illassa, jonka veti Eikka Kosonen. KUVA** Elias Irola

nalta otollinen. sitä hankaloitti vielä se, että EU:aan ei ollut täysin toimintakykyinen, koska uutta komissiota vasta rakennettiin.

Siinä, kuinka Suomi ryhtyi hoitamaan puheenjohtajuutta, näkyy juuri se, että puheenjohtajalinjaukset valmisteltiin eduskunnassa jo ennen vaaleja puolueiden yhteistyönä. Puoluepolitiikkaa ei tehnyt kukaan, asioihin suhtauduttiin pragmaattisesti. Suomi halusi puheenjohtajana painottaa sitä, että EU:n jäsenmaissa tulee noudattaa oikeusvaltioperiaatteita. Suomi yritti ajaa sanktiota sellaisille maille, jotka eivät niin tee.

- Osa EU:n säädöksistä on tietyllä lailla hyvän sään säädöksiä. Kun asetettiin uusille jäsenille oikeusvaltioon liittyvät pääsyaatimuk-

set, kenellekään ei tullut edes mieleen, että joku jäsenvaltio ryhtyisi myöhemmin tinkimään oikeusvaltioperiaatteista, niin perustavanlaatuisina niitä pidettiin. Nyt näemme, että Unkarissa ja Puolassa näin on tapahtunut, Satu Hassi sanoo.

Suomen ehdottamat taloudelliset sanktiot EU:n periaatteiden vastaisista toimista ovat edelleen pöydällä. Asia ratkeaa seitsemän seuraavan vuoden budjettikehystä koskevissa neuvotteluissa.

#### Tuuli ja aurinko

Satu Hassi ilmaisee tyytyväisyytensä siitä, että toinen Suomen asettama tavoite, ilmastonmuutoksen pysäyttä-

minen 1,5-2,0 asteeseen, saatiin käytännön toimien tasolle. EU on ollut ja tulee olemaan ilmastopolitiikassa muuta maailmaa edellä. Vahvasti-kivihiiheen tukeutuva Puola harasi vastaan, mutta ei asettunut esteeksi päätettäessä, että EU pyrkii hiilineutraaliksi vuonna 2050.

- Jos olot Maa-planeetalla menevät pyllylleen, ei bisneskään pyöri. Samaan aikaan täytyy myös muistaa, että ympäristönsuojelu tarjoaa merkittäviä uusia liiketoimintamahdollisuuksia. Nyt uusi komissio on jo ehtinyt esitellä suunnitelmansa 1000 miljardin euron summan käyttämisestä ilmaston lämpenemisen estämiseen. Keskeistä on, että tuuli ja aurinko energialähteinä ovat jo nyt edullisia, Hassi muistuttaa.

Satu Hassi muistuttaa myös hiilen sitomisen merkityksestä. Takavuosilta muistetaan, kuinka Hassi MEPPinä ajoi laivojen rikkipäästöjen alentamista. Silloin sitä pidettiin Suomen viennin kannalta kohtalokkaana. Nyt moni miettii, kuinka on mahdollista, että laivaliikenne saa aiheuttaa niin suuri päästöjä. Sekin osoittaa, että suhtautuminen ympäristökysymyksiin on lyhyessä ajassa merkittävästi muuttunut.

#### Oikeudenmukainen taakanjako

EU koki ennennäkemättömän pakolaistulvan vuonna 2015. Sen seurauksena politiikka monessa maassa muuttui. Asemiaan ovat vahvistaneet maahanmuuttoa vastustavat, usein oikeistopopulistiset puolueet, joiden kannatus on monessa maassa kasvanut jyrkästi.

Jos valtaan eivät ole nousseet maahanmuuttovastaiset puolueet,

niiden suosio on vaikuttanut siten, että perinteisissä puolueissa linjaa on jyrkennetty. Rasistiset äänensävyt ovat muuttuneet arkipäiväisiksi. Siitä muistutti tasavallan presidentti Sauli Niinistökin avatessaan Yhteisvastuukeräyksen.

- Eurooppa harmaantuu. Täällä tarvitaan nuoria ihmisiä, eikä heitä saada syntyvyyden lisäämisen kautta, tarvitaan nuoria muuttajia, Satu Hassi sanoo.

Hassi pohtii, että Suomi on ollut omassa historiassaan lähinnä lähettävä maa. 1800-luvun lopulla 300 000 ihmistä lähti Amerikkaan ja 1960-luvun jälkeen saman verran siirtyi Ruotsiin.

- Suomella ei ole kunnollista kokemusta ulkomaalaisten vastaanottamisesta. Karjalaisten evakojen kohdalla kyse oli omista kansalaisista. Se oli henkisesti hyvin erilainen tilanne, Hassi sanoo.

Sitten Satu Hassi nykäisee narusta, jonka tietää toimivan Suomalaisella Klubilla.

- Isäni oli tykistöupseeri, jonka yksikkö taisteli Ihantalassa, hän aloittaa, ja yleisö valpastuu.

- Hänen yksikössään oli muslimi, joka ansioitui ankarissa taisteluissa. Pohdittiin, pitäisikö hänelle antaa korpraalin natsat. Monet vastustivat, mutta isäni puolusti ylennystä, Hassi kuvaa sitä, kuinka suomalaisten on ollut vaikea suhtautua vieraisiin, kun täällä pussin perällä on asuttu ja eletty.

#### Brexit vaikuttaa kauas tulevaisuuteen

Koko EU:n politiikkaa on perustuksiin asti huojuttanut Iso-Britannian eroaminen. Itse eroprosessi oli pitkä ja vaivanloinen. Nyt ero pitäisi saada valmiiksi vuoden vaihteeseen mennessä. Monet pitävät sitä niin lyhyenä aikana, ettei monimutkaisia asioita saada näin lyhyessä ajassa sovittua.

Merkittävää on ollut se, että EU:n jäsenvaltiot ovat pystyneet pysymään yhteisessä rintamassa. Nyt tullaan kuitenkin visaisiin kysymyksiin, sillä EU:sta poistui yksi iso maksaja. Käytännössä se tarkoittaa sitä, että jäsenmaiden maksuosuudet

kasvavat tai EU:n budjettia täytyy supistaa. Iso-Britannia oli kuitenkin merkittävä nettomaksaja, vaikka se tuskin pystyy vaalikampanjan aikana luvattuja 350 miljoonaa puntaa viikossa ohjaamaan omalle terveydenhuollolleen.

