

*Helsingin*



SUOMALAINEN  
KLUBI

Klubilehti 2/2015



Helsingin Suomalainen Klubi on kulttuuriklubi



Helsingin Suomalainen Klubi

Helsingin Suomalaisen Klubin golfmestaruuskilpailu

# 45. POHJOLAN MALJA -JUHLAKILPAILU

## Tiistaina 25.8.2015

- Kilpailukentät:** HGK Tali ja Master Golf (Master-kenttä)
- Kilpailumuoto:** 18 reiän tasoituksellinen pistebogey. Tiimerkit keltainen/Tali 54, Master 58 A-sarja: Hcp < 16 (arvio). Pelipaikka Tali (max. 72 pelaajaa). B-sarja: Hcp > 16 (arvio). Pelipaikka Master Golf (max. 72 pelaajaa). Kilpailupäivään mennessä 65 vuotta täyttäneet voivat ilmoittautua myös veteraanisarjaan, joka pelataan pistebogeyna A- ja B-sarjojen yhteydessä. Klubin golfmestari on A-sarjan pelaaja, jolla on paras scr-lyöntipelitulos.
- Osallistumisoikeus:** Helsingin Suomalaisen Klubin jäsenillä (Hcp max. 36).
- Ilmoittautuminen ja kilpailumaksu:** **ILMOITTAUTUMINEN JA KILPAILUMAKSUN SUORITTAMINEN KESKIVIIKKO 19.8.2015 MENNESSÄ**
- Ilmoittautuminen:** [www.klubi.fi/golf](http://www.klubi.fi/golf) tai klubimestarille 09-5868830. Ilmoittautumisessa on oltava pelaajan nimi, kotiseura ja tarkka hcp.
- Kilpailumaksu:** 60.- euroa (sis. green fee) 19.8. mennessä tilille: Helsingin Suomalainen Klubi /Ilmoittautumiset FI14 1470 3000 2548 08 **HUOM! Kyseessä EI OLE sama tili, jolle maksetaan jäsenmaksu!** Maksutositteesta on käytävä ilmi pelaajan nimi tai Klubin jäsennumero. Kilpailumaksun palautus vain lääkärintodistusta vastaan.
- Lähtöluettelot:** Viimeistään ma 24.8. osoitteessa [www.klubi.fi](http://www.klubi.fi)
- Palkintojen jako:** Iltatilaisuuden yhteydessä Klubilla n. klo 20. **Runsaan palkintopöydän antimet jaetaan läsnä olevien kesken.**
- Terveisin**
- Golftoimikunta**

Tervetuloa palkintojenjakotilaisuuteen ja golfhenkiselle päivälliselle Klubiravintolaan klo 18 alkaen. Pystyäksemme varautumaan ruokailijoiden määrään pyydämme ruokailijoita ilmoittautumaan 20.8. mennessä Klubin Internetsivujen ilmoittautumisjärjestelmän kautta. Runsaan päivällisen hinta 35 euroa/henkilö ja sen maksetaan paikan päällä. Varaamme istumapaikat ruokailuun ilmoittautuneille.

Terveisin

Klubiravintola

## Sisältö

### Sisältö 2/2015

Puheenjohtajalta <i>Matti Viljanen</i> .....	4
Toiminnanjohtajalta <i>Raimo Ilveskero</i> .....	5
Päätoimittajalta <i>Pertti Hyvärinen</i> .....	6
Kantapöydässä <i>Pöytälainen</i> .....	8
Tasavallan Presidentti Klubilla <i>Leif Nordin</i> .....	10
Hybridisota, vieraana <i>Marja Manninen Jaakko Savisaari</i> .....	12
Venäjän idea Rurikista Putiniin <i>Jaakko Savisaari</i> .....	14
Puolustusvoimauudistus <i>Jaakko Savisaari</i> .....	16
Klubin kevätkokous <i>Elias Iirola</i> .....	20
Veteraani- ja maanpuolustusilta Klubilla.....	22
Klubi-ilta – eduskuntavaalit 2015 <i>Janne Virkkunen</i> .....	24
Kehittyvä Helsinki-Vantaan lentoasema <i>Kalevi Suortti</i> .....	26
Terroristirikokset Suomessa <i>Elias Iirola</i> .....	28
Pisa – kuvausta, selitystä vai mitä? <i>Teemu Torvelainen</i> .....	30
Päämies ja hänen luotettunsa <i>Yrjö Larmola</i> .....	32
Juha Sipilän henkilökuva <i>Yrjö Larmola</i> .....	35
Hypnoosi kahdesta eri näkökulmasta <i>Juhani Juntunen</i> .....	38
Taidekaupan uudet tuulet <i>Antti Virkkunen</i> .....	42
Lasse Kempaksen elämäniiviä <i>Weijo Pitkänen</i> .....	44
Klubin taiteilijoiden yhteisnäyttely <i>Markku Valkonen</i> .....	46
Suomalaisen ruokakulttuurirahaston palkinnot <i>Ari Larnemaa</i> .....	48
Iltapäivämatineoiden charmia <i>Aarno Cronvall</i> .....	50
Gastronomiakerho gratinot <i>Timo Martikainen</i> .....	52
Rhone-joen risteily <i>Ari Valjakka</i> .....	54
Matkailukuulumisia <i>Lauri Palojärvi</i> .....	57
Klubin keilailumestaruus <i>Heikki Sarso</i> .....	58
Talvigolf Klubilla <i>Teemu Laakso</i> .....	59
Sikarikerho Tallinnassa <i>Pentti Mettälä</i> .....	60
Klubilla tapahtuu .....	64

Helsingin Suomalainen Klubi –lehti

Ilmestyy jäsenlehtenä neljä kertaa vuodessa

Julkaisija Helsingin Suomalainen Klubi ry  
Kansakoulukuja 3, 00100 Helsinki  
puh +358 9 586 8830  
[www.klubi.fi](http://www.klubi.fi)

Kansi  
Tasavallan presidentti, puolustusvoimien ylipäällikkö, klubiveli Sauli Niinistö vieraili Helsingin Suomalaisella Klubilla 10.3.2015. Kuva Elias Iirola.

Toimituskunta  
Pertti Hyvärinen, päätoimittaja  
0400 377 359  
[paatoimittaja@klubi.fi](mailto:paatoimittaja@klubi.fi)

Veikko Hannula, kuvatoimittaja  
Yrjö Klippi, graafikko, ulkoasu

Antti Henttonen  
Elias Iirola  
Yrjö Larmola  
Leif Nordin  
Jaakko Savisaari  
Kari Storckovius

Kalevi Suortti  
Teemu Torvelainen  
Janne Virkkunen  
Paino:  
Forssa Print

## Klubin kuulumiset



Matti Viljanen

■ ■ Suuret kiitokset kaikille klubiveljille loistavasta kevätkaudesta. Erityiset kiitokset ansaitsevat ne veljet, jotka ovat monimuotoisen ohjelmatarjontamme toteuttaneet. On ollut ajankohtaista yhteiskunnallista ulkopoliittikkaan, talouspolitiikkaan ja maanpuolustukseen liittyvää pohdintaa. Lisäksi on tarjolla ollut kulttuuria esimerkiksi Kalevala 180 vuotta sekä iltapäivämateriaalia. Klubilla on voinut harrastaa monenlaista aina musiikista, pappajumppaan ja viron kielen opiskeluun. Näin korkeatasoista - tasavallan huipulta - monipuolista ja laajasti kehittävää ohjelmaa en tiedä muualta saatavan.

Arvoisat Kummit, teille terveisinä sanon, että olkaa aktiivisia ja antakaa tukenne uusille klubiveljille. Sinä uusi klubiveljemme, olet todella tervetullut kaikkiin klubin tarjoamiin

aktiviteetteihin ja kun sinulla on ideoita, kerro niistä!

Perinteiseen tapaan Helsingin Suomalaisen Klubin järjestämä veneretki (5.6.) päättää kevätkauden. Syksyllä sitten starttaamme uutispuuron merkeissä uuteen jaksoon 17.8.2015.

### Tasavallassa tapahtuu

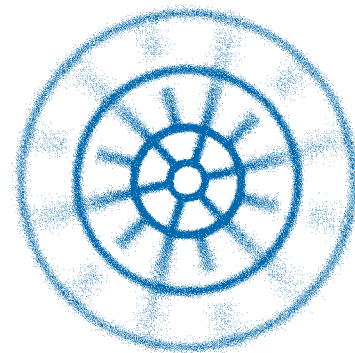
Juuri nyt ”kolmen kopla” aloittaa hallitusohjelmanevottelut. Mitään helppoja vaihtoehtoja ei ole odotettavissa. Pieni ihminen vaan on ihmeissään siitä, mitä on tapahtunut, kun monella tapaa tarkasteltuna EU:n mallioppilas on ajautunut syöksykierteeseen. Tilannetta ei korjata sillä, että etsitään ainoastaan syyllisiä. Selvää on se, että jotain on jäänyt huomioimatta eri tahoilla. Nyt tarvitaan vankkaa sitoutumista ja yksituumaisuutta voittajanpolun rakentamiseksi. Vain yhdessä tehden ja sitoutuen Suomi säilyttää yhteiskuntarauhan ja välttää eriarvoistumiseen johtavan polarisaation. Me suomalaiset tarvitsemme myös yhteiskuntasopimuksen. Sen edellytyksenä on luottamus. Ellei sitä pystytä löytämään, sopimusta ei synny. Sama ja luotettava tieto sekä luottamusta lisäävät toimet ja osapuolten päätöksenteon erilaisuuden tunnustaminen johtavat sopimukseen.

Suomalaiset ovat ennenkin selvinneet. Kunniajäsenemme

Antti Henttonen kertoi, mitkä olivat talouden raamit sodan jälkeen ja mitä sotakorvausten maksaminen kaiken kaikkiaan merkitsi. Nyt ei olla ollenkaan niin vaikeassa tilanteessa, mutta tarvitaan sitä suomalaisuuteen kuuluvaa pyyteetöntä yhteen hiileen puhaltamista. Sanonta ”yhdessä olemme enemmän” pätee tässäkin asiassa.

Kiitän jokaista Suomalaisen Klubin henkilökunnan jäsentä iloisella mielellä tehdystä työstä ja toivotan kaikille klubiveljille ja teidän läheisillenne turvallista ja nautinnollista kesää!

Matti Viljanen



## Välitilinpäätös



Raimo Ilveskero

■ ■ Toiminnallisesti kevätkausi oli ’täyttä tavaraa’. Ohjelmatarjonnan laajuutta on moni aiempi luottamushenkilö ihmetellen ihastellut. Sen laajuus ja monipuolisuus tarjoaa eri asioista kiinnostuneille aiheen tulla Klubille. Ulkopoliittisen tilan analyysia esitettiin useammankin puhujan suulla, vaikka muitakin aiheita oli näkyvästi esillä kevätkauden aikana.

Harrastusinto kestää ja ytklubien väliset ’taistot’ on kevään mittaan käyty. Kiinnostus senioritoimintaa kohtaan jatkaa kasvuaan. Eri harrastuspiireillä on uusia suunnitelmia tarjontansa laajentamiseksi. Kannattaa siis seurata kotisivuja, joilla viimeisin tieto on aina tarjolla ja lähettää sähköpostia harrastuspiiriin vetäjälle kiinnostuksestaan. Osoitteet löytyvät kotisivujemme jäsenyysosioista.

### Taloudestamme

Kuten aiemmissa yhteyksissä on kerrottu, ei Klubilla ole tänä vuonna tarkoitus toteuttaa merkittävimpiä remontteja. Tasoittelemme viime vuoden suurponnistusten panostuksia. Talouteemme vaikuttaa myös tilojemme vuokrausaste, johon huhtikuun alusta on tullut vajaus katutason liiketilan tyhjennyttä. Ajoissa aloitettu vuokraustoiminta ei tätä kirjoitettaessa ole tuottanut tulosta, mutta erityisen iloinen olen klubiveljien aktiivisesta toiminnasta uuden vuokralaisen löytämiseksi. Klubiveljien kautta olemme saaneet pääosan tiloihin tutustuneista. Tilat tarvitsevat joka tapauksessa uuden vuokralaisen tarpeiden mukaista kunnostusta.

### Viestinnästämme

En tiennyt ollenkaan/en tiennyt muutoksesta –kommentteja kuulee silloin tällöin Klubin tiloissa. Edesmenneen Osmo A. Wiion lait eivät ole menettäneet merkitystään. Useita asioita on kuitenkin kehitetty oikean tiedon perille menemiseksi. Lehden mukana tuleva ohjelmaliite on taitettu havainnollistamaan eri tilaisuuksien luonnetta, sähköpostitse toimitettavaan viikkokirjeeseemme on lisätty otsikko jostakin seuraavan viikon tapahtumasta. Kaiken muun jälkeen voi klubimestareilta ja

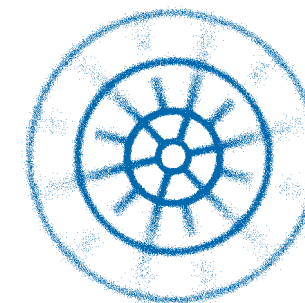
toimistosta varmistaa viime kädän tietoja.

Suomen Kansan Sähköinen Muisti sai uuden osion maaliskuussa, kun Talvisotayhdistys julkaisi uuden nettisivuston. Liitimme sen miellämme tähän yhteyteen. Seuraava liitettävä sivusto on itsenäisyys100.fi, jota valmistellaan klubiveljemme Martti Häikiön johdolla avattavaksi ensi syyskaudella. Tällöin sivustosta avataan ensimmäinen vaihe ja lopullisessa laajuudessaan se on käytettävissä 2017. Sivusto valaisee kattavasti Suomen tietä itsenäisyyteen ja esittää tärkeimmät vaiheet sen säilyttämisessä.

Tätä lehteä lukiessanne Klubin vilkas kevätkausi on päätöksessään ja aloitamme syyskauden uutispuurolla maanantaina 17.8.2015.

Sihteerin, klubimestareiden ja omasta puolestani toivotan klubiveljille hyvää kesää.

Raimo Ilveskero





# Tapahtumia täynnä ollut kevätkausi

Päätoimittajalta



Pertti Hyvärinen

■ ■ Haluan jälleen kiittää Klubin eri toimikuntia ja harrastuspiirejä aktiivisesta juttujen kirjoittamisesta lehtemme. Se, että haluaa kertoa muillekin toiminnastaan, viestii vilpittömästä innostuksesta omasta tekemisestään. Voin iloiten tehdä johtopäätöksen, että Klubin toiminta on juuri tällaista. Klubin kevätkausi on ollut täynnä mielenkiintoisia tapahtumia, mikä ilmenee tämänkin lehden sisällöstä.

Ympäröivän yhteiskuntamme tapahtumat heijastuvat myös Klubilehden sisällössä. Erityisen paljon palstatilaa on tässä lehdessä käytetty kansainvälisen poliittisen tilanteen kiristymisen käsittelyyn. Ukrainan kriisiä ja Venäjän tekemää poliittista suunnanmuutosta on tarkasteltu myös histori-

an perspektiivissä. Ilmiöiden ja muutosten ymmärtämiseksi näin pitäisi varmaan tehdä useamminkin. Tahtomattaan myös puolustusvoimain komentajan esitelmätilaisuus sopi ajallisesti näihin maailmantapahtumiin, vaikka hänen esityksensä aihe keskittyikin laajaan puolustusvoimauudistukseen.

Tasavallan Presidentin, klubiveli Sauli Niinistön, vierailu Klubilla oli kevätkauden toimintamme kohokohta. Tilaisuudessa noudatettiin perinteistä Chatman House Rules -periaatetta, joka tarkoittaa, että ilman esiintyjän lupaa puheenvuoroista ei kenenkään paikalla olevan ole lupa kommentoida eteenpäin. Juuri tämän vuoksi paikalle tulleet – ja sisälle mahtuneet – klubiveljet saivat kuulla ainutkertaisen mielenkiintoisia tietoja ja tulkintoja vallitsevista koti- ja ulkomaan tapahtumista. Vierailusta on lehdessämme kuvakollaasi.

Toinen kevätkauden merkkitapahtuma oli eduskuntavaalit. Niiden lopputulosta kokoontui vaalien jälkeisellä viikolla ruotimaan Klubille kovan luokan politiikan tekijät ja tuntijat. Tilaisuuden konsepti, uusi sellainen, osoittautui onnistuneeksi ja toi vaalipölyn laskeuduttua esille mielenkiintoisia näkökulmia tulevan hallituksen muodostamisesta. Tätä eduskuntavaalipaneelia täydensi hienosti toukokuun alussa järjestetty Kirjan ilta, jossa Risto Uimonen esitteli Suomen keskustan puheenjoh-

tajasta, Juha Sipilästä, kirjoittamansa kirjan. Tätä kirjoittaessani Sipilä on hallitustunnustelijana valinnut jo hallituskumppaninsa, mutta ohjelmasta ei vielä tiedetä muuta kuin että rankka säästökuuri on edessä.

Suomalainen Klubi on kulttuuriklubi. Tämä ylpeydenaiheemme näkyy myös lehtemme sisällössä. Maalaustaide ja ruokakulttuuri, molemmat useallakin artikkelilla, ovat näkyvästi mukana. Näiden lisäksi myös muun muassa matkailijat, keilailijat, golfarit ja sikarin harrastajat kertovat toiminnastaan mielenkiintoisissa artikkeleissa.

Perinteinen ohjelmaliite julkaistaan jälleen tämän lehden sisällä. Sen lisäksi lehden sivuille on muutamista tulevista tapahtumistamme vielä erilliset ilmoitukset. Niillä on oma tärkeä roolinsa nostaa esille tilaisuuksia, joiden anti arvioidaan jo etukäteen merkittäväksi. Kesällä, heinä-elokuun vaihteessa julkaisemme niin sanotun 2B-numeron, joka sisältää tiedot Klubin tulevat syyskauden ohjelmasta.

Minulla on ilo onnitella lehtemme pitkäaikaista taittajaa, graafikko ja klubiveli Yrjö Klippiä Suomalaisen Sanomalehtimiesliiton hänelle myöntämästä Journalismin Olli-palkinnosta. Hienoa Ykä!

Toivotan kaikille klubiveljille aurinkoista ja rentouttavaa kesää!

Pertti Hyvärinen



## Kesäiset terveiset klubiravintolasta

On aika kiittää yhteisestä kevätkaudesta ja toivotamme Teille kaikille jäsenille sekä Klubin työntekijöille hyvää rentouttavaa kesää!