- Vaikka brexitistä on kirjoitettu todella paljon, yksi alue on mielestäni jäänyt melko vähälle huomiolle. Se on EU:n turvallisuus. Iso-Britannia on ollut sotilaallisesti vahvin valtio EU:ssa. Tietenkin on niin, että yhteistyö NATO:n kanssa jatkuu, mutta siitä huolimatta vaikutuksia on pohdittava myös EU:n piirissä, Satu Hassi sanoo.



ASUJEN- JA ASUSTEIDEN PESULA  
YLI 40 V. KOKEMUKSELLA

ASiantuntija - OSAAJA

AUTOLLE ASIAKASPAIKKA PIHASSA

**SUOMALAISEN KLUBIN  
JÄSENILLE 20 % ALENNUS**

**EDUSTA MAINITAVA  
PESUJA JÄTETTÄESSÄ**

Pohjoisesplanadi 37 sisäpiha  
www.pyykkipoika.fi  
P. 09 47800170





## Mistä tekoälyssä on kysymys?

Tekoäly suoriutuu etenkin suurten aineistojen käsittelystä huomattavasti ihmistä nopeammin ja laadukkaammin, mutta ihmistä se ei ole korvaamassa.

TEKSTI Atte Jääskeläinen | KUVAT Pixabay ja Atte Jääskeläinen

Tekoäly on epämääräinen käsite. Sillä tarkoitetaan koneen tekemänä jotain sellaista joka yleensä on katsottu ihmisälyä vaativaksi toiminnaksi. Suurin osa nykyisestä tekoälykeskustelusta keskittyy koneoppimiseen, joka on tarkempi käsite. Sillä tarkoitetaan järjestelmiä, joissa tietokoneen toimintalogiikkaa ei sille suoraan ohjelmoida, vaan järjestelmä päättelee tehtävänsä ja rakentaa sitä toteuttavan algoritmin sille annetusta koulutusdatasta, kuten esimerkeistä tai palautteesta.

### Koneoppimisen eri lähestymistavat

Koneoppimisen lähestymistavoista yleisimmin käytetty on ohjattu oppiminen. Siinä järjestelmälle annetaan suuri joukko esimerkkejä halutusta lopputuloksesta, johon kone sen jälkeen pyrkii. Ohjaamattomassa oppimisessä kone pyrkii itsenäisesti löytämään sille annetusta datajoukosta yksilöitä yhdistäviä tekijöitä ja ryhmittämään havainnot näiden perusteella klustereihin. Vahvistusoppimi-

nen on kiinnostava uusi teknologia. Siinä ei tarvita etukäteen esimerkkejä siitä mitä yritetään saavuttaa, vaan kone saa jatkuvasti ja lähes reaaliaikaisesti palautetta onnistumisestaan ja oppii sen avulla paremmaksi.

Näitä lähestymistapoja ei pidä sekoittaa syväoppimiseen, joka on toisen ulottuvuuden käsite. Sillä kuvataan tietyllä algoritmityypillä, syvillä neuroverkoilla, toteutettua koneoppimista. Neuroverkkojen nimi tulee siitä, että niiden rakenne muistuttaa ihmisaivojen neuroniverkkoja. Syväoppimisella voidaan toteuttaa sekä ohjattua, ohjaamatonta että vahvistusoppimista, mutta usein halvempi ja yhtä hyvä tapa on tehdä sama yksinkertaisemmalla tekniikalla. Neuroverkkojen käyttö vaatii paljon järjestelmäresursseja ja osaamista.

### Millaisia muutoksia tekoäly tuo tullessaan?

Ihmisen tasolla on toteutumassa yhä automaattisempia järjestelmiä, jotka tunnistavat yksilöllisiä tarpeita ja

## Mihin koneoppimista käytetään?

Kolmas tekoälykeskustelun käsiteulottuvuus on teknologian käyttöalueet, joissa joko on saavutettu koneoppimisella kiinnostavia tuloksia tai ainakin niitä odotetaan. Usein esillä ovat:

1. Kuvien ja videoiden tulkinta ja esineiden, paikkojen ja ihmisten henkilöllisyyden tunnistaminen kuvan perusteella (Image processing, video processing). Esimerkiksi: Kasvojen tunnistus lentokentän passintarkastuksessa tai lahon tunnistaminen tukkien sahauspinnoista ja automaattinen sahauksen optimointi sen perusteella. Myös esimerkiksi syövän diagnosointi röntgenkuvien perusteella.
2. Kielen (äänen tai tekstin) prosessointi ja tuottaminen. Esimerkiksi: järjestelmä, jossa videolla puhuttu puretaan ensin tekstiksi, sitten käännetään toiselle kielelle, ja sen jälkeen tuotetaan uudelleen syntetisiksi puheeksi äänigeneraattorilla.
3. Itsenäisesti ajavat autot ja liikenteen automatisointi
4. Oppimisen optimointi yksilöllisesti: Verkon oppimislustat joissa tarjotaan koulutusta sen mukaan mikä on kullekin optimaalisin henkilökohtainen oppimistapa ja kuinka hyvin oppii
5. Mediasisällön ja mainonnan kohdentaminen yksilöllisten kiinnostuksen kohteiden mukaisesti. Myös suosituksien verkkokaupassa aiemman käyttäytymisen tai muiden kaupan käyttäjien käyttäytymisen perusteella
6. Lääketieteellinen tutkimus ja diagnosointi esimerkiksi röntgenkuvista
7. Teollisuudessa esimerkiksi poikkeamien tunnistaminen tai ennustava analytiikka, joiden avulla ennustetaan huoltotarpeita, optimoidaan järjestelmäkokonaisuuksia tai simuloidaan päätösvaihtoehtoja
8. Yksi uusimpia on luovan työn tukeminen koneellisella uusien vaihtoehtojen kartoituksella ja niiden karsimisella annettujen kriteerien perusteella.