### Kesällä on mukava suunnitella myös tulevaisuutta

Muistattehan, että omalla Klubilla on mahdollisuus viettää kaikenlaiset tilaisuudet aamiaisista päivällisiin perheen kesken tai virallisemmin juhlien. Esimerkiksi merkkipäivät, firman juhlat tai häät hoituvat vaivattomasti ja ilman järjestelyhuolia. Klubin tilat, sijainti, taitava henkilökunta ja klubin henki ovat ainutlaatuisia seikkoja jotka suosivat tilaisuuden viettoa omalla Klubilla. Tilaisuudet järjestetään budjetin mukaisesti.

Palvelemme Klubilla to 4.6. klo 15 asti ja sen jälkeen parhaiten sähköpostitse: ravintolamynti@klubi.fi

Maukasta ulkoruokintakautta toivottaen

*Carhut, Miia ja Petri*

sekä klubiravintolan henkilökunta

*Nopean varaajan kesätarjous jäsenille: varatessanne vähintään 30 henkilön tilaisuuden (4.6. mennessä) tarjoamme Teille kuohuvan alkumaljan veloituksetta ennen ateriointia. Etu koskee uusia varauksia.*

## Esi- ja jälkitunnelmia vaaleista

## Kansallinen kihlaus?

- VAALIT ovat jo ylihuomenna. Joko olette löytäneet ehdokkaanne?

- Ei ole tarvinnut etsiä. Äänestän samaa luottoedustajaani jo neljännen kerran ja aina on mennyt läpi. Menee nytkin.

- Et halua vaihtaa?

- Ei hyvä vaihtamalla parane, sanoi tuttu veteraaniveli vaimostaan.

- Minulla on yhä haussa ehdokas. En ole löytänyt vaalikoneestakaan. Yritin ostarin ohjeella, että maksa kaksi ja ota yksi, vai miten se oli. Yritin kahta saamatta yhtään. Mene huomenna ostoskeskuksen torille, jossa heitä on silmin nähtäviksi, korvin kuultaviksi ja käsin kosketeltaviksi.

- Mainoskuvat ja iskulauseet ovat olleet kiinnostavia. Eivätkä kaikki naisehdokkaat ole säästelleet niissä punahuulisia hymyjään.

- Tunnen myötätuntoa niitä kohtaan, joiden käsissä on sunnuntai-iltana vähän ääniä ja tyhjä kukkaro. Seteleiden tilalla saattaa olla vekseleitä.

- Ilahduttakoon heitä tietoisuus siitä, että ovat olleet kansanvallan kalliilla asialla.

- Ja että meillä ehdokkaiden asettelu on vielä vapaata. Siitä kannattaa maksaa.

- Kun maksaa itse, ei jää si-

doksiin kehenkään.

- Korkeintaan pankkiin.

- Jos ei ole saanutkaan äänestäjien kannatusta, onhan saanut nauttia pankin luottamusta.



- NE OLIVAT eilen. Miten kävi?

- Meni läpi kuin muikku siikaverkosta.

- Minun ehdokkaani jäi tiheämpään verkkoon kyljistään kiinni, varaedustajaksi. Mutta hyvä näinkin. Seuraavalla kerralla se jo onnistuu. Elän toivos-  
sa kuin Toivoska.

- Monilta villiintyneiltä voittajilta voi ilo vielä hilliintyä, kun alkaa arki, jolloin tätä kipuilevaa Suomi-äitiämme aletaan hoitaa laihdutuksella ja leikkauksilla.

- Ensin täytyy synnyttää uusi hallitus. Riittävätköhän siinä pihdit, vai tarvitaanko saksat ja sektio?

- Aiheesta hieman poiketen: mistähän tuo keisarinleikkaus on saanut nimensä?

- Alan miehenä oikaisen ensin tuon nimen. Se on keisari-leikkaus ilman ännää.

- Viittauksia siitä löytyy jo

vanhojen kulttuurikansojen tarustoista. Roomalaisen tarun mukaan ensimmäisenä olisi tällä leikkauksella syntynyt itse Julius Caesar, mutta se ei liene totta, koska hänen äitinsä tiedetään eläneen vielä myöhemmin, mikä tuntuu mahdottomalta ajan kirurgian tason tuntien.

Ensimmäinen kirjattu onnistunut leikkaus tapahtui Sveitsissä noin vuonna 1500. Sen teki vaimolleen porsaankuohija Jakob Nufer, kun lääkärit osoittautuivat avuttomiksi hänen vaimonsa synnytyskipujen hoitamisessa. Varmin tapaus on kirurgi Jeremia Troutmanin suorittama leikkaus 1800-luvulla. Niiden turvallisuus lisääntyi kun käyttöön tulivat nukutusmenetelmät ja antibiootit. Nykyisin monissa maissa jo yli 30 prosenttia synnytyksistä tapahtuu sektioilla. Alatiesynnytyksiä pidetään kuitenkin turvallisempina.



- HALLITUKSEN syntyminen nähtäneen jo ennen juhanusta, vaikka tunnustelijat Juha Sipilä halajaa jo helluntaihallitusta. Voihan se katkoa kapalon-  
sa kuin Kullervo.

- Kuinkahan monijalkainen

hallitus mahtaa syntyä?

- Veikkaan nelijalkaista, vaikka kolmijalkaa sanotaankin maailman tasapainoisimmaksi esineeksi. Nelijalkainen jakkara on joskus turvallisempi, varsinkin sille noustessa.

- Nousemista tarvitaan, jotta näkisi riittävän kauas.

- Näkemisillä on monia tavoitteita: puolueen puheenjohtajan aseman lujittaminen, puolueen menestyminen seuraavissa vaaleissa, kilpailevan puolueen nokkiminen, tehtyjen virheiden korjaaminen - ja näiden takaa voi vilahdella myös Suomen taloudellisen ja kansainvälisen aseman parantaminen eli yhteinen etu.

- Viimeksi mainitun sijoittaminen ensimmäiseksi vahvistaisi noita muitakin? Jospa saataisiin yhteiskuntasopimus, itsenäisyytemme lähestyvän 100-vuotismuiston kansallinen kihlaus.

- Mahtaisiko jakkaraan löytä näin korkeita jalkoja?

- Se riippuu demareista. Jos Rinne rauhoittuisi ja saisi tappion kärsineen ja hataroituneen puolueensa kantamaan osaansa hallitusvastuusta, se olisi uroteko, sillä se saattaisi pelastaa meidät vakavilta työmarkkinalevottomuuksilta, joihin meillä ei totisesti ole varaa.

- Eduskunnan pääsihteeri Seppo Tiitinen varoitti yhdestä asiasta: lapsukaishallituksista. Hänellä on kouluhallintomiehen, suojelupoliisin ja eduskuntatyön tuntijan kokemusperäistä kanttia sanoa näin.



- KUNNIOITETTU presidenttimme puheli naapurimme itsevaltiaan isännän kanssa.

- Mistähän mahtoivat pakista?

- Luultavasti EU:sta ja Ukrainasta, mutta ties vaikka Suomen käyttökieltoon joutuneista ohjusveneistäkin. Jospa ehdotti, että Venäjä vähentäisi Itämeren sotalaivastoaan siksi ajaksi, kun me korjaamme ohjusveneittemme valuvikoja.

- Tai jospa ilmoitti, että elleivät laivat ja sukellusveneet vähene, Nato lähettää Itämerelle lisää vakoiluun koulutettuja turskia. Yksi löytyi jo veteraanivalokuvaaja Bremerin verkosta.

- On hyvä, että puheyhteys idän ja lännen välillä säilyy, vaikkei kaikkia puheita uskoi-  
sikaan.

- Stalinin totuuden torvi Pravda ilmestyy yhä. Se on Wi-

kipedian mukaan kertonut, että perussuomalaiset haluavat Suomen liittyvän Venäjään. Tiedon antajaksi uumoillaan tunnettua omien totuuksiensa dosenttia Johan Bäckmania. Soini ei taida olla ihan samaa mieltä. Hänen mielestään valheillakin saisi olla jokin säädyllyisyyden raja.



- KUULIN, että EU:n käytävillä harkitaan Välimeren nimen muuttamista TT- eli Toteutumattomien Toiveiden merkiksi, niin paljon aikuisia ja lapsia on hukkunut pyrkiessään pois meren takaisesta kurjuudesta.

- Maailman kuudenneksi onnellisimman maan Suomen lapset osaavat vielä hymyillä ja laskea leikkiä. Siitä kertoo jälleen heidän toimittamansa Kevätpörriäinen. Opettajatkin jaksavat hymyillä, jopa omalla kustannuksellaan kerrotuista kaskuista, tästäkin:

Mitä on tapahtunut, kun yksi nauraa ja kaikki muut ovat totisia? Vastaus: Opettaja on kertonut vitsin.

Tai sen on Kantapöydässä kertonut

*Pöytäläinen*



# Tasavallan presidentti Suomalaisella Klubilla

■ ■ Tasavallan presidentti, puolustusvoimien ylipäällikkö, klubiveli Sauli Niinistö vieraili Helsingin Suomalaisella Klubilla 10.3.2015. Tämä teemail-



Kun vielä vuosisadan alussa Euroopassa harjoitimme ekspansivista arvopoliitikkaa, harjoitamme nyt defensiivistä turvallisuuspolitiikkaa. Kuva Kalevi Suortti.



Esitelmän ja vilkkaan kyselykierroksen päätteeksi presidentti vastaanotti Klubin mitalin. Kuva Elias Iirola.



Klubin puheenjohtaja Matti Viljanen avaa tilaisuuden. Etualalla presidentti sekä illan isäntänä toiminut Pertti Torstila. Kuva Elias Iirola.

ta herätti jo etukäteen kovasti kiinnostusta. Illan aiheina olivat muun muassa Ukrainan kriisi, Euroopan ja Suomen turvallisuus sekä maamme

puolustuksen haasteet. Puheensa aluksi presidentti, joka kiitti saamastaan kutsusta, esitti toivomuksen, että ilta koettaisiin mielenkiintoiseksi. Näin

jälkeenpäin voidaan vahvistaa, että presidentin toive ehdottomasti toteutui.



Esitelmää ja kyselykierrosta seurattiin tiiviisti. Klubilaisten illan tiimoilta asettamat korkeat odotukset eivät vain täytyneet, vaan saattoivat tulla jopa ylityiksi! Kuva Kalevi Suortti.



Sali täyttyi hyvissä ajoin viimeistä paikkaa myöten. Kuva Veikko Hannula.



# Hybridisota ja Venäjä

**Ylen Moskovon kirjeenvaihtaja Marja Manninen vieraili ulkopoliitiikan illassa 19.2.2015. Illan isännän Pertti Torstilan esiteltyä illan vieraan aloitti Marja Manninen korostamalla, että hän puhuu vakavaa asiaa. Propagandaa on aina ollut ja sotia aloitettu tekaistuilla syillä.**



Kirjeenvaihtaja Marja Manninen.  
Kuva Veikko Hannula.

■ ■ Ukrainan kriisi alkoi marraskuussa 2013. Venäjällä ei ollut todellista syytä puuttua Ukrainan asioihin.

Itä-Ukrainan venäläiset eivät olleet sorrettuja. Kriisin myötä olemme oppineet uuden sanan; hybridisota. Kriittinen ajattelu ei suojannut propagandalta.

Miten rauhallisesta Maidan-kansanliikkeestä tuli väkivaltainen? Ja miten se muuttui murhenäytelmäksi? Tilanne oli ollut hankala jo pitkään. Talouden alamäki oli jatkunut ja korruptio rehotti. Ihmiset olivat tyytymättömiä silloiseen ja aikaisempiin hallintoihin. Maa oli jakautunut venäjänmieliseen itään ja länsimieliseen länteen. Neuvostoliiton hajoamisen jälkeen itenäistyneissä maissa on vallinnut henki, ettei itse tarvitse tehdä mitään. Joku tulee ja pelastaa.

Käännekohta oli 18.2.2014, kun Maidanin aukiolla mielenosoitusta alettiin hajottaa väkivalloin. Väki alkoi turhautua ja mielenosoittajien avuksi tuli Oikean Sektorin taistelijoita aseinaan nuijia, kiviä ja polttopulloja. Ihmiset eivät ”oike-

astaa hyväksyneet” tätä. 20.2. poliisi ja turvallisuusjoukot alkoivat käyttää tappavaa voimaa, tarkka-ampujia mielenosoittajia vastaan. Tämän jälkeen silloinen presidentti Janukovits poistui maasta. Valtaan asettuivat kolme oppositiopuoluetta. Venäjä näki tämän vallankaappauksena.

Uusi hallinto alkoi valmistella uutta kielilakia, joka olisi heikentänyt venäjän kielen asemaa. Lakiesitys huomattiin virheeksi ja vedettiin nopeasti pois, mutta vahinko oli jo tapahtunut. Tätä Venäjä käytti heti hyväksien julistaen, että vallan kaappasi fasisistijunta. Virhe oli myös se, että uusi hallinto ei kieltänyt äärioikeistolaisen Oikean Sektorin toimintaa ja lakkautti Berkut-erikoisjoukot, joiden kokeneet taistelijat siirtyivät Krimille ja Itä-Ukrainaan. Venäjä käytti sekasortoista tilannetta hyväkseen ja valtasi Krimin. Suurin osa krimiläisistä oli

ollut vanhastaan venäjämielisiä eikä Ukrainan hallinto ollut tehnyt Krimin eteen tarpeeksi. Ukraina ei kyennyt tekemään mitään valtauksen estämiseksi.

Krimin valtauksen jälkeen venäjämielisyys Ukrainan itäosissa vahvistui entisestään eikä Ukrainan hallinto kyennyt tätä estämään. Alueelle perustettiin ”kansantasavallat” eikä tilannetta voinut enää peruuttaa, vaikka todennäköisesti

alueen väestön enemmistö halusi pysyä Ukrainassa. Ukrainanmielisten mielenosoitukset tukahdutettiin väkivallalla hyvin nopeasti. Alueelle perustettiin erilaisia taisteluryhmiä, jotka eivät missään vaiheessa olleet yhtenäisessä johdossa. Heikon Ukrainan armeijan tueksi perustettiin myös erilaisia taisteluryhmiä. Vasta Venäjän tultua selvästi separatistien tueksi taisteluihin tuli ”ryhtiä” ja ne kykenivät aiempaa paremmin vastustamaan Ukrainan heikkoa armeijaa. Selviä rintamalinjoja ei ollut. Satunnaisista kahakoista varsinaiseen sotaan siirryttiin kesäkuun 2014 jälkeen, kun Ukrainan presidentinvaalit voittanut Petro Poroshenko julisti terrorisminvastaisen sodan.

Venäjän toimien taustalla ei ollut pelkästään maanmiespolitiikka (etnisten venäläisten puolustaminen), vaan geopolitiikka. Venäjää oli jo pitkään ärsyttänyt Naton ja EU:n itälaajentuminen.

Ukrainan suuntautuessa länteen mitta tuli täyteen. Uhkaavana visiona oli Venäjän Krimillä sijaitsevan Sevastopolin laivastotukikohdan joutuminen Naton maan keskelle. Tärkeää oli myös, ettei Maidan-liike leviä Venäjälle. Samalla tavoitteena oli lisätä kansallismielisyyttä Venäjällä, korostaa kuvaa survallasta. Välillisenä tavoitteena oli, ettei sekasortoinen Ukraina kelpaa EU:lle eikä Natolle.

Venäjä on jatkuvasti kiistänyt olevansa konfliktin osapuoli. Se on käyttänyt kovaa retoriikkaa väittäen, että Ukrainan vallanvaihto on fasisistijuntan vallankaappaus. Fasismi viittaa Natsi-Saksaan ja se yhdistetään Venäjällä kaikkiin pahoihin asioihin. Tämä viesti meni perille erityisesti Venäjän television kautta. Krimillä ja Itä-Ukrainassa pidettiin Venäjää luotettavampana kuin Ukrainan hallintoa tai länttä. Ukrainan propaganda on ollut lähes yhtä yksipuolista.

”Pienet vihreät miehet” (tunnuksettomat venäläiset ammattisotilaat) ilmestyivät ensin Krimille, sitten Itä-Ukrainaan. Venäjän mukaan ne ovat lomalla olevia sotilaita.

Pääosa venäläisestä medias- ta on hallinnon omistuksessa ja tiukassa ohjauksessa. Lisäksi on otettu käyttöön muita, muiden maiden viestintään vaikuttavia menetelmiä (trollaus, sosiaalisen median hallinta). Venäjän toimintatapaan kuuluu, että ko-

informaatioympäristöä tulee ja voi hallita; on vain yksi totuus eikä valheen paljastuminen tuhoa kerrontaa. Valheet ja puolitotuudet vetoavat kansaan ja ongelmien syynä on ”länsi”. Monista asioista vaietaan, esimerkiksi kuolleista venäläissotilasta ja talouskriisistä. On jopa harkittu ”kriisi”-sanan käytön kieltämistä.

Venäjä pyrkii omiin tavoitteisiinsa propagandalla. Sodan aloittaminen ei edellytä fyysisiä sotatoimia. Tämä on ”älykäs” tapa käydä sota; sodan ja rauhan välinen raja hämärtyy ja sota alkaa huomaamatta. Tähän tulee varautua myös Suomessa.

Länsimedian vastuullisuus, kriittisyys ja pyrkimys objektiivisuuteen ovat johtavia periaatteita, jossa valhe tuhoaa kerronnan. Venäjällä näin ei ole. Eikä Venäjän median toimintaan osata tai ehditä reagoida. Länsi yrittää ymmärtää Venäjää, mutta Venäjä toimii lännestä piittaamatta. Hybridisodankäyntiin ei osata vastata.

Ukrainalle nämä tapahtumat ovat merkinneet ongelmien moninkertaistumista, maan kahtiajakautumista ja ristiriitoja, talouden romahdusta, poliittisten päätösten vaikeutumista, pakolaisia ja kansan tyytymättömyyttä. Tärkeitä kysymyksiä ovat Itä-Ukrainan asema ja Krimin tulevaisuus.

Venäjällä Putinin kannatus on huipussaan, kansallismielisyys vahvaa. Valtion medioihin

luotetaan. Mutta taloustilanne pahenee. Kansa hyväksyy kriisin vaikutukset, kun syyppäiksi esitetään länsi. Venäjää ei eristetä, vaan se eristäytyy itse. Venäjä haluaa luoda oman talousmallinsa, joka perustuu raaka-aineden, aseiden ja ydinvoiman tuotantoon. Ideana on itsenäinen, omavarainen ydinasesuurvalta, jota länsi pelkää ja kunnioittaa.

Krimillä Venäjä rikkoi kansainvälistä oikeutta eikä länsi mahtanut tälle mitään. ”Länsi” ei ole ollut yhtenäinen eikä talouspakotteilla ole ollut toivotuja vaikutuksia. Maiden välisissä keskusteluissa on väiteltäytty siitä pitääkö Ukrainaa tukea taloudellisesti vai aseellisesti. Kriisin kuluessa on myös ”hyväksytty” Valko-Venäjä, kun neuvotteluja on käyty Minskissä.