kohdentavat palveluita usein myös ennustaen asioita, joita ihminen ei itse vielä kykene tunnistamaan. Odotettavissa on suuria muutoksia työelämässä. Hyvin harvat ammatit katoavat kokonaan, mutta lähes kaikissa ammattitehtävissä työtehtävät muuttuvat merkittävästi automaation lisääntyessä. Ihmisten vastuulla olevat tehtävät ovat jatkossa joko yhä vaativampia tai yhä enemmän ihmisten väliseen vuorovaikutukseen perustuvia, koska rutiinit siirtyvät koneille

Organisaatioiden tasolla käynnissä on digitaalisuuden seuraava merkittävä kehitysaalto, joka edellyttää edelläkävijäyrityksiltä merkittäviä panoksia tuotekehitykseen nyt. Merkittävät hyödyt kuitenkin tulevat, kuten yleensäkin suurissa teknologisissä murroksissa, vasta viiveellä, jopa 15-20 vuoden kuluttua. Toimialojen koko pienenee, koska tehokkuus kasvaa ja palvelut kytetään tuottamaan pitkällä aikavälillä edullisemmin. Edelläkävijäyritykset kuitenkin kasvavat, niiden suhteellinen osuus markkinasta nousee ja vastaavasti osa yrityksistä katoaa markkinalta.

Yhteiskunnan tasolla: tapahtuu merkittäviä muutoksia, jotka haastavat käsitykset siitä, mikä on sallittua ja hyväksyttävää. Parhaimmillaan yhteiskunta voi tarjota jäsenilleen mielekkäämpää, luovuutta ja itseilmaisua sisältävää elämää. Pahimmillaan se voi johtaa nykyisen yhteiskuntajärjestelmän hallitsemattomaan murtumiseen, koska demokratia ei ole ehtinyt mukautua uusiin vaikuttamisen ja manipulaation mahdollisuuksiin.

## Miten valmistautua?

Tekoäly ei tarvitse teknisesti osata hahmottaa sen strategisen merkityksen. Usein riittää, että ymmärtää mitä

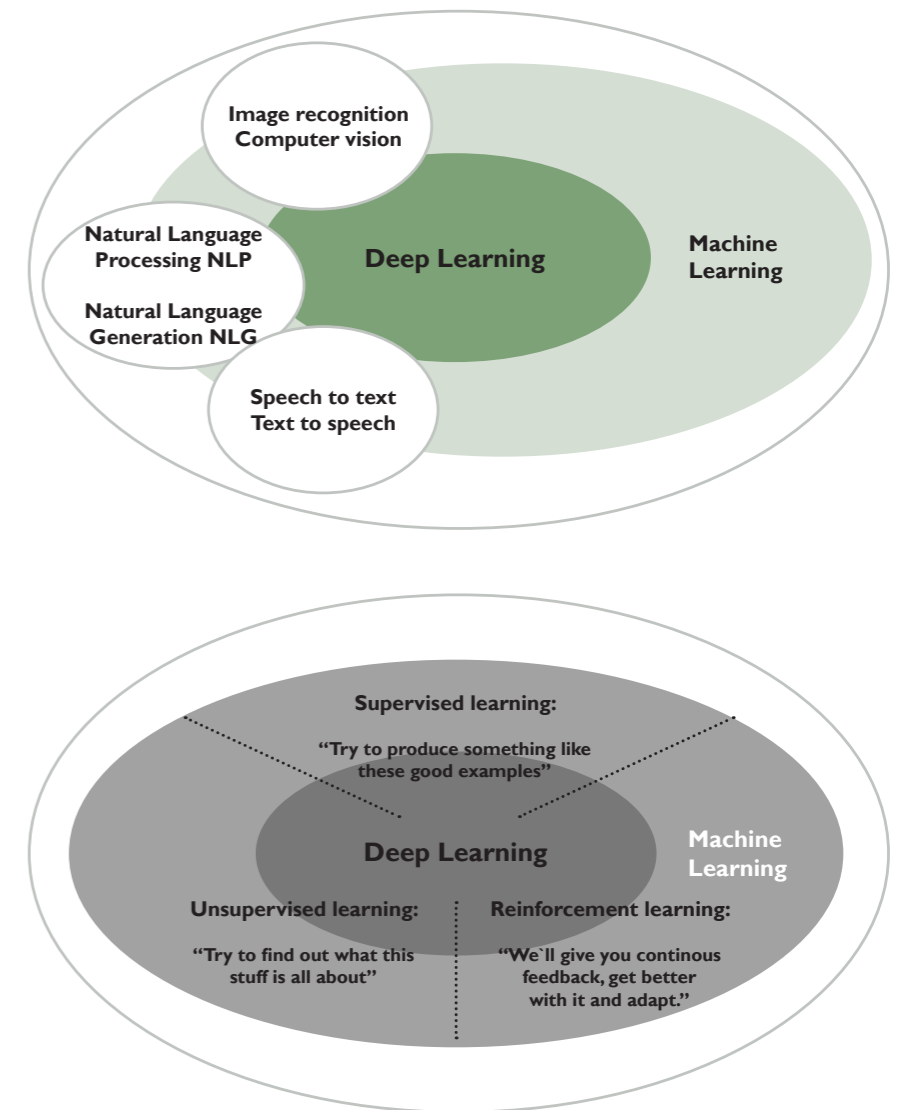
sillä voi tehdä ja mitä ei. Näiden kahden erottaminen saattaa olla vaikeaa. Usein yksinkertaiselta vaikuttava ongelma on tekoälylle mahdoton ja mahdottomalta vaikuttava helppo. Yritysten välisessä kilpailussa on tärkeää erottaa, mikä on tekoälyyn liittyvää ylikuuhuntaa. Mitä tapahtuu joka tapauksessa, ja jossa riittää sopeutuminen? Mistä syntyy ja erottuva strateginen tulevaisuuden kilpailuetu, joka edellyttää omia merkittäviä panostuksia?

Tärkeää on hankkia organisaatioon riittävä osaaminen näiden erottamiseksi ja muutuskäky sen toteuttamiseksi, joka on strategista. Ennen strategian laatimista kannattaa tehdä muutama konkreettinen pilottiprojekti, hankkia organisaatioon riittävä perusosaaminen ja varmistaa, että johto tuntee asian, josta aikoo päättää.

## Ottavatko koneet vallan?

Kaikki tällä hetkellä käytössä oleva tekoäly on niin kutsuttua heikkoa tekoälyä, joka kykenee vain siihen tehtävään, johon se on koulutettu.

Tieteiselokuvissa kauhukuvia luova, ihmisiltä vallan ottava tekoäly on vahvaa, jolla tarkoitetaan sitä, että koneet kykenisivät itsenäisesti ottamaan uusia tehtäviä ja ratkomaan niitä. Vahvaa tekoälyä ei ole missään käytössä. Sitä tutkitaan laboratorioissa, mutta käyttöönotto ei ole lähivuosina näköpiirissä.



Oheiset kaaviot kuvaavat koneoppimisen osa-alueita. KUVA LUT-yliopisto

## Sukupolvien ranking - Heikki Talvitien ajatuksia

Klubin merkkipäiväiltä vietettiin tilaisuuden arvokkaita perinteitä noudattaen 14. helmikuuta. Juhlapuheen piti suurlähettiläs Heikki Talvitie. Julkaisemme otteita Talvitien puheesta samalla, kun onnittelemme merkkipäiviään viettäneitä veljiä.

**TEKSTI** Heikki Talvitie | **KUVAT** Antti Virkkunen

Tuhat vuotta sitten ihmisen sattumanvaraisuus oli siinä, miten selvitä lapsuuden ja nuoruuden kuolleisuuden yli aikuisuuteen. Jos aikuisuuteen pääsi, ei ollut mikään ihme saavuttaa 80-vuoden ikä. Ihmisyhteisö arvosti vanhuutta kokemuksena. Suurin osa yhteisöä eli nuoruuden hurmassa ja haaverit kolhivat kupeita. Yhteisöjen

kilpailutilanne ja omaisuuden sekä vallan tavoittelu vei nuoret taistelujen alttarille, jossa vakavat haavat ennakkoivat menehtymistä.

Arvo Salo vietti 40-vuotispäivänsä kunniansa kukkuloilla ja katsoi saavuttaneensa aikaiset tasavuoden synttärin saavutuksillaan ja statuksellaan Suomen kulttuurielämässä.

Pentti Saarikoski kuoli 45-vuotiaana loppuun kuluneena palaillessaan Ruotsiin suuntautuneen pako- ja perspektiivimatkaltaan äidinkieltänsä maisemiin. Hämärän tanssit edustivat rytmiltään ja sisällöltään parasta Saarikoskea, joka edelsi some-sukupolvea, jossa kaikki oma tekeminen ja oman ruumiin hikoilu nostettiin olemisen keskeiseksi mitaksi. Kaiken rujan paljastaminen ja elämän mitoittaminen turhuuden markkinoiksi nousivat keskeisiksi teemoiksi. Silti taitava runoilija sai siitäkin nostetta ihmisen hengelle, ihmisen aatteelle.

Jörn Donner kuoli äskettäin 87-vuoden iässä ja monien hänen elämänsä koskeneiden artikkelien takaa löysin minulle vielä uutisen Jörkästä. Hänen kiinnostuksensa naiseen loppui sperman tuotannon ehtyessä. Meille kahdeksankymppisille ei influenssa ole mikään tauti.

**Rainer Friberg, Teppo Itälä ja Heikki Partanen**



Meillä on syöpiä ja verenkiertoon liittyviä sairauksia, mutta lääkärit pitävät meidät nykyisin elämän kullussa tehokkaasti mukana.

Minua edeltävä ikäpolvi vietti 50-vuotispäivänsä katsoessaan vielä edustavansa dynaamista, mutta jo laskuun lähtenytä vitalisuutta. He kurkottivat joskus vielä 60-vuotispäiviin, mutta isänikin osalta ne olivat varsin epäviralliset. Mutta 50-vuotispäivien pönötykseen verrattuna ratkiriemukkaat.

Tietokoneiden aikana lastenlapseni ovat niitä, jotka kutsutaan hätiin, kun kone yskii. Nykyiset kaksi- ja kolmekymppiset ovat syntymäpäivähaastattelunsa ansainneet. Ilman heitä elämämme arki muuttuu eristyneisyydeksi ja valot viimeiseenkin yhteiskunnan säikeeseen on vaarassa sammua.

En aio unohtaa myöskään nelikymppisiä ja viisikymppisiä, siis minun lasteni ikäpolvea. Suomi on kokenut vaurauden nousun, jonka hedelmiä tuo sukupolvi on päässyt nauttimaan. Parhaat start-upit ja muut innovatiiviset kytkökset tuotantoon ovat luoneet omaisuuksia, joista minun sukupolveni ei kyennyt edes uneksimaan. He ovat syntymäpäivähaastattelunsa ansainneet. Myös meillä tavallisilla tallaajilla on ollut turvallista elää, vaikkamme ole rahalla rellestäneetkään.

Tänään me teemme myös kunniaa niille, jotka ovat oravanpyörästä tippuneet ja ryysyineen kitkuttelevat liekkihotelleissa tai maailman pakolaisleireillä. Olemme kaikki yhteistä ilmastonmuutosta, joka ajaa meidät uudelleen kehittämään kidukset merten aaltoihiin kadotessamme.

Hyvää tasaluvun synttäreitä teille kaikille.



**Jaakko Valtanen, Seppo Pukkila, Heikki Talvitie ja Raimo Ilveskero**



**Markku Huvinen ja Timo Närhinsalo**



**Erkki Savola ja Hans Zeitlinger**

## Klubin kuoro täyttää 20 vuotta

TEKSTI Heikki Tapionlinna | KUVA Kuoron arkisto

Kun Helsingin Suomalaisen Klubin vuonna 2001 vietettävää 125-vuotisjuhlaa alettiin suunnitella edellisenä vuotena, esitti juhlatoimikunnan sihteeri Jouko ”Jokke” Liusvaara, että tilattaisiin Ylioppilaskunnan Laulajat esiintymään päiväjuhlaan. Ehdotus kuitenkin hylättiin, sillä klubi oli juuri ostanut Kansakoulukuja 3:n kiinteistön ja rahat eivät riittäisi YL:n palkkioon. Niinpä Jokke kysyi uudelta taitelijäseneltä, oopperalaulajalta ja laulopedagogilta Henrik ”Henkka” Lambergilta, suos-

tuisiko tämä johtamaan klubin omaa kuoroa, jos sellainen saataisiin aikaan. Henkan suostuttua ryhdyttiin toimeen ja Klubilehteen laitettiin kutsu jäsenille saapua kuoron perustamiseen ja samalla ensimmäiseen harjoitukseen. Tähän tapaamiseen tuli 17 klubilaista ja näin käynnistyi kuoron toiminta 3.10.2000.