Johtopäätöksiä lännelle ja Suomelle ovat, että kriittisestä ajattelusta on tultava entistä kriittisempää, on opittava tunnistamaan valheellinen propaganda, heikotkin hybridisodan merkit on kyettävä tunnistamaan päätöksenteon tueksi ja fyysistä ja henkistä kriisinsietokykyä on kyettävä vahvistamaan. Suomessa on hyvä luottamus omaan mediaan. Mediakriittikin opetusta kouluissa on lisättävä ja toisen käden tietojen tilalle on saatava entistä enemmän suoraa tietoa.

Jaakko Savisaari

## Venäjän idea Rurikista Putiniin

Klubin historian ilta kokoon-tui 12. maaliskuuta 2015. Isäntänä toimi Jyrki Vesikansa sekä alustajina ja keskustelijoina professori Markku Kivinen, valtiotieteiden tohtori Hanna Smith ja professori Timo Vihavainen.

■ ■ Otsikonmukainen Venäjän idea Rurikista Putiniin oli alustuksissa ja keskusteluissa hyvin Putin-painotteinen. Tämä johtui tietysti ajankohtaisesta kriisistä Ukrainassa.

Venäjällä katsotaan Venäjän syntyneen Kiovassa ja valtakuntaa hallitsi alussa Rurikin dynastia. Rus'n valtakunta ulottui Kiovasta Laatokalle ja Vienanmerelle. Valtakunta oli Euroo-

pan suurin ja Kiova sen merkittävin kaupunki. Valtakunta kääntyi bysanttilaiseen ortodoksisuuteen Vladimir Suuren aikana (vv. 980 - 1015). Tämä valtakunta muodostui niin venäläisten kuin ukrainalaisten kansallisentiteetin perustaksi. Eriytyneiden identiteettien vuoksi ukrainalaisten kansallissankarit ovat Venäjällä maanpettureita. Ukrainan kieltä pidettiin uhkana Venäjän identiteetille, siksi se oli kielletty Venäjällä vuoteen 1906 saakka.

Parhaillaan Venäjä etsii taas omaa itseään Neuvostoliiton hajoamisen jälkeen. Tilannetta voi verrata Pietari Suuren aikaan, jolloin Venäjä nousi suurvallak-

si. Neuvostoliiton hajoamisen jälkeen alussa vallinnut anti-ideologinen ajattelu on muuttunut euraasialaiseksi ideologiaksi. Aatemaaisema on lähellä 1860-luvulla kirjan ”Venäjä ja Eurooppa” kirjoittaneen Nikolai Danilevskin ajatuksia.

Alustuksissa ja keskusteluissa tuli esille joitakin historiallisia linjoja. Ensinnäkin Venäjää ei lännessä kunnolla ymmärrettä, sen toimintalogiikka on niin erilainen. Venäläiset ovat historiatietoisia. Historiasta etsitään legitimaatiota eri tilanteissa. Mutta valtiovalta johtaa historiankirjoitusta ja historiaa muutetaan tarvittaessa tietoisesti (mm. Stalin, Zdanov, Putin).



Kuvassa professori Markku Kivinen (vas.), valtiotieteiden tohtori Hanna Smith, illan puheenjohtaja Jyrki Vesikansa sekä professori Timo Vihavainen. Kuva: Veikko Hannula.

Historiaan liittyy vahva ortodoksinen identiteetti. Vaikka venäläisistä 80 prosenttia kuuluu ortodoksisen kirkkoon, vain hyvin harva käy säännöllisesti kirkossa. Neuvostoliiton aikana uskontoa ei päästetty kouluihin tai asevoimiin. Bolševismia voidaan luonnehtia eräänlaiseksi ortodoksisuudeksi. Nyt kirkko onkin tullut politiikan välineeksi. Kirkon mukaan länsi on syvästi rappiolla, lännessä esimerkiksi hyväksytään homot. Tämä menee läpi Venäjällä ja sitä käytetään propagandassa.

Venäjän historiassa on paljon spekulatioita murhista ja salaliitoista. Se on ”salaliittojen luvattu maa”. Vallassa olevat löytävät yleensä syylliset, ”usual suspects”. Neuvostoliiton aikana oli suuria, systemaattisia

puhdistuksia. Vaikka niitä ei nyt ole, on väkivalta yleinen kuolinsyy (kolme kertaa yleisempi kuin Yhdysvalloissa, 30 kertaa suurempi kuin Suomessa).

Neuvostoliiton hajoaminen oli Putinin mukaan vuosisadan suurin geopoliittinen katastrofi. Väestö putosi 280 miljoonasta 150 miljoonaan. Tätä seurasi Venäjän nöyryytys, koska länsi petti Venäjän. Nyt Venäjä haluaa osoittaa olevansa ydinasesuurvalta, jota pitää lännessä pelätä ja kunnioittaa. Koska sosiaalista mediaa ei kyetä hallitsemaan, täytyy Venäjän kertoa omaa tarinaansa julkisessa mediassa.

Venäjä kiistää olevansa osapuolena Itä-Ukrainassa. Joutuko se vastuuseen siitä? Venäjän mukaan suurvalta ei joudu vastuuseen. ”Totuus on miten se

esitetään”. ”Ei vieraille tarvitse puhua totta, ei siitä joudu vastuuseen”. Neuvostoliiton aikana totuus oli relatiivinen, mutta Ukrainan kriisissä on nähty kaikkein rajuinta totuuden vääristelyä. Venäjä joutuu nyt vahvistamaan suurvalta-asemaansa joka päivä. Strategisten ydinaseiden kauhun tasapaino on edelleen olemassa. Nyt pitäisi löytyä keino olla suurvalta ilman sotilaallista kärjistymistä. Suursota on edelleen mahdollinen.

Lopuksi keskustelussa todettiin, että ”Venäjä on hyvä shakissa, mutta nyt pelataan pokeria”.

Jaakko Savisaari



Missä mennään ja mitä on edessä?

## Puolustusvoimauudistus



Puolustusvoimain komentaja Jarmo Lindberg. Kuva Jarmo Heinonen.

**Puolustusvoimain komentaja ja klubiveljemme kenraali Jarmo "Charles" Lindberg pohti puolustusvoimauudistusta ja tulevaisuuden haasteita sotilaspolitiikan illassa 9. huhtikuuta 2015.**

Alkuun kenraali Lindberg totesi toimintaympäristömme merkittävästi muuttuneen viime aikoina. Eikä ympäristö vaikuta vakaalta. Toimintaympäristölähtöinen valmius perustuu päätöksenteon tukena olevaan tilannekuvaan maalta, mereltä ja ilmasta. Puolustusvoimauudistuksessa operaatiokeskusten toimintaa on keskitetty ja tehostettu. Tilannekuvayhteistyö ylittää viranomais- ja valtakunnan rajat. Valmiutta ylläpidetään, asevelvollisia ja henkilökuntaa

koulutetaan, virka-apua annetaan ja ehditäänpä vielä osallistua kansainvälisiin harjoituksiin ja operaatioihinkin. Vaikka puolustusvoimat on muuttunut, lakisääteiset tehtävät täytetään kuten ennenkin.

Päätehtävien takana olevat organisaatiot, prosessit, toimintamallit ja henkilöstökin muuttuivat vuoden 2015 alussa. Puolustusvoimien sodan ajan vahvuus on laskenut 350 000:sta 230 000:een. Rauhan ajan organisaation keventäminen, logistiikkauudistus, palveluiden keskittäminen ja henkilöstömäärän supistaminen ovat vaatineet laajan, vuosia kestäneen suunnittelu- ja valmisteluprosessin. Vuoden vaihteessa lakautettiin sotilasläänit, jolloin

yksi johtamistaso katosi. Itsenäisiä hallintoyksiköitä karsittiin huomattavasti ja koulutusta antavien joukko-osastojen määrä putosi kuuteentoista. Vuonna 2015 palautetaan koulutus- ja harjoitustoiminta, mukaan lukien kertausharjoitukset, uskottavan puolustuskyvyn edellyttämälle tasolle.

Hyvin merkittävän logistiikkauudistuksen tavoitteena on parantaa kustannustehokkuutta, kumppanuuksia, huollon toimivuutta, materiaalin elinkaarenhallintaa ja myös palvelutoimintaa. Organisaatio ja toimintamalli uudistettiin yhdistämällä maa-, meri- ja ilmavoimien materiaalilaitokset Puolustusvoimien Logistiikkalaitokseksi. Materiaaliin, terve-



Kuva puolustusvoimat.

## ”Materiaalisesta suorituskyvystä on pidettävä huoli riittävällä rahoituksella.”

ydenhoitoon, ympäristöasioihin ja tilahallintaan liittyvät toiminnot on nyt yhtenäistetty ja kytketty paremmin kansalliseen ja kansainväliseen logistiikkaverkostoon. Puolustusvoimien palvelukeskus puolestaan tarjoaa keskitetysti henkilöstö-, talous-, matka-, tiedonhallinta-, kuva- ja oppimisympäristöpalvelut.

Tätä kirjoitettaessa eduskuntavaalit olivat vielä edessäpäin. Puolustusvoimille on tärkeää vaalien jälkeisen hallitusohjelman sisältö. Puolustuspolitiikasta vallitsee laajahko yksimielisyys, mutta huonossa taloudellisessa tilanteessa puolustusvoimien lähiajan rahoitus on keskeinen kysymys. Puolustusvoimat on uudistuksella tehnyt toimintamenoihin vaaditut säästöt, mutta uudistettavan materiaalin osalta tilanne on haasteellinen. Materiaalihankintavaroista leikattiin 46 prosenttia. Maavoimien johtamis- ja panssarintorjunta-aseistus kaipaa kipeästi uudistamista. Materiaalihankintamäärärahojen tason korottamista viime vuonna toiminut parlamentaarinen toimikunta esittikin.

Ensi vuosikymmenellä vastaan tulee merivoimien taistelualusten korvaaminen, kun seitsemän vanhempaa poistuu vahvuudesta. Ja tämän jälkeen päättyy Hornet-kaluston elinkaari. Korvaamishankkeiden selvitys on jo alkanut, jotta näitä hankkeita pystytään realistisesti arvioimaan. Kumpaankin koko-

naisuuteen tarvitaan 2020-luvulla erillisrahoitus, yhteensä 7 – 9 miljardia euroa. Seuraavan hallituksen on tehtävä hankkeiden ”käynnistyspäätös”.

Vielä 2000-luvulle tultaessa puolustusvoimat pyrki olemaan omavarainen ja tuottamaan tarvitsemansa palvelut itse. Tästä eteenpäin on kumppanuustoimintaa kehitetty ja tiettyjen toimintojen omatuotannosta on luovuttu. Esimerkiksi maa- ja merivoimien kunnossapito on ulkoistettu kumppanille, Millog Oy:lle, ja ravitsemispalvelut on yhtiötetty Leijona Catering Oy:lle. Kumppanuudet auttavat puolustusvoimia keskittymään ydintoimintaansa. Samalla strategiset kumppanit sitoutetaan vahvasti poikkeusoloihin varautumiseen. Monia hyviä oppeja on saatu viimeisen kymmenen vuoden aikana. Näihin lukeutuvat tilaaja-tuottaja-mallin toimivuus, aito kustannustietoisuus, sopimusosaaminen ja yhteisten asioiden kehittäminen asiakassuhteessa. Henkilöstön aseman turvaamiseen on kiinnitetty erityinen huomio muutostilanteissa.

Puolustusvoimien palkatun henkilöstön määrä on puolustusvoimauudistuksessa vähentynyt 14 500:sta noin 12 300:aan henkilöön. Uusissa tehtävissä on 2 000 henkilöä ja 1 500 on siirtynyt toiselle paikkakunnalle. Valtiovarainministeriön selvityksen mukaan puolustusvoimat on hoitanut muutoksen esi-

merkillisesti. Nyt vakinaisissa sotilastehtävissä palvelee noin 8 000, kaksi kolmannesta koko henkilöstöstä.

Palkattu henkilöstö muodostaa rauhan ajan puolustusjärjestelmän selkärangan ja sodan ajan johtamiskyvyn. Lisäksi noin 3 000 reservissä olevaa kantahenkilökuntaa täydentää tarvittavan korkeamman johtajiston. Sodan ajan puolustusvoimissa reserviläiset ovat kuitenkin kaikilla mittareilla suurin henkilöstövoimavara, 95 prosenttia vahvuudesta. Puolustuskyvyn kannalta jokaisen panos on tärkeä.

Suomen puolustuksen tehtävänä on turvata kansalaisten elinmahdollisuudet ja valtiojohtoon toimintavapaus sekä puolustaa laillista yhteiskuntajärjestystä. Vastuu yhteiskunnan turvallisuudesta näkyy puolustusvoimien henkilöstön arvoperustassa: isänmaallisuus, ammattitaito, oikeudenmukaisuus, vastuullisuus, luotettavuus ja yhteistyö. Työyhteisössä käytävä arvokeskustelu ja yhdessä laadittujen pelisääntöjen tarkastelu tukevat henkilöstöä eettisesti kestävien, vastuullisten ja oikeudenmukaisten päätösten ja ratkaisujen tekemiseksi.

Muuttunutta toimintaympäristöä on analysoitu ja ensimmäiset johtopäätökset puolustusjärjestelmän osalta on tehty. Kokonaistavoitteena on joustava ja nopeaan tilannekehitykseen riittävän tehokkaasti rea-

goiva valmiuden kohottaminen niin, että hyökkäystä ennaltaehkäisevään vaikutukseen päästään. Strategisen suunnittelun aikajänne ulottuu vuoteen 2030.

Yhteiskunnan kriisinkestävyys rakennetaan kaikkien viranomaisten yhteistyöllä. Suomessa on pitkät ja vahvat kokonaisturvallisuuden perinteet. Hyökkääjän tavoitteena on mahdollisimman edullisesti vaikuttaa kohteen päätöksentekoon ja toimintaan halutulla tavalla. NykYTEknologia ja viestinnälliset keinot ovat tuoneet keinovalikoimaan uusia mahdollisuuksia entisten lisäksi. Hybridipuolustuksen rakentamisessa on välttämätöntä analysoida tuoreimmat opetukset Ukrainasta.

Järjestelmää on säädettävä tehokkaampaan suuntaan. Materiaalisesta suorituskyvystä on pidettävä huoli riittävällä rahoituksella. Puolustusjärjestelmän tärkein ominaisuus on valmius. Puolustuksellisen kykyjen ja harjoittelun merkitys ylittää valtiojohtoa myöten on välttämätöntä valmiuden parantamiseksi. Kysymys on päätöksenteosta, johtamisesta ja varautumisesta. Kyberhyökkäykset, poliittisissa puheissa tapahtuva uhkailu, taloudelliset pakotteet ja tiedotusvälineiden hyväksikäyttö ovat valtiollisen painostuksen keinoja. Suomen tulee kehittää kykyä kestää painostus ja kyetä tunnistamaan mahdollisimman aikaisin maatamme uh-

kaavat tekijät, myös kyberulottuvuudessa. Sodan kuvaan nyt ja tulevaisuudessa kuuluu kyberelementti, mutta se ei yksin määrittele sotaa ja sen menetelmiä. Sota on koko valtion voimat kokoavaa voimankäyttöä.

Kenraali Lindberg totesi, että Venäjä ei tänään ole konkreettinen uhka Suomelle. Mutta

muutamaa kuukautta sitten se ei ollut sitä Ukrainallekaan. Tämä todistaa, ettei turvallisuustilanne Euroopassakaan säily muutumattona, vaan voi nopeastikin vaihtua. Ja tähän on syytä meidänkin varautua.

*Jaakko Savisaari*



**Kutsumme jäsenet huolenpitoomme kesäkaudeksi Klubin lähelle osoitteeseen Annankatu 22.**

**Palvelemme ma-la klo 10.30-20**

A-oikeuksin varustettu bistrohenkinen kahvila. Päivän lehdet luettavana ja pikkukoirat ovat myös tervetulleita. Mahdollisuus myös 25 henkilön yksityistilaisuuksiin aamuisin sekä iltaisin. Kahvilassa pieni terassi sekä wlan-yhteys.

Kahvintuoksuisin terveisin  
Klubiravintolan Carhut

050 3035 222 • [www.anna22.fi](http://www.anna22.fi) • [www.facebook.com/Anna22cafe](https://www.facebook.com/Anna22cafe)



# Klubin kevätkokous 2015



Klubilla huomionsoituksin palkittuja: Raimo Korhonen (vas.), Matti Laukkanen, Ari Parviainen, Veikko Hakkarainen ja Aarno Cronvall sekä Klubin puheenjohtaja Matti Viljanen. Kuva Elias Iirola.

**Klubin sääntömääräinen kevätkokous pidettiin maaliskuun 12. päivänä 2015. Toisin kuin erilaisia luottamustehtäviin valintoja käsittävä syyskokous, kevätkokouksessa keskitytään lähinnä Klubin toimintakertomukseen ja tilinpäätökseen.**

■ ■ Klubin puheenjohtaja Matti Viljanen toivotti jäsenet tervetulleiksi. Ensiksi muistimme Klubin kunniajäsentä Karl-Heinz Henniä, joka oli menettänyt vuonna 2014.

Matti Viljanen kertoi päättyneen toimintavuoden olleen

Klubin tapahtumien ja ohjelmatarjonnan puolesta vilkkain vuosi kautta aikain. Klubimme täyttää 140 vuotta 25.4.2016. Juhlavuoden valmisteluja johtaa edellinen puheenjohtajamme Johannes Koroma.

Klubin yleishyödyllisestä luonteesta Matti Viljanen mainitsi huomattavina aktiviteetteina Suomalaisen kirjoituskilpailun, jonka toimeenpanossa tämä vuosi on järjestyksessä jo seitsemäs ja joka on saanut laajaa huomiota koko maassa. Lisäksi hän kertoi Suomalaisesta ruokakulttuuripalkinnosta, minkä

edesmenneen pääkonsuli Heikki Tavelan taloudellinen panos on tehnyt mahdolliseksi. Tänä vuonna pääpalkitsemisen kohteeksi tuli Rudolf Steiner-koulun kouluruokailussa menestyminen johdosta, minkä lisäksi kaksi nuorta alan osaajaa saivat stipendin ja apurahan.

Klubihenkeen kuuluu, että yksin jäänyttä klubiveljeä ei tule jättää yksin, mihin puheenjohtajamme kiinnitti erityistä huomiota.