Alun perin tarkoitus oli, että klubin kuoro olisi vain 125-vuotisjuhlaa varten koottu lauluporukka. Talven aikana juhlaan mennessä laulajia oli jo ilmestynyt 32. Kun esiintyminen

Yliopiston juhlasalin päiväjuhlassa sekä laulamiset illalla Kalastajatorpalla saavuttivat suuren suosion, päättivät kuorolaiset, että klubissa jatketaan kuorotoimintaa myös vastaisuudessa. Ja näin on klubilla ollut oma kuoro jo pian 20 vuotta.

### Vanha kirkko ja Ritarihuone

Kuoro on nimenomaan Helsingin Suomalaisen Klubin oma kuoro.

[Alla kuoro Ritarihuoneella.](#)



### Tänä vuonna kevätkonsertti pidetään kuoron 20-vuotisjuhlakonserttina Helsingin konservatoriossa Ruoholahdessa 16.5.

Kuoro esiintyy pyydettyä joko koko kuoron voimin tai pienryhmin klubin lukuisissa eri tilaisuuksissa. Kuoro on myös isännöinyt yhteislauluiltoja ja järjestää vuosittaisen Oktoberfest –juhlan. Lisäksi kuoro pitää vuosittain klubilaisille, heidän seuralaisilleen ja ystävilleen suunnatut joulun- ja kevätkonsertit. Joulukonsertti on perinteisesti Vanhassa kirkossa ja kevätkonsertti useimmiten Ritarihuoneella. Ritarihuoneen konsertti on viime vuosina muotoutunut kahvikonsertiksi, jossa kuorolaiset tarjoilevat kahvit ja leivokset yleisölle pöytiin väliajan aikana. Tämä konserttimuoto on saavuttanut klubilaisten ja heidän ystäviensä jakamattoman suosion.

Kuoro on vuosien mittaan esittänyt luonnollisesti runsaasti perinteistä mieskuoromusiikkia. Mutta Henkka taiteellisena johtajana on alusta lähtien halunnut haastaa laulajia myös hyvinkin eri tyyppisillä ja laulajat tiukalle laittavilla ohjelmistoilla. Kuoro on pitänyt useita konsertteja, jotka on rakennettu mieskuorolle sovitetuista ooppera- ja operettikappaleista. Myös muita rohkeita kokeiluja on tehty kuluneina vuosina. Näitä ovat olleet esimerkiksi Aleksanterin teatterissa pidetyt ”Laulan, laulan lapsellein” -lastenlaulukonsertti sekä kuoron ja oopperan baletin yhteisesitys, jossa kuorolaiset laulullaan säestivät balettianssijoita.

### Ulkomaille esiintymään

Nämä matkat ovat kuoron hengen luontia ja sosiaalisen kanssakäymisen oleellinen osa. Matkoilla myös kuorolaisten seuralaisilla on tilaisuus tutustua toisiinsa, rakentaa ystävyyssuhteita ja hankkia kanssaisarten ymmärrystä miesten viikoittaisille torstai-iltojen poissaoloille.

### Uudet laulajat tervetulleita

Koska kuorolaisten tulee olla klubin jäseniä, on kuoro myös osaltaan tuonut klubiin uusia jäseniä. Monipuolinen ohjelmistomme, joka poikkeaa muiden kuorojen perinteisestä ohjelmistosta, on houkuttellut muiden kuorojen laulajia liittymään klubiin ja sitä kautta myös meidän kuoroomme. Uudet laulajat ovatkin aina tervetulleita, sillä vaikka laulaminen tutkitusti pidentää ikää ja vähentää henkistä painetta, myös

kuorolaiset vanhenevat. Vaikka ei olisikaan entistä kuorokokemusta, pääsee mukaan helposti, tosin pienen laulutestin jälkeen, jossa kartoitetaan lähinnä äänialaa ja sävelten toistoa. Kuorollamme on ensiluokkaiset apuvälineet harjoitteluun, sillä nuotti- ja stemmakirjastostamme löytyvät niin kaikki stemmat soitettuina kuin nuotitkin.

Minulta on usein kysytty, mikä on kuoron tulevaisuus. Kartoitimme siksi viime syksynä kuorolaisten toiveita kysymällä mm., miten jatketaan 20-vuotisjuhlan jälkeen. 95 prosenttia kuorolaisista on halukkaita jatkamaan klubin kuorossa. Päällimmäisiksi perusteluiksi vastauksissa nousivat: sosiaalisuus, hyvä henki, hienot ulkomaanmatkat, ohjelmiston mielenkiintoisuus sekä se, että Helsingin Suomalaisen Klubin kuoron koetaan olevan arvostettu kuoro. Tältä pohjalta on hyvä jatkaa.

## POINTCOOL - SERVICE OY

Suurkeittiölaiteiden ja kylmäkalusteiden huolto pääkaupunkiseudulla

Pointcool - Service Oy  
Konetie 1  
04300 Tuusula  
Puh. 09-8387 420  
Fax 09-8387 4220  
e-mail. pointcool@pointcool.fi

## Birger Carlstedt Amos Rexissä

Birger Carlstedt (1907-1975) oli modernisti ja abstraktin taiteen pioneeri, joka uskalsi kulkea omaa tietään. Amos Rexin laaja näyttely esittelee komeasti Carlstedtin koko elämäntyön. Näyttely perustuu museon omaan kokoelmaan, joka on saatu testamenttilahjoituksena Birger Carlstedtilta ja hänen puolisoiltaan France Ellegaardilta.