Klubin ja ravintolan suhteesta puheenjohtaja muistutti siitä, että jos klubilaisten odotukset



Klubin puheenjohtaja Matti Viljanen onnittelemassa kevätkokouksessa kunniajäseneksi kutsuttua edellistä puheenjohtajaa Johannes Koromaa. Kuva Elias Iirola.

ja Klubiravintolan etu ovat risiriidassa, niin ensin on Klubi ja sen jälkeen ravintola eikä toisinpäin.

Tämän jälkeen oli huomionsoitusten vuoro. Johtokunta oli päättänyt palkita klubiveli Veikko Hakkarainen Klubin hyväksi tehdystä työstä Vuoden klubi-teolla hänen erinomaisten pinojazzmatineoitensa ansiosta. Samalla hänet oli myös kutsuttu Klubin taitelijajäseneksi. Kokousväki palkitsi Veikon saamat huomionsoitukset runsain aploodein.

Klubin kultaiset ansiomerkit

puheenjohtaja jakoi osoitetusta aktiivisesta toiminnasta, Raimo Korhoselle ja Matti Laukkaselle, kummallekin Klubin vene-retkien toteuttamisesta, Juha Salinille Klubin maanpuolustusharrastajien matkojen ja toiminnan järjestämisestä, Matti Kuulalle Klubin Viron harrastuspiirin vetäjänä, Ari Parviaille Klubin olohuoneiltamien luojana ja Klubin AV-tekniikan ylläpitäjänä, Aarno Cronvallille ohjelmatoimikunnan puheenjohtajana ja johtokunnan jäsenenä sekä tilaisuuksien järjestäjänä sekä Heikki Hultille kulttuu-

ritoimikunnan puheenjohtajana ja Klubin kuoron jäsenenä.

Kun kevätkokouksen puheenjohtajaksi oli valittu kunniapuheenjohtaja Martti Enäjärvi ja sihteeriksi Inkeri Lohivesi, kokous sujui esityslistan mukaisessa järjestyksessä. Klubin talous- ja hallintotoimikunnan puheenjohtaja Jarmo Pekkala totesi Klubin toiminnan tapahtuvan laajasti ottaen kolmessa osassa, Klubilla, Kiinteistöosa-keyhtiössä ja Säätiossa.

Pekkala esitteli toimintakertomuksen ja tilinpäätöksen vuodelta 2014. Tiedot ilmenivät

## ”Klubihenkeen kuuluu, että yksin jäänyttä klubiveljeä ei tule jättää yksin.”

kokouksessa jaetuista asiakirjoista. Kulujen vähäinen ylittyminen vuonna 2014 oli johtunut toiminnan laajenemisesta. Klubin tulojen muodostumisesta on näkynyt joitakin tummia pilviä, niinpä kertomusvuonna Klubiin liittyi 176 ja erosi 129 jäsentä. Jäsenmäärän nettolisäys oli vain 9, kun se tavallisesti on ollut noin 100 uutta jäsentä. Klubin toisella talouden tukijalalla eli ravintolalla menee huonosti, sen tuotto on laskenut edellisvuodesta kuusi prosenttia. Kolmas talouden tukijalka, kiinteistö, ei ole enää aivan nuori. Kiinteistöllä ei ole korjausvelkaa, mutta vuonna 2014 tehtiin juhlasalin kunnostusta 300 000 eurolla ja keittiössä vähän yli 300 000 euroa maksanut viemäriremontti.

Kaikki hyvän toiminnan taloudelliset edellytykset ovat siis olemassa, mutta tilat on pidettävä kunnossa. Jäsenmaksujen tuotto nousi sen johdosta, että jäsenmaksua korotettiin 195 eurosta 200 euroon. Kuluisa oli pientä kasvua toiminnan laajenemisen johdosta. Yhteiskunnallinen toiminta näkyy pääasiassa Säätiön puolella. Kiinteistön remontit rahoitettiin Kiinteistö Oy:n kassavaroilla ja luotoilla. Velkaa on nykyisin, kun Kiinteistöosakeyhtiön velat lasketaan mukaan, vähän alle neljä miljoonaa euroa.

Klubilaisen kysymykseen, miksi sijoitustoiminnan tuotto oli edellisvuodesta supistunut, Pekkala vastasi, että ylimääräiset hoitovastikkeet olivat syö-

neet kertynyttä tuottoa.

Tilinpäätösesittely ja tasekirja ovat nähtävissä Klubin nettisivujen sisäisillä jäsenivuilla.

Puheenjohtaja Matti Viljanen ilmoitti johtokunnan yksimielisestä päätöksestä esittää Klubin kevätkokoukselle, että edellinen puheenjohtaja Johannes Koroma kutsuttaisiin Klubin kunniajäseneksi. Kokous hyväksyi suosionosoituksin johtokunnan esityksen, minkä jälkeen Johannes Koroma kiitti huomionosoituksesta. Hän lausui kokeneensa puheenjohtajan tehtävänsä kiitolliseksi palvelutehtäväksi.

*Elias Iiro*

## Veteraani- ja maanpuolustusilta

**Perinteistä Helsingin Suomalainen Klubin Veteraani- ja maanpuolustusiltaa vietettiin Klubilla 27.4.2015. Ohessa puheenjohtajamme, Matti Viljasen, juhlapuhe tilaisuudessa.**

■ ■ Kunnioitetut sotainvalidit, sotaveteraanit, Teidän puolisonne, hyvät naiset ja herrat!

Näillä Heikki Asunnan kirjoittaman Rintamamiesten marssin kolmannen värssyn sanoilla haluan tervehtiä Teitä tänään Veteraanipäivänä.

Vapaan maan kansalaisena tunnen suurta kunnioitusta, kun voin olla mukana tässä juhlassa. Minulle on suotu onni ja mahdollisuus tuoda klubimme tervehdys Teille. Teen sen hyvin nöyrin ja kunnioittavin mielin. Tämä vuosi 2015 on monella tavalla merkittävä historiasta muistuttava vuosi. On Kalevala 180 vuotta, Sibelius 150 vuotta, Jääkärien koulutuksen aloittamisesta 100 vuotta ja nyt 75 vuotta talvisodan päättymisestä sekä 70 vuotta viimeisen so-

dan päättymisestä. Nämä asiat kuuluvat isänmaamme historiaan, Suomen ja suomalaisuuden identiteettiin, Suomen henkeen.

Teistä jokaisella on oma merkittävä osuus tapahtumista, joissa vihollinen torjuttiin ja itsenäisyys säilytettiin. Te olette taistelleet Suomelle vapauden ja itsenäisyyden. Koen, että silloin tarvittu tahtotila on perustunut yhtenäiseen maanpuolustushenkeen, laillisuuden ja oikeudenmukaisuuden sekä demokratian kunnioitukseen. Myös kansan-

kirkkomme opetukset, kristillisisiveelliset elämäntavat perheen, työn, ahkeruuden ja yrittämisen arvostaminen ovat tukeneet yhteisen tahdon muodostumista.

Me tiedämme, että kansakunnan vapaus ei syntynyt itsestään. Se on tuhansien unelmien, lujan uskon ja toivon sekä vahvan tahdon kysymys. Sen vaatimat uhraukset ovat olleet usein äärimmäisen raskaat niin henkisesti kuin aineellisesti mitattuina. Me suomalaiset tiedämme sen.

Sotaveteraani-lehdessä 1/2015 on julkaistu Taloustutkimuksen tutkimustuloksia kansalaisten suhtautumisesta veteraaneihin. On erittäin positiivista ja isänmaallista, että jopa 85% suomalaisista kertoo arvostavansa erittäin paljon vuosien 1939-1945 sodan kokenutta sukupolvea. Viisi vuotta sitten vastaavan kyselyn luku oli 81%.

Ehkä nämä epävakauden ajat ovat omalta osaltaan lisänneet keskusteluja ja pohdintaa itsenäisyyden merkityksestä. Sitä ei voi vähätellä tai siihen ei voi suhtautua välinpitämättömästi. Itsenäisyyttä on alati arvostettava, vaalittava ja puolustettava.

Näin veteraanipäivänä on syytä palauttaa mieliin, mitä maanpuolustus ja maanpuolustustahdon ylläpitäminen ovat merkinneet maamme historialle ja kehitykselle. Kalliisti saavutettu ja säilytetty itsenäisyys ovat antaneet meille mahdoli-

suuden kehittää isänmaatamme haluamaamme suuntaan. Ne miehet ja naiset, jotka käydyissä sodissa joutuivat asettamaan elämänsä alttiiksi itsenäisyyden säilyttämiseksi, joutuivat myös tekemään lähes mahdottoman työn luodakseen pohjan hyvinvoinnille, josta jokainen meistä

**”Sadat askeleet yhdessä käyty on ja vaarat kestetty rinnan.**

**Moni kaatui liekeissä kohtalon niin maksain maastamme hinnan.**

**Luja vielä on kunto ja yhteistyö. Me mielimme loppuun seistä.**

**Sen surma lyöken maansa myö. On juudaat kaukana meistä.”**

voi tänään nauttia. Nykypolvi on elänyt tässä hyvinvointivaltiossa ja nyt kamppailee saavutettujen etujen puolesta. Elämme ajassa, joka antaa aiheita monenlaiseen pohdintaan. Ymmärrämmekö me-henkisyyden

merkityksen rauhan ja hyvinvoinnin perustaksi ahneuden ja itsekkyyden sijaan? Yhteiskunnallinen polarisaatio rikkoo yhteiskuntarauhaa ja altistaa kansan ongelmille myös ulkoista uhkaa ajatellen.

Kunnioitetut Sotaveteraanit! Kun luin Sotaveteraani-lehteä, huomasin, että jokainen puoluejohtaja lupasi laittaa vihdoin viimein sotaveteraanien palvelut kuntoon. Oikein. Samassa lehdessä ollut ”veteraanien kirje asioista päättäjille” on vaikuttavaa luettavaa. Suora sitaatti: ”Veteraanien asiat on saatava kuntoon teoilla eikä lupauksilla. Vuotemme ja taistelumme rintamalla isänmaan puolesta eivät menneet hukkaan. Suomi on kasvanut ja vaurastunut. Me veteraanit toivomme, että mahdollisimman moni meistä näkisi vielä itsenäisen Suomen 100-vuotisjuhlavuoden 2017”. Tämä olkoon myös meidän täällä tänään olevien tahto.

Me kiitämme Teitä sankaruudestanne, uhrauksistanne ja esimerkillisyydestänne. Näistä on elämänohjeeksi myös tänään.

Lopuksi suuresti arvostamani appiukkoni pitäjänneuvos Voitto Peltomäen sanoin toivotan Teille ja Teidän puolisoillenne Korkeimman siunausta ja varjelusta viimeiseen iltahuutoon asti.



## Vaalitulokset vie porvarihallitukseen



Kuvassa puoluesihteerit Minna Arve (vas.), toimittaja Pekka Ervasti, paneelin puheenjohtaja Johannes Koroma sekä toimitusjohtaja Mikael Jungner. Kuva Veikko Hannula.

**Suomalaisen klubin vaali-ilta arveli Suomen suuntautuvan kohti keskustajohtaja Juha Sipilän porvarihallitusta, jossa olisivat mukana keskusta, perussuomalaiset ja kokoomus. Demareille Klubin asiantuntijat viitoittivat tietä kohti oppositiota. Lehden lukijat tietävät jo, mitä todellisuudessa on tapahtunut.**

■ ■ Klubi-illan (23.4.2015) keskustelun puheenjohtaja Johannes Koroma, itsekin entinen lehtimies ja Uuden Suomen päätoimittaja, muisteli hieman menneitä ja sanoi Suomen olevan saamassa hätätilahallituksen. Koroma viittasi syksyyn

1975, jolloin presidentti Urho Kekkosen runnasi Suomeen keskustan ja vasemmiston niin sanotun hätätilahallituksen. Työttömyys ja vaihtotaseen vaje ovat nyt pahempia kuin silloin, Koroma sanoi. Martti Miettusen johtama hätätilahallitus epäonnistui pahoin.

Kokoomuksen puoluesihteerit Minna Arve sanoi vaalituloksen olevan kokoomukselle itsetutkiskelun paikka. Vaalitaistelun loppukiriä hän piti puolueelle työvoittona. Kokoomus oli kuitenkin toiseksi suosituin, mutta paikoissa vasta kolmas, Arve sanoi. Kokoomus hävisi seitsemän paikkaa. Keskustan

vaalivoittoa Arve piti tussahtaneena, mikä viittasi ennakoitua alhaisempaan ääniosuuteen. Perussuomalaisten hän arveli nyt tulleen pysyvästi puoluekartalle. Perussuomalaiset hävisivät vähän, mutta saivat 38 paikkaa eli yhden kokoomusta enemmän.

Sdp:n entinen puoluesihteerit ja kansanedustaja Mikael Jungner, nykyinen viestintätoimisto Kreabin toimitusjohtaja, moitti omaa entistä(?) puoluettaan siitä, että se on sinnikkäin puolue, joka hakkaa päätään samaan mäntyyn. Jungner sanoi suoraan, ettei vaaleja voiteta kadulla vaan mediassa. Jungner muis-

tutti, että vuoden 2011 vaaleissa Sdp nousi ennakoäänimäärästä vaalipäivänä, mutta nyt epäonnistuneiden vaalitenttien jälkeen Sdp:n äänimäärä laski vaalipäivänä.

Juha Sipilän Jungner arveli tehneen oikeita liikkeitä. Luottamus on oikea tapa toimia, hän sanoi ja viittasi kokoomuksen ja demarien keskinäiseen riiteltyyn Alexander Stubbin hallituksessa. Kiinnostavana Jungner piti sitä, onko Rkp mukana Sipilän hallituksessa. Kysymys on hyvä, sillä perussuomalaiset karsastavat Rkp:tä ns. takiaispuolueena, jos käytetään Timo Soinin termiä.

Yleisradion Pekka Ervasti oli keskustelun kolmas osanottaja. Ervasti on kokenut journalisti, jonka työuralla ovat Helsingin Sanomat, Ilta-Sanomat ja Suomen Kuvalehti ennen televisiota. Ervasti suuria ansioita oli Anneli Jäätteenmäen Irak-gate, joka johti silloisen keskustapääministerin eroon vain muutamien kuukauden pääministeriyden jälkeen kesäkuussa 2003.

Ervasti paljasti Sdp:n Antti Rinteen olleen aivan pihalla, kun tämä tuli Yleisradion viimeiseen keskusteluun vaaleja edeltäneenä torstai-iltana, mikä puolestaan tukee Jungnerin arviota pakosta menestyä mediassa. Keskustan politiikkaa Ervasti piti viisaana, kun se antoi hedelmän kypsyä, vaikka ”kokoomuksen olisi pitänyt ottaa vaalit vuosi sitten”. Hallituksen

Ervasti sanoi epäonnistuneen kaikessa.

Ervasti kommentoi myös vaalien turvallisuuspoliittista keskustelua, jota hänen mukaansa käytiin käsijarru päällä. Tasavallan presidentti Sauli Niinistön kantaa jarrutella turvallisuuspoliittista keskustelua Ervasti piti omituisena.

Minna Arvekin piti turvallisuuspolitiikan osuutta vähäisenä, mitä se olikin ottaen huomioon sen, kuinka hankalaksi maailman tilanne on muuttunut muun muassa Venäjän pullistelun vuoksi. Arve olisi kaivannut vaalikeskusteluun myös sivistystä, koulutusta ja ilmastonmuutosta.

Suomalaisen klubin vaali-ilta ei kerännyt suurta salia täyteen, mutta kiinnostuneita oli kohtuullisesti. Sanavalmis Jungner hauskutti yleisöä sanomalla, että hänellä on enemmän yhteistä Alex Stubbin kuin Kari Rajamäen kanssa. Suomea Jungner piti ylipainoisena ja sydänveritautista kärsivänä maana, joka tarvitsee kokonaisremonttia.

Arvioon voi hyvin yhtyä, mutta kiintoisaa on, että nykytilanteeseen on tultu kahdeksan vuoden aikana, jolloin päävastuuta maan asioista ovat kantaneet tuleva pääministeripuolue, keskusta, kolmospuolueeksi nyt jäänyt kokoomus sekä neloseksi vajonnut demariapuolue, joka teki historiallisen huonon tuloksen 34 paikallaan.

Uusi hallitus on todella vai-

keiden haasteiden edessä. Pienenä yhteenvetona seuraava: Suomi on menettänyt viennissään markkinaosuutta enemmän kuin EU-alueen kilpailijamaat. Suomen hintakilpailukykyä ei ole korjattu, väestö ikääntyy vauhdilla, minkä myös näki klubisalin yleisöstä, kuntaudistus on tekemättä ja niin sanottu sote-uudistus jäi hallitukselta kesken. Työttömyys on kohoamassa vaarallisen korkealle. Venäjä naapurina on muuttunut arvaamattomaksi, mikä on huono merkki. Venäjä ei näytä itsekkään tietävän, miten se pääsee rakentamastaan tilanteesta ulos.

Tarttis tehdä jotakin, kuten Mauno Koivisto aikanaan sanoi. Vaalitaistelu ei näihin kysymyksiin antanut vastauksia, mutta tulkitsemalla Klubin vaalikeskustelua siten, että osanottajat toivoivat uuden hallituksen pystyvän tekemään Suomen historiallisen huonolle tilanteelle korjaavia liikkeitä.

Toivotaan niin. Huonommaksi tämä ei juuri voi mennä.

*Janne Virkkunen*

*”Tarttis tehdä jotakin, kuten Mauno Koivisto aikanaan sanoi.”*

# Kehittyvä Helsinki-Vantaan lentoasema

Helsingin olympiakisat 1952 mullistivat suomalaisten elämää monella tavoin. Coca-cola aloitti Suomen valloituksen, samoin popcorn. Molemmat tulivat Atlantin takaa Amerikasta. Näitäkin merkittävämmäksi maamme kansainvälistymisen kannalta on vuosikymmenien aikana muodostunut kuitenkin Vantaan Seutulaan olympiakisoiksi valmistunut lentokenttä. Parakkimaisen matkustajapaviljongin ja yhden kiitoradan kentästä on kehittynyt menestyvä kansainvälisen lentoliikenteen risteysasema Helsinki-Vantaa. Kun Helsinki-Vantaa kasvaa ja kehittyy, hyöty tulee koko Suomelle.



Kuvassa Helsinki-Vantaan lentoaseman päällikkö Ville Haapasaari. Kuva Arto Toivanen.

■ ■ Runsaslukuinen kuulijakunta sai maaliskuun lopulla asiantuntevan ja valaisevan kuvauksen Helsinki-Vantaan lentoaseman historiasta ja kehitysnäkymistä sekä lentoaseman merkityksestä laajemmin maaillemme. Ilmailun illan esitelmöitsijänä oli lentoaseman päällikkö Ville Haapasaari Finavia Oyj:stä.

Tällä hetkellä lentoaseman kautta kulkee noin kuusitoista miljoonaa matkustajaa. Helsinki-Vantaalta on nyt satakolmekymmentä suoraa reittikohdetta. Se tarjoaa työtä suoraan ja välillisesti noin kahdellekymmenelätuhannelle ja sen piirissä toimii yhteensä tuhat yritystä. Kas-

vu ei ole tapahtunut vahingossa. Se on määrätietoisten strategisten ja operatiivisten ratkaisujen tulosta. Vuodesta 1971 lähtien lentoaseman matkustajamäärä on kaksinkertaistunut viiden toista vuoden välein. Vuosikasvu on ollut noin 4 prosenttia. Kaikki tämä on tarkoittanut sitä, että paine laajentaa lentoaseman kapasiteettia ja palveluja on kasvanut kiihtyvällä vauhdilla. Alkuperäisen paviljongin tilalle valmistui uusi lentoasema vuonna 1969. Vuonna 2009 taas otettiin käyttöön ns. non-schengen-terminaali. Kolmas kiitotie valmistui vuonna 2000. Tulevaisuuteen katsova Finavia on päättänyt vuoteen 2020 ulot-

tuvasta kehitysohjelmasta. Siihen liittyen Finavia investoi vuodesta 2013 lukien yhteensä 900 miljoonaa euroa lentoaseman infrastruktuuriin ja palveluihin. Valtion osuus investoinnista on 200 miljoonaa euroa. Kun tähän lisätään lentoaseman kaupallisten kumppaneiden panokset, ei tarvitse ihmetellä, miksi joskus tuntuu siltä, että korjauslakanat lentoasemalla ovat enemmänkin pysyvä ilmiö kuin poikkeus.

Suhteutettuna väkilukuun Helsinki-Vantaan tunnusluvut ovat jo nyt isoja. Lentoasemasta on kehittynyt merkittävä HUB-risteysasema kansainväliseen lentoliikenteeseen. Finavia on asettanut tavoitteekseen kasvaa

Euroopan johtavaksi vaihtolentoasemaksi Euroopan ja Aasian välisessä liikenteessä. Tavoite ei ole mahdoton. Ville Haapasaari listaa tähän liittyen Helsinki-Vantaan menestystekijöiksi ensinnäkin maantieteellisen sijainnin erityisesti juuri Euroopan ja Aasian välisen liikenteen kannalta. Seuraavaksi hän mainitsee kustannustehokkuuden. Helsinki-Vantaa kykenee tarjoamaan palvelujaan lähes 40 prosenttia alle Euroopan keskitason. Kolmas menestystekijä on palvelutaso, joka näkyy muun muassa tyytyväisinä matkustajina. Matkustajat arvostavat täsmällisyyttä, sujuvuutta sekä luotettavuutta. Näillä mittareilla

Helsinki-Vantaa sijoittuu maailman rankingissa 18. sijalle ja Euroopassa 7. sijalle. Haapasaari viittasi myös tutkimuksiin, joiden mukaan peräti kolmannes matkustajista valitsee reitin mahdollisen vaihtoaseman perusteella. Nopeiden vaihtoaikojen ja sujuvuuden lisäksi matkustajat odottavat lentoasemilta hyviä kaupallisia palveluja sekä elämyksellisyyttä.

Jokainen lentoasemalla käyvä havaitsee nopeasti, että Finnair tuottaa ison osan lentoaseman matkustajaliikenteestä. Ei olekaan ihme, että Finnairin näkymät heijastuvat suoraan myös Helsinki-Vantaan lentoaseman kasvuun ja kehitykseen. Lentoaseman päällikkö odottaakin kovasti tulevaa syksyä, jolloin Finnairin laivasto kasvaa uusilla ja kookkailla Airbus A 350-koneilla. Oman lisänsä tuovat myös uudet lentoyhtiöt ja reitit, kuten Swissairin Zürichin lennot sekä Turkish Airlines'n avaukset Helsinki-Vantaalle.

Suomi on iso ja harvaan asuttu maa. Kotimaisen lentoliikenteen näkymät ovat hyvin suhdanneherkät. Juuri tällä hetkellä kotimainen liikenne vähennee lievästi. Onneksi kansainvälinen liikenne kasvaa edelleen varsin hyvää vauhtia. Finavian oman ennusteen mukaan vuonna 2020 Helsinki-Vantaan lentoaseman matkustajamäärä ylittää 20 miljoonan rajan ja 2035 30 miljoonan rajan.

Suomen varsin tiheästä len-

tokentäverkostosta Ville Haapasaari totesi, että oikeastaan Suomessa on yksi lentoasema ja 24 terminaalia. Helsinki-Vantaan lentoaseman tuotolla tuetaan muiden kenttien ylläpitoa ja varmistetaan niiden toiminnan jatkuvuutta. Helsinki-Vantaan lisäksi vain muutamalla kentällä on edellytykset huolehtia itse toiminnan taloudellisista edellytyksistä.

Helsinki-Vantaan lentoaseman rooli on kuitenkin tätäkin merkittävämpi. Kehittyvä kansallinen lentoasema pääkaupunkiseudulla hyödyttää taloudellisesti koko Suomea. Ville Haapasaari esitteli Finavian laskelmia lentoliikenteen ja -aseman yhteiskunnallisesta merkityksestä. Lentoliikennealan osuus bruttokansantuotteesta on noin 3,2 prosenttia. Toiminnan välittömät ja välilliset verotulot valtiolle ovat 2,5 miljardia euroa ja toimiala tarjoaa välillisesti tai suoraan noin 100 000 työpaikkaa. Aiemmin mainittu Helsinki-Vantaan lentoaseman vuoteen 2020 ulottuva kehitysohjelma tarkoittaa tämän lisäksi noin 14 000 henkilötyövuotta. Se tuo 5 000 uutta työpaikkaa ja noin 40 miljoonan euron verran ulkomaisia sijoituksia.

Ville Haapasaari korosti myös, että lentoasema on Suomen näyteikkuna maailmalle. Tämä ajattelutapa heijastuu näkyvästi parhaillaan meneillään oleviin kehitys- ja kasvojenkoho-

toasemalla tullaan näkemään entistä enemmän maaillemme tyypillisiä piirteitä, kuten puurakentamista ja kotimaisia design-ratkaisuja. Matkustajille halutaan tuottaa Haapasaaren mukaan entistä konkreettisempia Suomi-elämyksiä.

Keskustelussa nousivat esille muun muassa lentoaseman nimikysymys. Olihan julkisuudessa ollut juuri muun muassa ajatus, että kenttä nimettäisiin Jean Sibelius –lentokentäksi. Ville Haapasaari ei nimiasiaan tarttunut. Sen sijaan hän totesi kyllä, että muun muassa Finnairin kansainväliselle liikenteelle Helsinki Airport on tärkeä vaihtopaikka.

Klubiveljiä kiinnosti myös kovasti Helsinki-Vantaan menestysmahdollisuudet muun muassa Pietarin, pohjoismaisten pääkaupunkikenttien sekä manner-Euroopan isojen kenttien kanssa käytävässä kilpailussa. Lentoaseman päällikkö Ville Haapasaari oli tältä osin realistinen. Kilpailutilanne varmasti kiristyy koko ajan. Samalla hän kuitenkin korosti Helsinki-Vantaan lentoaseman vahvuuksia ja katsoi, että ne yhdessä menestyvän Finnairin kaukoliikenteen kanssa varmistavat kyllä, että kilpailussa pärjätään.

*Kalevi Suortti*



# Terrorismirikokset Suomessa



Valtionsyyttäjä Juha-Mikko Hämäläisen (vas.) alustusta seurasi illan isännän Timo J. Ojalan ohella muun muassa joukko entisiä virkatuomareita ja entinen valtakunnansyyttäjä Matti Kuusimäki (oik.). Kuva Elias Irola.

**Klubin vieraana oikeuspolitiikan illassa 19.3.2015 oli valtionsyyttäjä Juha-Mikko Hämäläinen, joka esitelmöi aiheesta mikä on terrorismin tilannekuva oikeudelliselta kannalta ja miten oikeusjärjestelmämme on varautunut terrorismirikoksiin.**

■ ■ On osoittautunut vaikeaksi määritellä, kuka on terroristi, toisille se on vapaustaistelija, toisille rikosentekijä. Terrorismista ei ole kansainvälisesti hyväksyttyä ja kattavaa määritelmää. Kuitenkin Euroopan unionin neuvoston puitepöytäkirjässä vuodelta 2002 terrorismilla tarkoitetaan rikollisuutta, jonka tarkoituksena on: pelotella vakavasti väestöä, pakottaa aiheettomasti viranomaiset tai kansainvälinen järjestö jo-

honkin tekoon tai pidättymään jostakin teosta, taikka horjuttaa vakavasti jonkin maan tai kansainvälisen järjestön poliittisia, perustuslaillisia, taloudellisia tai sosiaalisia perusrakenteita tai tuhota ne.

Mainitun puitepöytäkirjan edellyttämät toimenpiteet toteutettiin Suomessa säätämällä rikoslakiin erillinen, terroristisessa tarkoituksessa tehtyjä rikoksia koskeva luku. Esimerkiksi kouluampumisia ei ole Suomessa lain mukaan toistaiseksi pidetty terrorismirikoksina toisin kuin on Norjassa, esitelmöitsijän viitatessa tunnettuun Breivin tapaukseen.

Terrorismia ei ole Suomen rikoslaissa määritelty. Laissa on kuitenkin erityinen määritelmä, terroristisessa tarkoituksessa tehty rikos. Rikos voi olla esim.

varkaus, pahoinpitely, tappo jne. Olennaista on, että rikos on tehty terroristisessa tarkoituksessa.

Siitä, mikä on terroristinen tarkoitus, laissamme on säädetty seuraavasti:

- vakavan pelon aiheuttaminen väestön keskuudessa
- hallituksen, viranomaisten tai kansainvälisen järjestön oikeudeton pakottaminen tekemään, sietämään tai tekemättä jättämään jotain
- tarkoitus oikeudettomasti kumota valtiosääntö tai muuttaa sitä, horjuttaa vakavasti valtion oikeusjärjestystä taikka aiheuttaa erityisen suurta vahinkoa valtiontaloudelle tai yhteiskunnan perusrakenteille, taikka
- tarkoitus aiheuttaa erityisen suurta vahinkoa kansainvälisen järjestön taloudelle tai perusrakenteille.



Oikeuspolitiikan illan isäntä Timo J. Ojala kiittää illan esitelmöitsijää valtionsyyttäjä Juha-Mikko Hämäläistä. Kuva Elias Irola.

Suomessa vain harvan rikoksen valmistelu on rangaistava, mutta terroristisessa tarkoituksessa tehtävän rikoksen valmistelu on sitä.

Uusia kriminalisointeja terrorismirikosten osalta ovat kouluttautuminen terrorismirikoksen tekemistä varten ja värväys terrorismirikoksen tekemiseen. Selvää on, että rajankäynti (tavallisen) kouluttautumisen ja kouluttautumisen terrorismirikoksen tekemistä varten välillä voi olla hankala.

Kriminalisoituja ovat myös terrorismin rahoittaminen ja terroristiryhmän rahoittaminen. Selvityksen esittäminen siitä, että tietty Suomesta ulkomaille lähetty raha käytetään suoranaisesti rikosten tekemiseen, terrorismiin, voi olla vaikeaa, kun taas rahalähetysten kulkua

on voitu seurata ja saatu tietoa ja myös niiden perilletulosta ja näin voitu selvittää terroristiryhmän rahoittamista.

Terrorismirikosten esitutinnan toimittaa Keskusrikospoliisi ja syytteen nostamisesta päättää valtakunnansyyttäjä. Syyteharkintaratkaisun tekee vain harvoissa rikostyypeissä valtakunnansyyttäjä.

Kuulijoiden joukosta ensimmäisenä valtakunnansyyttäjänä toiminut Matti Kuusimäki kertoi, että lakia vuonna 2003 valmisteltaessa syytetoiminnan yhtenäisyys oli pääasiallinen syy, miksi syyteharkinta haluttiin keskittää yhteen pisteeseen.

Juha-Mikko Hämäläinen kertoi vielä, että radikaali-islamistisen terrorismin uhka Suomessa on kasvanut ja että uhkatasoa on myös nostettu ke-

sällä 2014. Suomesta terroristiryhmiin lähteneitä on yli 60 henkeä, heistä naisia yli 10 ja joukossa on myös lapsia. Suomeen palanneet ovat uhka, mutta Suomen kansalaisia ei voida estää lähtemästä eikä myöskään palaamasta takaisin Suomeen.

Kuulijoiden joukosta kysyttiin, ylittykö terrorismikynnys ns. trolliarmeijojen kohdalla. Hämäläinen vastasi, etteivät trolliasiat samoin kuin eivät myöskään kyberasiat istu puheena olevan rikoslain 34 luvun tilanteisiin.

Vilkkaan keskustelun loppupuolella kysyttiin vielä, miksei terrorismiepäillyltä oteta pois passia. Hämäläinen totesi, että passin myöntämisen epäminen tai passin poisottaminen eivät ole Suomen lain mukaan mahdollista muutoin kuin kutsuntaikäisten kohdalla ja rikosprosessin aikana.

Oikeudellisena tilannekuvana Juha-Mikko Hämäläinen totesi vielä, että Suomen lainsäädäntö on nyt hyvin tilanteen tasalla.

Poliisi on tutkinut tähän mennessä neljä terrorismirikosjuttua, joista yhdessä on annettu lainvoimaa vailla oleva käräjäoikeuden ratkaisu. Sillä ei luonnollisestikaan ole merkittävää ennakkotapauksen arvoa.

Kirjoittaja yhtyy onnitteluihin mielenkiintoisen aiheen valinnasta.

*Elias Irola*

## Pisa – kuvausta, selitystä vai mitä?

**Pisa-tutkimuksia, niiden taustoja ja tulevaisuutta käsiteltiin Klubilla 26.2.2015. Vieraina olivat professori Jarkko Hautamäki, Koulutuksen arviointikeskus, Helsingin yliopisto, ja opetusneuvos Jukka Kuittinen, Board member, European School Heads Association. Tilaisuuden isäntänä toimi Ari Huovinen.**

■ ■ Suomalainen koululaitos on tunnettu asia, liekö tunnetuin asia maamme rajojen ulkopuolella, pohjustaa illan isäntä Ari Huovinen. Esimerkkeinä ovat lukuisat maassamme vierailevat opetusalan delegaatiot, joita on ollut pelkästään Helsingissä yli 1000 muutaman viime vuoden aikana. Suomalaisen opetusalan tiimoilta on tehty lukuisia tv- ja radio-ohjelmia, puhumattakaan alan tapahtumista. Eri maiden ministeriöt ovat käyneet tutustumassa meidän koulujärjestelmäämme. Etenkin idästä on ollut suurta kiinnostusta, eikä kiinnostus ole laantumassa. Esiopetus on nyt pinnalla. Taustalla tässä on se, että Aasian maissa kytee ajatus siitä, että hyvä päiväkotitoimi on pohja tulevalle menestykselle.

Pisa – mitä se tarkoittaa, mitä siinä tutkitaan, keitä tutkitaan, ketkä tutkivat ja mitä hyötyä siitä on? Teorian ja käytännön parhaat suomalaiset asiantuntijat ovat paikalla vastaamassa. Professori Jarkko Hautamäki avaa pohjustuksen keskustelulle.



*Kuvassa professori Jarkko Hautamäki (vas.), illan isäntä Ari Huovinen sekä opetusneuvos Jukka Kuittinen. Kuva Teemu Torvelainen.*

### Miksi tarvitaan koulutustutkimuksia?

EU:n rakenteissa on erilaisia yrityksiä yhdistää koulutuksia. Taustalla on työvoiman liikkuvuuskysymys. On voitava luottaa eri maiden todistuksiin. Mutta voidaanko tutkintoihin luottaa? Bolognan prosessi yliopistotasolla on mallina. Erityisesti insinöörien, lääkäreiden ja eläinlääkäreiden tutkinnot ovat esimerkkinä.

Asettavatko hevoset vaativuutta hoitokielelle? Onko työpaikkaa hakevan todistus kelpoinen toisessa maassa? Kompetenssi todistuksista tulee tärkeäksi. Esimerkkinä: jos meille tulee englantilaisesta huippuyliopistosta henkilö Suomeen, voidaanko tutkinto katsoa päteväksi? Saadaanko yhteismittainen arviointi aikaan? Kuka valvoo tutkintojen laatua? Onko todistusten kertoma kompetenssi samanlaista? Miten kansalliset epäluulot hälvennetään?

Keskustelu on ollut käynnissä 1990-luvulta alkaen, EU:n perustamisesta lähtien, kun OECD alkoi laajentaa keskustelua talousasioista koulutukseen.

### Mikä PISA?

PISA (Programme for International Students Assessment) on OECD:n jäsenmaiden yhteinen tutkimusohjelma. PISA tuottaa tietoa koulutuksen tilasta ja tuloksista kansainvälisessä vertailukehyksessä, mutta myös tietoa koulun ulkopuolella tapahtuvaan oppimiseen vaikuttavista tekijöistä. PISA-ohjelma koostuu muutamien vuosien välein (2000, 2003, 2006, 2009, 2012, 2015) toteutettavista PISA-tutkimuksista. PISA-ohjelmaan on liittynyt pääosa maailman maista – Afrikan maat poissuljettuna. Tutkimus kohdistuu 15-vuotiaisiin, jotka Suomessa ovat pääosin 9-luokkalaisten ja osin 8-luokkalaisten. Vuoden 2012 tutkimuksessa mukana

oli Suomesta noin 300 koulua ja lähes 9000 oppilasta.

### Mitä tutkitaan?

Yksi keskeisiä kysymyksiä on se, miten 15-vuotiaat nuoret hallitsevat tulevaisuuden kannalta keskeisiä avaintaitoja, millaiset tekijät vaikuttavat näihin taitoihin ja miten taidot kehittyvät ajan myötä. Testeissä on lukutaidon sekä matematiikan ja luonnontieteiden tehtäviä. Tänä vuonna pääaihealue on luonnontiede.

Oppilaiden taitoja ja valmiuksia selvitetään mahdollisimman todenmukaisissa, arkielämän ja tulevaisuuden tarpeita muistuttavissa tilanteissa. Tutkimuksessa ei suoranaisesti arvioida opetussuunnitelmien sisältöjen hallintaa, mutta tuloksia voidaan käyttää kansallisesti todentamaan tätä. Entistä tärkeämpänä alueena tutkitaan nuorten opiskelutaitoja ja -valmiuksia elinikäisen oppimisen näkökulmasta.