**TEKSTI** ja **KUVAT** Antti Virkkunen

Carlstedt poikkesi boheemitaiteilijan prototyypistä, hän oli varakkaasta perheestä, pukeutui tyylikkäästi ja oli kielitaitoinen. Hän opiskeli Suomen Taideyhdistyksen piirustuskoulussa ja Taideteollisessa Keskuskoulussa, mutta opinnot eivät olleet kovinkaan perusteellisia. Carlstedt matkusti jo nuorukaisena Pariisiin, omaksui aikakauden kuumimmat taidevirtaukset ja kiinnostui kuvataiteen ja arkkitehtuurin vuorovaikutuksesta. Vuonna 1929 hän suunnitteli äitinsä omistamaan Le Chat Doré -kahvilaan ultra-modernin sisustuksen, jossa taiteesta, muotoilusta ja väreistä muodostui upea synteesi. Amos Rexin näyttelyyn oli rakennettu toimiva rekonstruktio tästä hienosta kahvilainterioööristä.

### Todellinen kulttuuriteko!

1930-luvun taitteessa Carlstedt löytää ekspressionismin, kubismin ja surrealismin ja tekee ensimmäiset abstraktit

kokeilunsa. Hieno esimerkki tämän kauden maalauksista on vahvatunnelmainen ja värimaailmaltaan sekä sommittelultaan hallittu Begonia (1930). Carlstedtin ensimmäinen suuri näyttely oli Helsingin Taidehallissa vuonna 1932. Näyttely sai murskatuomion, koska Carlstedtin modernistista ja eurooppalaista ilmaisua ei Suomen senaikaisessa tiukkapipoisessa taideilmapiirissä suvaittu. Erityistä pahennusta herätti Kubistinen sommitelma (1930), jossa nähtiin viittauksia naisen sukupuolielimiin. Tämä tulkinta saattoi olla ihan oikea, olihan tällaisia viittauksia jo nähty mm. Joan Mirón (1893-1983) taiteessa.

### Takaisin esittävyteen

Taidehallin katastrofin jälkeen Carlstedt turvautuu perinteisenpään ekspressiiviseen ilmaisuun 1930-luvun loppuun saakka. Tämän kauden tunnetuin teos on Picnic (1934), jota lienee inspiroi-

**Taiteeni on jotain täysin abstraktia. Yhtä abstraktia ja samoin rakentunutta kuin musiikki.**

nut Eduard Manet'n Aamiainen ruuhikolla (1863). Picnic on ainoita Carlstedtin teoksia, joissa ulkoilmaluonto on läsnä, tosin tässäkin täysin statistin roolissa. Sirkuksen dramatiikka kiehtoi Carlstedtia. Hän maalasi 1930-luvulla kolme suurta sirkusmaalausta, joiden vahva tunnelma muodostuu rohkeasta sommittelusta, värimaailmasta ja estottomasta siveltimen käytöstä. Carlstedt teki vuonna 1938 matkan Pohjois-Afrikkaan, jonka ilmapiiri ja tunnelma olivat valtava inspiraation lähde. Hän teki matkan aikana satakunta luonnosta ja sen jälkeen parikymmentä maalausta. Niistä vaikuttavin on Mwamba Goor (1939), jonka rumpujen rytmin voi melkein kuulla.

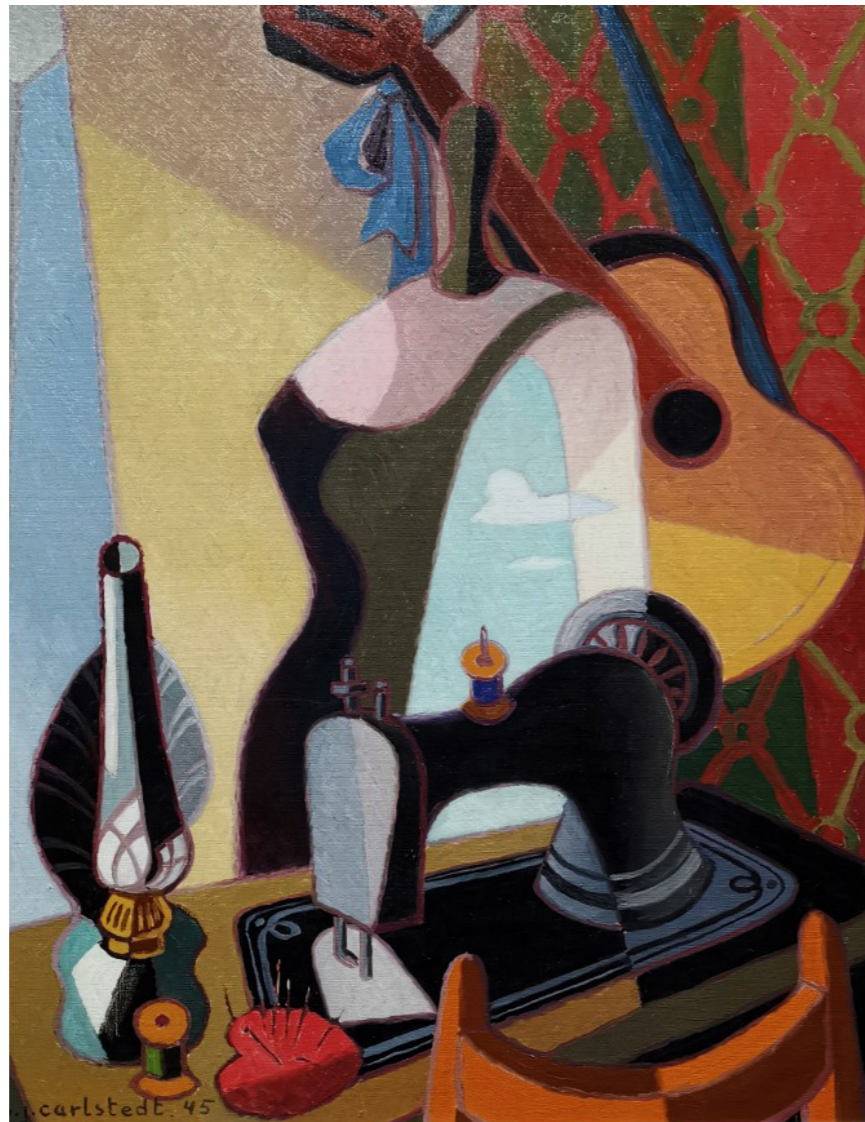
Vers un monde inconnu (1966)

1940-luvun alkaessa Carlstedt kiinnostuu asetelmamaalauksesta. Hänen teoksiaan leimaavat vahvat värikontrastit ja rohkea siveltimen käyttö. Hän palaa vielä surrealismiin esimerkiksi teoksessaan *Outo asetelma* (1942). Vähitellen Carlstedtin teoksissa alkaa näkyä abstrakteja välähdyksiä. Hän etsii uutta suuntaa.