### Onko sijoitus tärkeä?

Vuoden 2012 tuloksissa Suomen sijoitus 65 osallistujan joukossa oli 12. Vuonna 2003 Suomi oli toinen. Aasian maat ovat nousseet sijoituksissa. Suomi on paras Euroopan maa ja OECD-maiden joukossa kolmas. Alueellisesti Suomessa ei ole kovin suuria eroja.

Suomalaisten sijoitus maiden välisessä vertailussa ei kuitenkaan ole pääasia, vaan PISA tuottaa ainutlaatuista ja monipuolista tietoa suomalaisen

koulutuksen vahvuuksista ja kehittämiskohteista. Tätä tietoa hyödynnetään laajasti sekä valtakunnan- että paikallistasolla suomalaisen koulun ja yksittäisen oppijan parhaaksi.

Suomessa meitä kiinnostaa erityisesti se, onko koulutuksen tuottama osaaminen parantunut vai heikentynyt? Tuottaa koululaitos yhteiskunnan tarpeisiin oikeaa materiaalia? Nyt tarvitaan motivoituneita ja itseensä luottavia kansalaisia – miten luomme edellytykset näiden taitojen ja ominaisuuksien oppimiseen ja sisäistämiseen? Yrittäjäkoulutusta on jo ala-asteen opetuksessa. Nuoret kokevat peruskoulun ja lukion koulutuksen abstraktiksi, vailla konkreettisia kiinnepisteitä käytännön elämään. Nuorten halu saada vastauksia on suuri – he eivät usko siihen, että heille sanotaan ”tämä on teille hyväksi.” Paradoksaalista on se, että vaativaa tehtävää vaativaa koulutusta ei tarvita niin paljoa kuin rutiinityyppistä – ihmistyövoimaa vaativaa työtä ei voi koneistaa.

Kompetenssitarve on muutunut ja vaikeammin ennustettavissa. Työvoiman liikkuvuus on haaste – tuskin kukaan on samassa työpaikassa ja -tehtävässä koko työuransa ajan. Siirtyminen työuran aikana tehtävästä toiseen asettaa koulutukselle haasteita.

### Muutos huonompaan

Vuoden 2006 jälkeen Suomen pisteet alkavat laskea ja kysymys kuuluukin: miksi? Nuorten

kohdalla on tapahtunut jotain – mitä? Matematiikassa voi olla kyse siitä, että poikia eivät tekstityyppiset matematiikka-tehtävät kiinnosta. Herää myös kysymys lukevatko pojat kirjoja riittävästi. Tietokoneen käyttö johtaa nopeaan lukemiseen eikä asioita välttämättä omaksuta samalla tavalla kuin kirjaa luettaessa. Ensimmäisen kerran peruskoulun aikana suorituskyky näyttää laskevan. Emme tiedä miksi.

Suomi on PISA-tutkimusten aikana aina tähän asti ollut maa, jossa suoritusaste on noussut ja koulujen väliset erot pienentyneet. Yksi selitys voi olla se, että äly ei ole heikentynyt, mutta halu näyttää osaaminen on. – Miksi minun pitäisi tehdä mitään, jos se ei vaikuta arvosanaani? Ei ole mitään perustetta sille, että osaaminen olisi heikentynyt – halu näyttää on. Tilanne pakottaa koulun miettimään sitä mitä pitää varjella ja mitä pitäisi muuttaa, jotta koulu olisi kehityksessä mukana.

Jukka Kuittinen toteaa keskustelun lopuksi: Jos uuteen peruskoulun opetussuunnitelmaan (30 viikkotuntia) olisi otettu kaikki toivomukset huomioon, koulutuksen viikkotuntimäärä olisi tuplaantunut.

Vilkkaan keskustelun pääteeksi illan isäntänä Ari Huovinen kiitti puhujia. Yleisössä laatu korvasi määrän.

*Teemu Torvelainen*

## ”Onko koulutuksen tuottama osaaminen parantunut vai heikentynyt?”



# Päämies ja hänen luotettunsa



Illan kirjailijavieras Maarit Huovinen ja illan isäntä Jukka-Pekka Pietiäinen. Kuva Jarmo Heinonen.

**Neljä vuosikymmentä sitten elettiin syvää hyshys-aikaa: naapurin pojista idän suunnalla puhuttiin mieluiten vain kiertoilmauksin, kirjallisuuden jumalanpilkkaprosessit olivat tuoreessa muistissa, presidentin majesteetti, maiestas, oli lähes loukkaamaton.**

■ ■ Mieliä kohautti, kun Suomen Kuvalehti, jota pidettiin paitsi maan vakavimpana myös parhaiten asioista perillä olevana yleisaikakauslehtenä, julkaisi presidentin avomieliset terveiset sairaalasta, jossa hän oli ollut prostataleikkauksessa. Kuinka kaikki kävi, sen kertoi nyt silloinen haastattelija, toimittaja Maarit Huovinen (o.s. Tyrkkö) kirjassaan Tyttö ja nauhuri. Nauhuri hänellä oli mukanaan kirjaillassakin 2.3.2015

## Tästäkö kaikki alkoi?

Maarit Huovinen on sittemmin tehnyt pitkän uran sekä lehtiettä kustannusalalla. Hän on toimittanut ja haamukirjoitta-

nut yli 60 teosta: elämäkertoja, myös julkisuuden henkilöiden ”oma”elämäkertoja sekä erityisesti lääketieteen popularisointeja. Oliko Kekkos-haastattelu tähän sysäyksenä?

- Lääketiede on maallikolleen kiinnostavaa, sairauden metsästys, taudin syiden selvittäminen, parannuksen etsintä. Sairauteen liittyy yleensä tarina.

Urho Kekkonen suvusta oli tarkoitus tehdä Kuvalehteen laaja juttu. Olihan Sylvi Kekkonen kirjailija, pojat Matti ja Taneli valtion virkamiehiä, toinen hallitusneuvos, toinen suurlähettiläs. Miniä oli Kekkoselle presidentinvaalissa yhdellä äänellä

hävinnän K.A. Fagerholmin tytär. [Ratkaisevan äänen antaneita on sittemmin ilmoittautunut lukuisasti. Latojan kommentti.] Suunnitelmat muuttuivat, kun Sylvi Kekkonen kuoli. [Sanomalehdissä julkaistiin sittemmin palkittukin kuva yksinäisestä UKK:sta kirkon penkissä, valtiopäiväjumalanpalveluksessa, pimeyden ympäröimänä. Kuva on feikki. Muut ihmiset on siitä sensuroitu; tehtiin kuin naapurissa ikään.]

Mutta Kuvalehti tarvitsi juttunsa. Kekkosella oli läheiset suhteet lehteen, hän oli kirjoittanut siihen eri nimimerkeillä jo sodan aikana ja sittemmin jatkuvasti, henkiveljensä Ilmari Turjan päätoimittajakaudesta alkaen. [Pekka Peitsi, Veljenpoika jne.] Maarit Huovisen mukaan päätoimittaja Leo Tujunen kiristi Kekkoselta haastattelulupauksen. Kiristi. Tämä on nykykuulijalle yllättävä tieto. Leo Tujunen ei ollut julkisuuden henkilö siinä määrin kuin päätoimittajaedeltäjänsä kirjailija Ensio Rislakki eli Valentin tai myöhempi, Klubimme hyvin tuntema ja arvostama Mikko Pohtola. Mutta tietoa ei suinkaan ole syytä epäillä. Kiristi siis.

## Ymmärrystä yli ikäeron

Asialle sairaalaan oli tarkoitus lähettää toinen toimittaja, mutta tällä oli este. Maarit Tyrkkö meni ja teki jutun. Jokin arvattavasti liikahti vanhan presidentin sydämessä jo silloin. Hän ei, toi-

minnan mies, jättänyt kontaktia yhteen tapaamiseen. Haastattelu oli lukijoita koskettava, avoin. Pelottava toimittajatäti Eila Jokela [josta olisi paljon sanottavaa, mutta jääköön nyt] valitteli mustasukkaisena, että vaativaan tehtävään oli lähetetty nuori nainen eikä vanhempaa...

Ei Tyrkkökään, aito toimittaja luonoltaan, tätä tähän jättänyt. Syntyneen yhteisymmärryksen jatkomahdollisuuksia tunnusteltiin puolin ja toisin. Vähitellen Maarit Tyrkköstä tuli presidentin luottotoimittaja. Tilanne oli arkaluontoinen, toisessa mielessä kuin juorusedät ja -tädit kuvittelevat: presidentti saattoi puhua auki ajatuksiaan nuoren polven edustajan kuulutaviin, niitäkin, joita hän ei tarkoittanut lehteen eikä julkisuuteen. Tiedämmehän, että Kekkonen halusi kosketusta nuoreen polveen - Tamminiemen lastenkutsut - kun, kuten hän kerran sanoi, enimmäkseen vanhat ystävät olivat kuolleet eikä hänellä ollut iloa edes huuliharpustaan. Presidentti testasi ajatuksiaan, ammattipuhuja ja -kirjoittaja kuulosteli miltä ne kuulostivat. Nuoren toimittajan piti tajuta, missä toimittajan rooli loppuu ja ystävän rooli alkaa. Luottamus ei petetä. Kuvalehti tietysti tiesi, että sillä oli ulottuvillaan [anteeksi!] kultamunia muniva lintu, jonka aarteet kuitenkin enimmäkseen piti pitää piilossa.

## Hovimiesten mieliteot

Mutta nyt voi jo kertoa uskottomia detaljeja, ainakin perässähiihtäjistä. Ahti Karjalaiselle piti Rovaniemeltä saada lentomatkalle loimulohta. Millä sen saa lämpimänä säilymään? Tyrkkö oli opetellut lentoemännänkin ammatin harjoittamista. Olavi J. Mattila halusi pilata viskinsä tonicilla. Se oli kuulemma muotia. Matkustamon muut perässähiihtäjät uskoivat. [Uskoihan Mattila sittemmin Afrikan kuninkaanleskien tietoverkko-rahahuijauksiinkin, sekin käy nyt ymmärrettäväksi.]

Takavuosilta tuttuja nimiä vilahtaa Huovisen tarinassa. Henkilääkäri Rikhard Sotamaa, joka päämiehen mentaliteetin oikein tajuten piti huolta tämän hiihtoharrastuksen ylläpidosta, lääkintöneuvos, jota pakko-perässähiihtäjät kutsuivat rääkintöneuvokseksi. Tauno V. Mäki, metsästyksenvalvoja, metsä- ja kalakaveri, jonka muistelmat Tyrkkö joutui kirjoittamaan, kun kynä ei ulkoilmamiehen kädessä oikein pysynyt. ”Erämiehen muistelmia” - ei sellainen nimi myy, sanoi Heikki A. Reenpää, ”Iloista kyytiä päämiehen matkassa kairoilla ja tuntureilla”. Kekkonen oli virallisissa yhteyksissä U.K., lähi-virkaväelle päämies tai isäntä, vain kaukaisemmille UKK. [Muistamme, että Ahti Karjalaisen kuninkaantekijät keksivät neronleimauksen: UKK ja AKK! Ahti

## ”Nuoren toimittajan piti tajuta, missä toimittajan rooli loppuu ja ystävän rooli alkaa.”

Kalle.. Unohdettiin Karjalaisen kolmas etunimi Samuli. AKS-Karjalainen olisikin herättänyt väärää miellehtymää.] Tauno V. Mäen ”Muistelmat” ilmestyivät sittemmin.

- Taidat olla peräänantamaton luonne? haastattelija Jukka-Pekka Pietiäinen kysyi.

Huovinen tunnusti, että kun kävi ilmi, että Tamminiemessä oli pyykkikoreittain järjestämättömiä ja nimeämättömiä valokuvia, tarvittaisiin joku järjestykyinen nuori nainen huolehtimaan niistä... Taloudenhoitaja Ester Markkola oli yhteistyöhenkinen ja toimitti kuvakorit.

### - Millainen oli tuon ajan Suomen Kuvalehti?

Taloudellisesti lehti ui syvässä. [Markkinoita valtasivat tuoloin heppoisemmat lehdet, Apu, Hymy jne.] Päätoimittajan ja toisen päätoimittajan tuolille sovitteliin muodikkaita nimiä: Jouko Tyyri, Jorma K. Virtanen, Juha Numminen... 5.11.1974 aloitti päätoimittajana Yhtyneitten Kuvalehtien sisältä kutsuttu Mikko Pohtola, 2.12. vakinaistettiin toimittajaksi Maarit Tyrkkö. Seuraavana vuonna hän teki jäähyväishaastattelut Porin Priikaatiin komentajaksi siirtyvästä ykkösadjutantista Urpo Levosta, jolla oli sisäpiirin poliittista vaikutusvaltaa, ja eläköityvästä Tauno V. Mäestä. Kosketukset presidenttiin lisääntyivät. [Me tiedämme, että Erno Paasilinna järjesti mielenosoituksen

päätoimittaja Pohtolaa vastaan mutta että Pohtola, herttaisena seuramiehenä tunnettu, otti heti lujan otteen: ”Puuhatkaa vapaa-aikananne mitä puuhaatte, mutta älkää selkäni takana.” Hän myös poisti lehdestä nimimerkit, myös erään Liimataisen. Jokainen vastaa sanoistaan nimelään.] Kuvalehti koheni.

Toimittajaa vietiin Jugoslaviaan, Titon vieraaksi, järjestyi matka presidentin yksityiskooneessa, kun normaalit lennot oli buukattu. Nähtiin, miten presidentit perhokalastivat. - Vastanyt, kävellessäni koiran kanssa ulkona, olen kunnolla oivaltaanut, miten tärkeää presidentille hiihtäminen oli. Saivaaran rinnettä kavuttaessa ei tarvinnut keskustella kenenkään kanssa. Moni askarruttanut asia selkeni, kun sai rauhassa ajatella. Vierailuja puolin ja toisin: Bruno Kreisky, Willi Stoph, Willy Brandt... Astrid Lindgren.

### ”En muistanut mitään”

- Et ole tainnut heittää mitään papereita pois? Mitä muistit näistä vuosista, kun ryhdyit kirjoittamaan neljän vuosikymmenen kuluttua? - En ole heittänyt. En muistanut mitään. [Vai niin.] 99 nauhaa on digitoitavina, ehkä 200 vielä jäljellä...

Kuulimme jutun solmioista. Ystävä, Tyrkkö, kävi Kuusisella ostoksilla. Kalevi Sorsan kuniaksi liputettiin sorsankuvaisella solmiolla, myllykirjeisiin viitattiin postitorvella, ETY-

kokouksen solmiossa herrat neuvottelivat. [Me muistamme kunniapuheenjohtajamme Erkki Salosen, sarjakuvanharrastajan, lempisolmion, jossa Lucky Luke ampuu varjoaan nopeammin.]

Maalla ystävien luona Urho Kekkonen tunsu lepäävänsä. Rikhard Sotamaan koti Laukaalla, Lavajärvellä kauppaneuvos Kalle Kaiharin luona. [Näin Suomen historia solmiutuu. Maarit Tyrkkölle presidentti kertoi tuskallisimman muistonsa, Kajaanin sissin kokemuksen teloitusrhymässä Haminan valleilla 1918. Kalle Kaihari, ent. Flinck, oli, minkä harvat tietävät, punaisen tykkipatterin päällikkönä Tampereella samana keväänä ja torjuttiin siksi syksyllä Hämeäläis-Osakunnan jäsenyydestä.]

Urho Kekkonen oli kirjoittajana tyyliniekka, hyvä puhuja. Hänen miehekkään äänensä tunnistaa heti kuullessaan. Hänet muistetaan myös laulajana. Ei suotta; senkin todisti Huovinen soittamalla nyt nauhalta - ”Tyttö ja nauhuri” - päämiehen laulua: - Ei niitä kaaloja syyvältä soa, eekä aevan matalaltakoa---

*Yrjö Larmola*

## Juha Sipilän henkilökuva

**- Pääministerinä ei kukaan voi saada jakamatonta kiihosta, tehtävä on niin vaikea, aina on jokin kriisi jolle päällä niin tulossa. Aina on sanomista. Pääministerin virka on kuitenkin maan vaikutusvaltaisain virka. Tunnustus saattaa sitten tulla kauankin jälkikäteen. Oli meillä silloin sentään hyvä pääministeri, sanotaan.**

■ ■ Näin totesivat suunnilleen samoin ajatuksin 4.5. kirjaillan alustaja Risto Uimonen, joka noin kaksikymmentä kirjaa kirjoitettuaan on tehnyt esittelykirjan Juha Sipilästä, ja hänen haastattelijansa, kirjaillan isäntä Jukka-Pekka Pietiäinen.

Uimonen on Julkisen sanan neuvoston puheenjohtaja. Hän on tehnyt pitkän uran Helsingin Sanomien pääkirjoitustoimittajana ja oululaisen Kalevan päätoimittajana, tätä ennen uutistoimittajana. Myös henkilökirjoja hän siis on kirjoittanut lukuisia. Hän tuntee politiikan keskeiset toimijat neljänkymmenen vuoden ajalta. - Itsekö keksit aiheet? - Omasta päästä tai toisen päästä. Useita aiheita on kustantaja ehdottanut ja olen tarttunut niihin. - Nyt siis Sipilästä, joka Helsingin horisontista (ei Oulun) on lähes kirjoittamaton lehti. Sinä lupasit sen kirjoittaa. Oletko yllytyshullu? - Ehkä pikemmin työhullu. Uutistyössä näkee kaikkea. Tulee tarve sellistä. Uutismies nyhtää uutisia, pääkirjoitustoimittaja haluaa

myös tietää, mitä toinen todella ajattelee. Karttuu tietoa, ja sen haluaa purkaa ulos.

- Kirjoittaminen on parempi tapa selvittää asioita itselleen kuin pelkkä haastattelu. Sipilää en läheisesti tuntenut, tunsin vain kymmenen vuoden ajalta(!), mutta pohjoinen mentaliteetti on minulle tuttu, osaan tulkita taustaa.

### Karun Kainuun kasvatti

- Sipilä ei todellakaan ole mikään varallisuuden perijä, hän on opettajaperheestä ja itse luonut menestyksensä yrittäjänä. Nousut pystymetsästä parissa vuodessa puolueen johtoon, kun tällaisen poliittisen uran rakentaminen yleensä vaatii parin kolmen vuosikymmenen uratuksen. Ei tunneta Keskustapuolueessa sodanjälkeiseltä ajalta toista vastaavaa tarinaa. - Ei aimmaltakaan, vahvasti Pietiäinen. (Myöhemmin keskustelun aikana Antti Lassila saattoi asian kansainvälisiin yhteyksiin toteamalla, ettei tuntemattomuudesta nousu maailmalla tavatonta ole: Obama, Putin, Merkel...)

- Luot Sipilästä täysin puhtoisin kuvan, sanoi Pietiäinen. - Kun ihminen lähtee politiikkaan, yleensä kolutaan kaikki kaapit, jospa luurankoja löytyisi. Ei ole nyt löytynyt. ”Tiistaina syntynyt sunnuntailapsi.” Uskonnosta ette paljoa puhuneet?

- Sipilä ei juuri painottanut uskontoa. Hän ei kuulu viides-

läisiin vaan lestadiolaisuuden lievempään suuntaan, jolle olenainen kysymys on, voiko ihminen tuomita toista, eikö tuomio ole jätettävä Jumalalle. Rauhan sana -suuntauksen jäseneltä ei liioin ole lasinkaan nostaminen kielletty. Ahkeruus ja luotettavuus on silmämääränä. Leveillä ei saa. Sanaan pitää voida luottaa. Yrittäjämäinen vastuuntunto, tulos tai ulos. Niinpä hän on sanonut, että jos neljälle vuodelle asetettuja tavoitteita ei saavuteta, hän lähtee.

### Vastahakoinen kandidaatti

- Kuulostaa vaalikirjalta, Pietiäinen kommentoi, mutta siksihän tätä ei ole tarkoitettu. Sipilällä oli enemmän työntöä kuin pyrkyä. - Lestadiolaisissa on keskustalaisia ja kokoomuslaisia, Uimonen arvioi. - Keskustassa on vaikeampi päästä ehdokkaaksi kuin sitten ehdokkaana eduskuntaan. Sipilä sai 30 000 ääntä, vanhoillislestadiolainen Tapani Tölli 10 000. Sipilää siis äänesti myös osa vanhoillisista. Hän oli vastahakoinen koko puuhaan, vaimo oli innokkaampi, mutta kun hän sitten vaalin jälkeen tuli esittäytymään ehdokkaana, kävi ilmi, että hänellä oli valmis kampanjasuunnitelma. Siitä sitten vaan. Kiersi kaikki paikat lyhyessä ajassa, työvoitto. Keskustan kannatus alkoi nousta lokakuussa 2012, kunnallisvaalien jälkeen. Sipilä vakuutti ihmiset henkilökohtai-



sella esiintymisellään.

- Sipilä kuitenkin yleensä on ollut keskusteluissa varovainen, Pietiäinen huomautti. - Aivan kuten Koivisto aikoinaan, Uimonen sanoi: - Joka jo on mielipidejohtaja, sen ei enää tarvitse panna paljon uutta peliin.

- Onko Keskusta puolueena muuttunut? - Syö Sipilän kädestä, väitti Uimonen. -Kriittisyys vähäistä. Hän on puoluejohtajanakin yrittäjä: osaa delegoida.

Sipilän lausunto, että kaksitoista ministeriä riittää, herätti kuitenkin kannuvalantaa tänäkin iltana. Sitä keskustelua on turha tässä referoida, kun tulos kohta on jo tiedossa. Samoin tietysti keskustelutti hallituksen koostumus. - Ei pelin politiikka tähän loppu, vakuutti Uimonen neljäkymmenen vuoden kokemuksella. Perussuomalaisten nousu on aikaansaanut sen, että kaikki eduskunnassa ovat nyt

vähän perussuomalaisia. Aivan kuten aiemmin vihreiden nousu teki sen, että kaikki alkoivat vihertää.

- Etkö löydä miehestä yhtään heikkouksia? kysyttiin yleisöstä. Uimonen joutui hiukan miettimään. - Hän odottaa muiltakin asiallista, vastuullista käytöstä. On päästävä siitä asenteesta, että talous kuntoon mutta minulta ei pois mitään. [Olisiko tässä luettavissa rivien välistä, että Siperia kyllä opettaa, myös sinisilmäisen pääministerin? Latoja.] Ulkopoliittikan suhteen Sipilältä puuttuu vielä kokemus, Uimonen myönsi.

Pääkaupunkiseutulaisilla ei keskustan kuningastiestä kuitenkaan ole pahaa odotettavissa, Uimonen uskoi. Ei Malmin lentokenttä, tuskin Pisara-ratakaan nousevat hallitusohjelmaan. [Moni meistä, ainakin vanhemmista, muistaa hyvin sen toisen

Juha Sipilän, liberaalien puoluesihteerin ja Pääkaupunkiseudun yhteistyövaltuuskunnan johtajan. Nimi ei ainakaan miestä pahenna.]

*Yrjö Larmola*

■ ■ Klubin kirjan iltojen vetäjä Jukka-Pekka Pietiäinen on myös TIETOKIRJA.FI-tapahtuman järjestelytoimikunnan puheenjohtaja. Tapahtuma järjestetään viidennen kerran kaksipäiväisenä Tieteiden talolla Helsingissä 26.-27.8.2015. Tapautumassa esiintyy noin sata tietokirjailijaa ja tietokirjallisuuden ystävää. Tilaisuudet ovat yleisölle avoimia ja maksuttomia. Suomalaisen klubin jäsenet ovat sydämellisesti tervetulleita tilaisuuksiin. TIETOKIRJA.FI-tapahtuman ohjelma julkaistaan 2.6.2015 osoitteessa [www.tietokirja.fi](http://www.tietokirja.fi).

#### Lisätietoja:

Jukka-Pekka Pietiäinen  
toiminnanjohtaja, fil.toht.  
Suomen tietokirjailijat ry  
Mariankatu 5, 3. krs, FIN-00170 HELSINKI  
[jukka-pekka@stik.fi](mailto:jukka-pekka@stik.fi)  
puh.050 543 9891



## Suomi taisteli 1939–1945

**Kaikki taistelijat eivät palanneet.**

**Veteraanit, jotka palasivat, tarvitsevat vielä apuasi.**

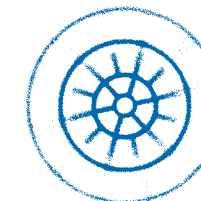
Sotiemme veteraaneja on elossa lähes 26 000. Heistä noin 4 000 asuu Espoo - Kauniainen ja Helsinki - Vantaa keräysalueilla. Kahdeksan kymmenestä veteraanista asuu omassa kodissaan 91 -vuoden keski-ikästä huolimatta.

Yli puolella veteraaneista kuukausitulot ovat alle 1 000 euroa. Korkea ikä tuo tullessaan tarpeita, joiden hankkimiseen pienet tulot eivät riitä.

Sotiemme Veteraanit -keräyksellä tuetaan veteraanien, heidän puolisoitensa ja leskiensä sekä sotaleskien kotona asumista. Keräystuottoa käytetään kodin pieniin remontoimintoihin, lääkekulujen omavastuusuosuuksiin, apuvälineisiin kuten silmälasihin ja rollaattoreihin sekä virkistystoimintaan ja kuntoutukseen.

Helsingin Suomalaisen Klubin johtokunta haastaa

klubiveljet osallistumaan veteraanikeräykseen. Osallistumalla keräykseen tuet oman alueesi sotiemme veteraaneja ja osoitat kiitollisuutesi isänmaamme puolesta taistelleille.



Matti Viljanen  
Helsingin Suomalainen Klubi  
puheenjohtaja

#### MAKSUOHJEET

Maksun saaja	Tili	Viite
Sotiemme Veteraanit/Helsinki-Vantaa	FI02 1555 3000 1087 54	150552
Sotiemme Veteraanit/Espoo-Kauniainen	FI62 1555 3000 1093 23	178987

Keräysaika 31.12.2015 saakka. Keräysalue on koko maa Ahvenanmaata lukuun ottamatta.

Poliisihallituksen myöntämä keräyslupa 20.9.2013. 2020/2013/3055

# Hypnoosi kahdesta eri NÄKÖKULMASTA



Klubiveljemme Sakari Närvänen piti seniorilounasesitelmän Helsingin Suomalaisella Klubilla 9.2.2015 aiheenaan ”Mitä on hypnoosi”. Esitelmä herätti suurta mielenkiintoa ja käyty keskustelu oli vilkasta. Kirjoitus on lyhennelmä tästä esitelmästä, joka selvensi hyvin hypnoosin luonetta ja sen käyttöä erilaisissa ongelmatilanteissa. Kirjoitus on tiivistelmä pidetystä esitelmästä.

■ ■ Hypnoosi on miellyttävä, jopa nautinnollisen syvä rentoutumisen tila, jossa lihakset ovat vapautuneet kaikista jännityksistä. Siinä tilassa on mahdollista päästä sekä tutustumaan oman elämän unohdettuun historiaan että ottamaan esille piilotajuntaan jääneitä kiusallisia tapahtumia sekä selvittää, mitä aikoinaan tapahtui.

The American Psychological Association määrittelee hypnoosin seuraavasti: ”Tyypillisesti hypnoosi sisältää eräänlaisen johdannon, jossa hypnotisoitavalle kerrotaan, että hänelle tullaan antamaan suggestioita liittyen mielikuviin eläytymiseen. Hypnoosi-induktio (hypnoosiin johdatus, hypnotisointi) voidaan ymmärtää laajana suggestiona siitä, että tarkoituksena on eläytyä omiin mielikuviin ja samalla se voi sisältää lisäperehdytystä itse ilmiöön. Tämän prosessin tarkoituksena on arvioida hypnotisoitavan herkkyyttä kokea suggestioita ja samalla rohkaista häntä tähän

reagointiin. Hypnoosia käytettäessä yksi henkilö (hypnotisoija) ohjaa toista (hypnotisoitava) reagoimaan suggestioihin, jotka liittyvät muutoksiin kokemusmaailmassa, havainnoissa, tuntemuksissa, emootioissa, ajattelussa ja käyttäytymisessä. Ihmiset voivat myös oppia itsehypnoosia millä tarkoitetaan, että hypnoosiprosessi toteutetaan itsenäisesti. Mikäli hypnotisoitava reagoi annettuihin suggestioihin, niin tästä yleisesti tehdään johtopäätös, että hypnoosi on saatu aikaan. Monet uskovat, että hypnoosiin liittyvät reaktiot ja kokemukset ovat tyypillisiä hypnoositilalle. Jotkut eivät pidä hypnoosi-sanan käyttöä välttämättömänä osana hypnoosi-induktioita, kun taas toiset katsovat sen käytön olevan välttämätöntä.”

Myös Tieteellinen Hypnoosiry käyttää internet-sivuillaan tätä määritelmää. Suomenoksen on tehnyt Sakari Kallio.

## Miten löysin hypnoosin

Elämässäni uteliaisuus on tunnut sekä mukavalta että haasteelliselta. Kun aikoinaan lueskelin inhimillistä elämää koskevaa kirjaa nimeltään Hypnoosi, menetelmän käyttö alkoi tuntua mielenkiintoiselta. Biokemiaa pääaineenani opiskellessa keikilin kirjan menetelmiä, joita soveltaessani uteliaisuuteni vain kasvoi. Kun sain lisää kokemusta ja kun tulokset levisivät puskaradioon, ihmisten toiveet

tapaamisista alkoivat lisääntyä.

Tutustuin jo varhaisessa vaiheessa Leo Hildéniin, joka oli maassamme hypnoosin ”grand old man” monipuolisin kokemuksin. Leolta oli mahdollista kysyä. Hänen kanssaan keskustelin vuosia miltei päivittäin. Opin todella paljon. Liityin Tieteellinen Hypnoosi -yhdistykseen, jonka jäsentilaisuuksissa tietoni lisääntyivät.

Uteliaisuuteni tavata lähimmäisiäni kesti 50 vuotta. Niiden kuluessa tapasin pari tuhatta persoonaa, joilla oli erilaisia ongelmia: monet heistä eivät tulleet itsensä kanssa toimeen.

## Menetelmästäni

Ennen kuin sovittuna aikana tapaan lähimmäiseni, joka tavalla tai toisella voi psyykkisesti huonosti, olen varannut yhteisiin hetkiin kaksi tuntia kerrallaan. Tapaamisessammehan saattaa tulla esille reaktioita, joiden käsittelyä ei voi keskeyttää tai lykätä. Kun asianomainen on istunut toiseen kahdesta samanlaisesta tuolista, kerron hänelle aluksi itsestäni. Teen tämän siksi, ettei hänen tarvitsisi enää pelätä. Senkaltaista oma-kohtaista itsestä kertomista ei suositella terapeuteille, mutta enhän minä ollut terapeutti.

Sitten saan kuulla lähimmäiseni ongelmista. Tavoitteena on rakentaa molemminpuolinen empatia, luottamus, avoimuus ja uskallus tutustua oman elämän historiaan.



## ”Hypnoosin vaikutusta on testattu myös tieteellisillä kokeilla.”

Tämän alkukeskustelun jälkeen kerron apua etsivälle yleisiä elämään liittyviä perusasioita, joille ei ole vaihtoehtoja. Ensin aika. Jokainen elää vain tässä ja nyt, sillä eilinen, toisapäivä menivät eivätkä palaa. Emme voi elää huomista, se tulee, mutta ei ole vielä. Kerron, että tänä historian viimeisenä ja tulevaisuuden ensimmäisenä hetkenä sinulla on enemmän elämäkokemusta kuin koskaan aiemmin. Nyt voimme turvallisesti lähteä pohtimaan, mitä siellä ikiomassa historiassasi on tapahtunut.

Jatkan vielä toteamalla, että jokainen meistä on ollut pieni lapsi ja olemme aloittaneet elämän äidin ja isän huomassa. Olemme kasvaneet erilaisen vaiheitten kautta aikuisiksi. Kun ajattelemme lasta, niin eihän kukaan lapsi ymmärrä aikuisten elämää. Äiti, isä tai opettaja on saattanut ymmärtämättömyyttään tokaista lapselle jotakin, minkä lapsi kokee vaikeana tai jopa pelottavana. Tuo tunnekokemus jää piilotajuntaan ja painuu sinne tunnemaailman perukoille. Nuo kokemukset eivät hevillä suostu tulemaan esille terapiakeskusteluissa. Nämä keskustelut saattavat kestää jopa vuosia, kuten monet ovat kertoneet. Syynä lienee se, että häpeä on niin syvällä alitajunnan piiloissa.

Kun nämä perusasiat on käyty läpi, kysyn, voisitko käydä sängyllä pitkäksesi, lähdem-

me yhdessä tutustumaan sinun elämänhistoriaasi. Siellä ei ole mitään mitä tarvitsisi pelätä tai hävetä.

Sitten kun lähimmäiseni on mukavasti sängyllä, jatkan teamisiani. Nyt voimme yhdessä lähteä tutustumaan sinun elämäsi, kukaan ei kuuntele. Totean myös, ettei nyt tarvitse tehdä mitään, joten lihaksien käyttöä et tarvitse. Kun ajattelet jalkojasi, niiden ei tarvitse ottaa askelia, joten kerro omille jalkaterillesi, että ne saavat levätä. Tuo leppoisa ja vapautunut tunne siirtyy pohkeisiin, reisiin, vartaloon, lantioon, selkään, kylkiin, rintakehän lihaksiin, käsiin, hartioihin, päähän. Mainitsen vielä, etteivät lihaksesi ole lamaantuneet, joten jos sinun tarvitsee vaikkapa kädelläsi tehdä jotain, niin kaikki toimii. Kun tässä vaiheessa olen kysynyt, onko siinä hyvä olla, vastaus on aina ollut ”oon”. Sitten totean, että sinun hyvänolon tunteesi synonyymi on rakkauden tunne itseäsi ja elämäsi kohtaan. Tuon rinnastuksen ovat hyväksyneet kaikki, elämäkatsomuksesta tai iästä riippumatta. Rakkaushan on huolehtimista, hoitamisesta, kunnioitusta, ymmärtämistä. Se on tunne, joka ei anna aihetta pröystäilyyn.

Lisään sitten, että laskiesani yhdestä eteenpäin vaivut turvallisesti kuin rakkauden lämpöiseen syliin, jossa on niin hyvä olla. Nyt voit ajatella, että sinulla on silmiesi edessä oman

elämäsi historia ja saat katsella, mitä olet lapsena tai nuorena kokenut. Historia avautuu sinulle turvallisesti ja mielenkiintoisesti. Tällaisessa tilanteessa itse koen, että oli todella haasteellista, kun ehkä traumaattiset hetket ovat avautumassa ja nousevat esille.

### Hypnoosi poisti esiintymiskammon

Kerron yhden esimerkin. Vuosia sitten minua tuli tapaamaan nainen, joka pelkäsi elämänsä ensimmäistä tv-esiintymistä. Keskustelun jälkeen vaipui normaalisti hypnoosiin. Annoin hänelle symbolisen historian kirjan ja jäin odottelemaan, mitä sieltä löytyy. Hän oli hetken hiljaa, ja sitten hänen ilmeensä muuttui todella kireäksi. Ahdistuneena hän kertoi, ettei voi hengittää. Hän oli aivan paniikissa, pyöri sängyllä ja pelkäsin hänen putoavan. Tätä rajua paniikkia kesti jonkin aikaa, samalla kun monenlaiset ajatukset pyörivät päässäni. Tuossa on ihminen tukehtumassa! Sitten hän veti helpottuneena henkeä ja totesi voivansa jälleen hengittää. Herätin hänet laskemalla takaperin kymmenestä yhteen, jolloin kukin lihasryhmä heräsi. Kysyin, mitä sieltä piilotajunnasta nousi esille. Hän kertoi muistavansa, mitä oli kokenut lapsena ennen kouluikää. Hän oli ollut rannalla leikkimässä, pudonnut veteen ja uimataidottomana painunut pinnan alle voimatta hengittää.

Valtaisa paniikki oli iskenyt häneen. Joku oli pelastanut hänet aivan viime hetkellä. Tästä dramaattisesta kokemuksesta jäi tunne, selviävätkö minä uusissa tapahtumissa ja tilanteissa.

Arvelin, että noin rajun kokemuksen jälkiselvittelyyn menee ainakin kolme jollei viisi tapaamiskertaa. Sovittiin uusi tapaaminen seuraavaksi päiväksi. Juuri ennen tapaamisaikaa puhelin soi. Nainen kiitti, että oli saanut mahdollisuuden selvittää pelkojensa syyn. ”Ei minun enää tarvitse tulla” hän kertoi. Mitäpä minä siihen muuta kuin että jos myöhemmin koet tarvitsevasi apua, niin soittle. Katsoin sitten parin viikon kuluttua kyseisen tv-ohjelman, jossa nainen esiintyi kuin kokenut tv-esiintyjä konsanaan.

### Tieteellinen koe

Hypnoosin vaikutusta on testattu myös tieteellisillä kokeilla. Itse olen ollut mukana muutamissa, joista tässä yksi esimerkki.