### Etsitty löytyy

Esittävä aikakausi Birger Carlstedtin tuotannossa päättyy hienoon teokseen *Uponnut Katedraali* (1949). Teos on saanut vaikutteita Claude Debussyn samannimisestä pianokappaleesta, jota Carlstedtin tuore kolmas vaimo, pianotaiteilija Françoise Ellegaard arvatenkin oli soittanut hänelle.

Carlstedt siirtyy 1950-luvun taitteessa lyhyen ajan kuluessa täysin abstraktiin ilmaisuun, jota hän kehittää uransa loppuun saakka. Analogia musiikin ja kuvataiteen rakenteissa muodostuu keskeiseksi elementiksi hänen teoksissaan. Hänen maalaustyylinsä perustuu väriin ja muotoon sekä värien keskinäiseen vuorovaikutukseen. Hän tutkii tätä vuorovaikutusta maalaamalla pahlaville neliöistä koostuvia värikenttiä ja niihin erilaisia väriyhdistelmiä. Carlstedt suunnittelee ennen maalausprosessin aloittamista tarkkaan maalausten sommittelun ja värityksen. Hän löytää geometrisissa kompositioissaan tasapainon ja sisäisen järjestyksen.



*Outo asetelma* (1942)

### Aamusta iltaan

Näyttelyn suurin yllätys minulle oli Carlstedtin vuonna 1949 A. Ahlström Oy:n Kauttuan tehtaan ruokasaliin tekemä Yli 12 metrin pituinen upea *Aamusta iltaan* –teos. Se kuvaa ihmisiä yhden kesäpäivän vietossa meren rannalla. Teos on esittävä, mutta elegantilla tavalla kubistisesti tyylitelty ja ennakoii jo taiteilijan siir-

tymistä abstraktioon. Teos tuo välittömästi mieleen Onni Ojan Elämän rannan Klubin Pankkikabinetissa. Oja on maalannut sen vuonna 1946 Elannon pääkonttoriin. Ilmeisesti Carlstedt on saanut Ojan teoksesta sopivasti vaikutteita omaan maalaukseensa, mutta kehittänyt sen aivan uuteen ulottuvuuteen.



*Aamusta iltaan* (1949)

### Uponnut katedraali (1949)



# Klubin tennismestaruuskilpailu 2019

TEKSTI Jyrki Berner

Klubin tennismestaruudesta kilpailtiin Talin Tenniskeskuksessa sunnuntaina 24.11.2019. Kisaan oli ilmoittautunut ennätysmäärä osanottajia. Pelimiehiä oli kaikkiaan 32! Suuri osallistujajoukko mahdollisti ensimmäisen kerran Klubin lähes 30-vuotisessa tennishistoriassa jakaa pelaajat monien kauan haaveilemaan kolmeen sarjaan: Juniorit (<62v), Yleinsarja (62v-73v) sekä Ikämiehet (>74v).

32 pelaajan kisan järjestäminen yhden miehen voimin ei olisi ollut

mahdollista! Ilman Talin Tenniskeskuksen ja Helsingin VerkkopalloSeuran (HVS) arvokasta tukea. Kisaan varten saatiin varattua neljäksi tunniksi seitsemän kenttää vakiotunteja omaavien tennisharrastajien harmiksi. Siitä kiitos kuuluu Halliyhtiön ja seuran tj:lle, klubiveli Pekka Mäkelälle unohtamatta Klubin kunnia-puheenjohtajan Martti Enäjärven läheistä ja pitkäaikaista suhdetta halliyhtiöön ja seuraan.

Kisan sarjojen ja niiden lohkojen määrittely vaati perinteisistä ikäkau-

sikilpailuista poikkeavaa menettelyä. Päädyin luottamaan rouva Fortuunaan perinteisen aikaisemman tennismenestyksen sijasta. Tästä johtuen yleisen sarjan kakkoseksi nousut Lauri Palojärvi joutui kulkemaan pisimmän mahdollisen tien. Lauri pääsi Finaaliin vasta voitettuaan äärimmäisen tasaisen tie-breakerän (8-6) Kari Huikkaa vastaan. Finaalissa Lauri oli vielä joutua toiseen tie-breakkamppailuun allekirjoittanutta vastaan. Hänen onnekseen löin kaksi helppoa ratkaisupalloa liian pienellä marginaalilla -- toisen verkkonauhaan ja toisen karvan verran pitkäksi.

En kuitenkaan ollut kisan ainoa, joka sössi mahdollisuutensa parempaan menestykseen ns. ratkaisupalloissa tehtyjen helppojen virheiden takia. Tällaista tennistä on parhaimmillaan huipputasollakin: Täynnä jännitystä ja yllättäviä tilanteita!

Kaikki kertoivat nauttineensa peleistä hyvässä seurassa! Sarjajakoakin oli onnistunut, sillä ainoastaan Juniorisarjan Finaalin voittajan voidaan sanoa olleen ylivoimainen.

**Klubin tennismestaruuskisan voittajat 2019.**



Pelien päätyttyä kaikkien lihakset nauttivat neljän tunnin uurastuksen jälkeen rentouttavasta saunasta Talin VIP-tiloissa.

## Tennisjaoston kokous

Hyvin kuntonsa ajoittaneiden saatua ansaitsemansa palkinnot, pidettiin Klubin tennisjaoston vuosikokous. Kokouksen aluksi keskusteltiin Klubin eri harrastusryhmien saamasta Klubin tukipolitiikasta eri harrastusryhmille. Kokouksen mielestä tulisi olla ainakin pyrkimys tasapuoliseen käytäntöön, vaikka onkin selvää,

ettei tähän täysin päästä, koska osa harrastuksista tapahtuu Klubilla ja osa sen ulkopuolella.

Kokous valitsi lyhyen suostutteen jälkeen yksimielisesti allekirjoitaneen jatkamaan jaoston puheenjohtajana.

**Kesän Tennis- ja Kulttuurimatka päätettiin suunnata Haminan ja Miehikkälän Salpalinjamuseon kautta Lappeenrantaan 2.-3.6.2020.**

Kun tiedossa oli lappeenrantalaisten kiinnostus tenniksen lisäksi skruuviin, päätettiin, että matkalle voidaan ottaa Lappeenrannan Kerhon ja Upseerikerhon toivomusten mukaan myös skruuvareita sekä pelata mahdollisuuksien mukaan kerhojen välinen tenniksen ystävyysottelu.

## Tulokset:

YLEINEN SARJA			IKÄMIEHET			JUNIORIT		
<b>Finaali</b>			<b>Finaali</b>			<b>Finaali</b>		
I	Jari Niemi	12	I	Nisse Wasenius	16		Lauri Lilja	21
II	Lauri Palojärvi	10	II	Simo Näkki	13		Tuukkanen	15
III	Jyrki Berner	8	III	Pentti Seppälä	9		Simo Freeze	13
IV	Kari Lautso	6	IV	Jorma Lumiala	9		Veli-M Leppänen	11
V	---		V	Ben Grass	7			
<b>B-Finaali</b>			<b>B-Finaali</b>			<b>B-Finaali</b>		
	Jukka Ylönen	14		Antti Tuuri	13		Pauli Jantunen	14 (7-2)
	Kalle Huikko	11		Martti Enäjärvi	10		Mika Holmström	14 (2-7)
	Jussi Neste	10		Iiro Knatele	10		Panu Hirvinen	7 (7-3)
	Hannu Pohja	7		Pekka Böök	9		Hannu Pikkarainen	7 (3-7)
	Kalle Sävelkoski	6		Jussi Saarento	8			
<b>C-Finaali</b>								
	Antti Aaltonen	14						
	Jussi Itkonen	13						
	Timo Myllys	13						
	Kalle Laine	10						
	Seppo Kimanen	8						

## Muista varata äitienpäivä ja vappu

TEKSTI Niina Kilpeläinen

Klubiravintolan kevät alkaa lähestyä jo piakkoin ja uusi a la carte menu onkin jo päivitetty nettisivuillemme. Muita kevään raaka-aineita lisäämme ruokalistoille aina saatavuuden mukaan aktiivisesti.

Seuraavaksi kevään tärkeistä päivistä tulevat vastaan äitienpäivä ja vappu. Muistathan tehdä kattauksiin pöytävaraukset ajoissa, niin pääset varmasti nauttimaan herkullisista tilaisuuksiin suunnitelluista menuistamme.

Muille kevään suuremmille juhlille varauskalenterissamme on vielä hyvin tilaa lauantaisin. Ole rohkeasti yhteydessä myyntipalveluumme, jos haluat järjestää sinulle tärkeän tapahtuman meillä Klubiravintolassa.

### Ravintola käytettävissä kesäkuussa

Klubiravintola palvelee myös poikkeuksellisesti kesäkuun alun yksityis-

tilaisuuksia. Nyt on siis hyvä tilaisuus varata kabinetteja kokouskäyttöön ajalle 1. – 11.6.2020 arkipäivisin. Huomioimme myös iltatilaisuuksien järjestämisen erikoistilauksesta. Kabinettivarauksia toivomme aina hyvissä ajoin, jotta saamme teille toivomallenne ajankohdalle tilan varattua.

### Kanresta tekee hyväntekeväisyyttä

Klubiravintolan taustalla toimiva Yhteiskunnallinen yritys Kanresta haluaa kiittää myös Klubiravintolan asiakkaita panoksestaan kansanterveydelle. Kanrestan omistaja Suomen Kansanterveysyhdistys pystyi jakamaan 2019 peräti 1,8 miljoonaa lastentautien tutkimustyöhön, mielenterveystyöhön, sydäntautien ennaltaehkäisyyn ja hoitoon sekä vanhusten yksinäisyyden vähentämi-

seen. Päivittäiseen ja maanlaajuiseen työhön jaettu apusumma koostuu ravintolatoiminnan osingoista ja yhdistyksen lahjoittajien panostuksesta. Viime vuoden asiakkuutesi ansiosta itsemurhaa harkitseva nuori saa Kriisipuhelimesta vastauksen, keskos- ja lasten aivosyöpätutkimus edistyvät, yksinäinen vanhus saa Ystäväpiiristä ystävän tai sydäninfarktipotilas saa oikeanlaisen hengen pelastavan opastuksen elämäntapojen muuttamiseen.

### Kiitos kuuluu teille

Klubiravintola kiittää sydämellisesti kaikkia asiakkaitaan runsaista varauksista ja osallistumisesta tilaisuuksiin. Toivotamme kaikille aurinkoista kevättä ja tervetuloa nauttimaan kauden raaka-aineista.







Katso ympärillesi.

Lähes kaikki mitä näet voidaan valmistaa biomateriaaleista, pikemmin kuin arvaatkaan.

Maailmanlaajuisesti kasvava kulutus on haaste, jonka ratkaisu kasvaa metsässä. Kehitämme puun kuiduista, molekyyleistä ja tähteistä vastuullisia tuotteita sekä uusiutuvia ja kierrätettäviä materiaaleja.

Rakennamme kestäväää ja kiinnostavaa tulevaisuutta tarjoamalla innovatiivisia vaihtoehtoja fossiilisen talouden ratkaisuihin.

[upm.fi/biofore](http://upm.fi/biofore)

# FOSSIILISESTA BIOTALOUTEEN



**INSPIROIDUMME** biotalouden rajattomista mahdollisuuksista  
**TARJOAMME** uusiutuvia ja vastuullisia ratkaisuja  
**INNOVOIMME** tulevaisuuden vaihtoehtoja fossiilisen talouden ratkaisuihin

**UPM BIOFORE**  
BEYOND FOSSILS