Otaniemessä TKK:n kylmälaboratoriossa on akateemikko Riitta Harin johtama aivotutkimusyksikkö, jossa on maamme parhaat laitteet aivojen reaktioiden kartoittamiseen. Koehenkilöillemme kerrottiin tavoitteemme. Kunkin pää laitettiin MRI-laitteen keskelle. Sen jälkeen koehenkilön kämmenselälle annettiin laserpulsseja, joiden intensiteettiä voitiin nostaa, kunnes kipu oli juuri ja juuri siedettävä. Koehenkilö ilmaisi jalkaterän liikkeellä, koska kipu on sietorajalla. Laitteella kuvattiin, miten aivot kokevat

kivun. Seuraavassa vaiheessa hypnotisoin koehenkilön ja kerroin, että jälleen toistetaan laserpulssit ja että niiden voimakkuutta lisätään, jolloin jalan liikkeellä voi ilmaista, milloin kipu on sietorajalla. Kuitenkaan näitä pulsseja ei todellisuudessa annettu. Silti aivot kokivat niiden olemassaolon todelliseksi. Mittauksissa mielikuvissa koettujen laserpulssien reaktiot olivat miltei samanlaiset kuin todellisten pulssien vaikutukset. Lähetimme kokeista saadut tulokset julkaisuna arvostettuun amerikkalaiseen tiedelehteen. Saimme vertaisarvioijilta, refereeilta todella mukavat onnitelut havainnoistamme.

*Juhani Juntunen*

## Hypnoosi aivotutkijan näkökulmasta

■ ■ Hypnoosi on kiinnostanut aivotutkijoita kautta aikojen. Modernit aivotutkimusmenetelmät ovat mahdollistaneet aivojen fysiologisten vasteiden tarkkailun hypnotisoiduilla henkilöillä. Tämä on tuonut uutta tietoutta hypnoosin perusmekanismeista. Sen mukaan hypnoosi voisi johtaa jonkinlaiseen muutokseen aivojen informaatiokäsittelyssä.

Kun hypnoosissa olevaa henkilöä tutkitaan moderneilla aivotutkimusmenetelmillä, havaitaan hänen aivoverenkie-

rossaan paikallisia muutoksia, joiden arvioidaan olevan taustalla hypnoosin syvässä rentoutumisessa. Selkeästi havaittavia muutoksia hypnoosissa esiintyy myös otsalohkon, takaraivolohkon ja ohimolohkon toiminnoissa.

Hypnoosia on hyödynnetty tutkimuksissa myös keinona, jonka avulla voidaan selvittää erilaisia psykologisia ilmiöitä. Esimerkiksi hypnoosin jälkeistä muistihäiriötä (posthypnotic amnesia, PHA) on käytetty mallina ns. funktionaalisen muisti-

häiriön tutkimisessa. Piilotajunnassa olevien pysyvien muistijälkien jäljittäminen hypnoosin avulla on tuonut selvyyttä moniin ihmisiä vaivaaviin, muistiin liittyviin ongelmavyhteihin.

Hypnoosin käyttö aivotutkimuksessa ja potilaiden hoidossa todennäköisesti yleistyy tutkimusmenetelmien tuottaman uuden informaation myötä.

*Juhani Juntunen  
LKT, professori  
Neurologian erikoislääkäri*

## Taidekaupan uudet tuulet

Helmikuussa 2015 sveitsiläinen keräilijä Rudolf Stachelin myi noin 265 miljoonalla eurolla Paul Gauguinin tahitilaisnaisia esittävän teoksen Milloin menet naimisiin tietävästi qatarilaiselle ostajataholle. Tämä on kallein yksittäisestä taideteoksesta koskaan maksettu hinta. Kallein suomalainen taideteos on ollut Helene Schjerfbeckin Tanssiaiskengät vuodelta 1882. Siitä maksettiin Sotheby's-huutokauppatalossa 3,9 miljoonaa euroa vuonna 2009.

■ ■ Näitä huimia lukuja kertoi Hagelstam&Co:n toimitusjohtaja Mats Wolontis Taidekaupan illassa Klubilla 22.4.2015. Loistavasti esitettyä ja informatiivista luentoa oli kuulemassa nelisenkymmentä klubiveljeä ja puolisoa. Esitys herätti runsaasti kysymyksiä ja vilkkaan keskustelun.

### Kansainvälinen taidekauppa

Taidekaupan globaali arvo on noin 50 miljardia euroa vuodessa. Tästä maalaustaiteen osuus on noin 80 %. Maalaustaiteesta valtaosan haukkaa nykytaide noin 55 %:lla, modernin taiteen osuus on noin 35 % ja vanhojen mestareiden vain noin 10 %. Nykytaide siis hallitsee selvästi kansainvälistä taidekauppaa. Rikkaita ihmisiä on maailmassa yhä enemmän. Superrikkaat kilpailevat taiteesta ja nimen-



Hagelstam&Co:n toimitusjohtaja Mats Wolontis. Kuva Antti Virkkunen.

omaan nykyaiteesta. Näyttää siltä, että kaikki haluavat samojen maalareiden töitä. Näitä haluttuja taiteilijoita on karkeasti 50-100.

### Taide nostaa statusta

Taiteen ostamiseen on kolme tyypillistä syytä. Pyyteettömin ja aidoin niistä on rakkaus taiteeseen. Toinen syy on se, että taiteesta on tullut sijoituskohde muiden sijoitusten rinnalle. Kolmas syy, joka viime vuosina on kasvanut yhä tärkeämmäksi, on oman sosiaalisen statuksen pönkittäminen taiteen avulla. Superrikkaat ovat huomanneet, että oikeanlainen taide seinillä nostaa arvostusta. Jetsetistä on tullut artset. Samalla taiteilijat,

joita hallitsevat galleriat ovat nostaneet parrasvaloihin, ovat sujuvasti integroituneet näihin piireihin.

### Taiteen kauppapaikat

Taidekauppa on keskittynyt kolmeen suureen kenttään: galleriat, huutokaupat ja taidemessut.

Gallerioiden kokonaisymyynistä valtaosan tekevät suurgalleriat, kuten lontoolaiset White Cube ja Gagosian Gallery. Niiden markkina-asema on niin vahva, että ne pystyvät päättämään, keitä taiteilijoita nostetaan menestykseen.

Huutokauppataloista tunnetuimmat ovat englantilaiset yksityisomistuksessa oleva Christie's ja pörssinoteerattu Sotheby's. Molempien vuotuisen liikevaihto on noin 5 miljardia euroa. Maailman menestynein taidemyyjä on Christie'sin suomalaissyntyinen päämeklari Jussi Pyökkänen.

Huutokaupat ovat tulleet entistä kansainvälisemmiksi internetin ansiosta. Myös useimpiin perinteisiin vasarahuutokauppoihin voi nykyisin osallistua netissä. Mikään ei tietysti voita perinteisen huutokaupan tunnelmaa. Netti on myös tuonut jäljennöstaiteen kaikkien ulottuville. Kiinalaisen nettiyritys myy minkä tahansa tunnetun maalauksen käsinmaalattua kopiota missä tahansa asiakkaan haluamassa koossa. Asiakas voi



Kuvituskuva: Yrjö Klippi.

myös valita kolmesta laatutastosta: medium, high ja museum quality.

Uutena ilmiönä kansainväliseen taidekauppaan ovat tulleet taidemessut, jotka ovat nopeasti saaneet merkittävän osuuden taidemarkkinoista. Ideana on se, että messujen järjestäjät tarjoavat puitteet ja kokoavat yhteen suuren joukon gallerioita, jotka myyvät teoksia suoraan messuyleisölle. Messujen suosion

kasvaessa gallerioiden osallistumismaksut ovat kasvaneet yhä korkeammiksi.

### Taidekauppa Suomessa

Suomen johtava taiteen huutokauppatalo on Hagelstam&Co noin 5 miljoonan euron liikevaihdolla. Hagelstam pitää perinteisiä vasarahuutokauppoja kerran kuussa. Tällaisessa huutokauppaillalla myydään keskimäärin 1 000 kohdetta.

Klassinen maisemamaalaus, esimerkiksi Järnefelt, Vionoja ja Munsterhjelm, on menettänyt suosiotaan ja sen hinnat ovat tippuneet. Vedossa on nyt suomalainen design, kuten Paavo Tynellin valaisimet ja Rut Brykin keramiikka. Maalareista entien nostetta on edelleen Ilkka Lammilla.

Antti Virkkunen



# Lasse Kempaksen elämänviiva

“Vaikka töitteni lähtökohdat ovat luonnosta, maalaaminen on minulle itsetutkiskeluprosessi, matka mieleeni. Töitteni kautta käyn dialogia itseeni ja ympäröivän todellisuuden kanssa. Kenties pahinta, mitä luovuudelleni voisi tapahtua, olisi se, että sisälläni asuva sinisilmäinen, hieman totinen ja maailmaa ihmetellen katsova pikku-poika kuolisi.”

■ ■ Tähän tapaan aloitti klubiveljemme, taidemaalari ja opettaja Lasse Kempas yli 40 vuotta kestäneen, menestyksekkään taitelijauransa esittelyn 11.3.2015 juhlasalissamme heijastaen ensin skriinille loppusyksyisen näkymän Rauman venesatamasta, jonka rantakalliot olivat juuri alkaneet kietoutua talven jäiseen vaippaan.

## Sukujuuret

Lasse Kempas pääsi jo 16-vuotiaana Rauman seminaariin ja valmistui sieltä Suomen nuorimpana kansakoulun opettajaksi vuonna 1968. Sitten hän erikoistui Helsingin opettajakorkeakoulussa musiikkiin ja kuvaamataitton.

Mutta sukujuurten väkevä virta tempaisi miehen mukansa ja vei hänet kotoisten vesien ääreltä kauas maailman merille ja myrskyihin. Taidetta hän alkoi opiskella vasta 27-vuotiaana Turun Taideyhdistyksen piirus-



Lasse Lempas esittelemässä öljyvärimaalustaan "Milonin Venus", joka syntyi kesällä 1966 Lassen ollessa Eero Nelimarkan yksityisoppilana. Tässä työssä on taustalla mestarin oma teos pöydän reunalla istuvasta työstä. Kuva Antti Virkkunen.

tuskoulussa (1975-76) ja myöhemmin Pariisissa (Académie de la Grande Chaumière ja Cité des Arts).

## Kypsyminen

Lopullinen elämänviiva ei tietenkään löytynyt hetkessä, vaan kypsyi vähitellen.

”Tarkkailin useita vuosia lampien jäätymistä ulkosaariston kallionkoloissa. Minua kiehoi se tyyni hiljaisuus, levollisuus ja rauha, jotka tilanteessa olivat aistittavissa. Luonto valmistautui talveen. Eräänä aamuna lammen pintaan ilmestyi paraabelin muotoisia jääriitteitä. Muutaman aamun perästä lampi vetäytyi umpijäähän.

Joidenkin aikojen kuluttua

tulivat ensimmäiset lumisateet. Tuuli puhalsi lunta jäälle, jossa se takertui jään läpi kohoaviin kuolleisiin vesikasveihin. Sateet voimistuivat, tuuli tuiskutti lunta ensin lammen reunoille ja asteittain lampi peittyi valkoiseen vaippaan.

En uskaltanut tarttua aiheeseen useaan vuoteen. Menin vain lammille ja tarkkailin nöyränä tilannetta. Sitten erään kerran tunsin olevani henkisesti riittävän kypsä tarttuakseni aiheeseen. Seurasi ryöpsäyksenomainen tekemisen kausi, jolloin toteutin lunta, jäätä, kaisloja, railoja. Detaljeja lumen kanssa dialogia käyvistä luonnosta. Tämä oli siis lähtökohtani, tekemiseni motiivi. Itse työt saattoivat olla abstraktion ja esittävän välimaastossa liikkuvia sielunmaisiani.”

ma oli siis lähtökohtani, tekemiseni motiivi. Itse työt saattoivat olla abstraktion ja esittävän välimaastossa liikkuvia sielunmaisiani.”

## Ryöpsähdys

Tätä ”ryöpsähdysnomaista tekemisen kautta” on jatkunut näihin päiviin saakka.

Skriinille ilmestyi valtaisa sarja vuosien kuluessa syntyneitä taideteoksia (akvarelleja, guasseja, öljyväritöitä, veistoksia ja muotokuvia), joita täydensivät filmit taitelijasta itsestään ja otteet televisioesiintymisistä.

Viimeisimpänä akvarellitekniikalla maalattu, 4,5 metriä pitkä triptyykin nimeltään Sotainvaliidin elämäntie, joka jul-

kistettiin Laitilan Veljeskodissa lokakuussa 2014. Sen maalaaminen kesti vuoden.

## Näyttelyitä

Lasse Kempas on osallistunut noin 250 yksityis- ja ryhmänäyttelyyn, joista suuri osa on ollut ulkomailla. Ulkomaisten yksityisnäyttelyiden luettelosta löytyvät vuodesta 1976 lähtien mm. galleriat Armine (Pariisi), Ginza Sanbangai (Tokio). Stadtmuseum Düsseldorf (Saksa), Kulttuuritalo Hodmezovarhly (Unkari) ja Museo Casas Reales (Dominikaaninen tasavalta). Ryhmä ja yhteisnäyttelyihin hän on osallistunut viime vuosina mm. Japanissa (Bela Print Biennale), Ranskassa (Carousel du Louvre), USA:ssa (Artists from America and Abroad, New York) ja Espanjassa (International Watercolour Exhibition, Zaradona).

Hänen töitään voi nähdä muun muassa Euroopan parlamentissa, Strassbourgissa, Albertina Museumissa Wienissä ja Winterin kokoelmissa Hampurissa (tarkemmin osoitteesta www.kempas.fi)

Taidemaalari Kempaksen elämänviiva on siis ulottunut kauas maamme rajojen ulkopuolelle, kun hän on ollut mukana useissa ulkoministeriön vienninedistämiprojekteissa.

## Juuret kotimaassa

Klubin taideillassa kävi kuitenkin selväksi, että hänen juurensa

ovat tiukasti kiinni kotimaassa ja Rauman meren saaristossa.

Tärkeä innostaja ja opettaja taitelijauran alussa oli Eero Nelimarkka (1891-1977), Iyrynen marraskuulainen. Häneltä Lasse Kempas sai opastusta piirustus- ja maalausharrastukseensa. Ehkäpä juuri Nelimarkka opasti Kempasta myös muotokuva-maalauksessa, jonka harvinaislaatuinen mestari Lassesta on kehittynyt. Nelimarkan tyyli luoda malliensa kasvonpiirteet yksittäisillä siveltimenvedoilla näkyy nyt hänen oppilaansa tavassa tehdä samasta mallista sekä öljyväri- että akvarelliversio.

Mutta ehkäpä sitäkin selvemmin ”nelimarkkalaisuus” näkyy siinä, että Pohjanmaan lakeudet ovat siirtyneet Lasse Kempaksen maalauksissa Rauman meren aavoiksi ulapoiksi ja mielenmaisemiksi.

Lasse Kempas on kuitenkin kehittänyt itselleen aivan omaileimaisen ilmaisutyylin. Se on samanaikaisesti abstraktinen ja naturalistinen.

Kun katsoo esimerkiksi guassi- ja sekatekniikalla tehtyä maalausta Lumi sulaa (1985, 125x170, Tromsön Yliopisto, Norja), siinä on selkeä rakenne, lähes matemaattinen. Silti se hengittää luontevasti, elävästi, kauniisti. Katsoja lähes kuulee lumen sulavan.

## Otto Koivistolta

Lasse Kempas oli tuonut kuvataideiltaan useita, suurikokoi-

sia akvarellejaan, joita hän oli levitellyt näyttille juhlasaliin. Mukana oli useamman kuvan sarja Otosta, ”koivistolaisesta kansanmiehestä ja armoitetusta tarinnankertojasta.”

Kun tilaisuus oli päättynyt, jäin Lassen avuksi kokoamaan materiaalia hänen suurikokoiseen arkistosalkkuunsa. Teimme työtä huolettomasti, kevyellä kädellä. Silloin totesin Lasselle: ”Entäpä jos näitä akvarelleja käsittelee parinkymmenen vuoden kuluttua jonkin kuuluisan gallerian työntekijä valkoiset silkkihansikkaat käsissään. Nehän saattavat olla joskus oman aikansa rembrandteja!”

Iltapalalla omistin Lasse Kempakselle runon.

*Kun elämän suuri viiva  
alkaa liukua kallion syrjää  
pitkin ja lumi sulaa syvälle  
sydämen kammioihin  
kädellä on vain  
sivurooli*

*Henki lentää korkeuksissa  
kuin iäisyyden suuret kurjet*

*Mutta jos tuhruiset, hikiset  
kätet joutuvat koskettamaan  
suuren taiteilijan elämänvirtaa  
vain toinen suuri  
voi sen sallia  
ja ymmärtää*

Weijo Pitkänen

## Klubin taiteilijoiden yhteisnäyttely

## Valo ja sen kaverit



Lasse Kempas Lumen valo on kirkas II. Kuva Antti Virkkunen.

Pienen harkinnan jälkeen Klubin taiteilijat hyväksyivät ajatuksen, että heidän keväänäyttelynsä teemaksi otetaan "valo". Ajateltiin, että teema saattaa kahlita luomisen vapauksia, mutta toisaalta valoa on yhdenkään maalarin vaikea työsään väistää. Fysikaalinen tosiasia on, että spektrin eri aallonpituuudet määrittävät värit ja onhan valo läsnä silloinkin, kun taiteilija kuvaa yötä tai varjoa tai pelkkää tummaa tunnelmaa. Ilman valoa emme ymmärrä sen vastakohtaa. Sisäinen valo on vaikeammin kuvattavissa, mutta siihenkin löytyy esimerkiksi allegorian ja vertauskuvan keinoja.

■ ■ Kymmenen taiteilijaa tarjosi näyttelyyn teoksia, joista allekirjoittaneen tuli valita parhaat. Määrä on rajallinen, sillä käytettävissä olevat seinäpinnat luovat tiukat rajat. Näyttelyn



Antti Virkkunen Hiljaisuus. Kuva Antti Virkkunen.

kymmenikkö käsittelee valoa - siis värejä - hyvin erilaisin keinoin. Klubin akvarellistit Jarmo Virmavirta ja Jorma Wartiovaara päästävät valon hohtamaan vaalean paperin pohjaheijastuksena. Klassinen menetelmä. Valosta tulee silloin atmosfäärinen ja läpinäkyvä ja se muodostaa olennaisen osan teosten perspektiivivaikutelmaa. Värintehtävä on antaa muodon ja aiheen kiintopisteet niin kevyesti, että katsoja voi ikään kuin liikkua vapaasti näkymän sisällä. Tallennettaessa ohikiitävää vaikutelmaa kuten Wartiovaaran työssä "Läntinen puhuu", näkyy luonnonhavainnon perimäinen abstraktius. Esittävyys ja ei-esittävä muoto eivät ole kaukana toisistaan. Sama ilmenee myös Virmavirran akvarellien hyvin tavoitetussa veden heijastusvalosta.

Lasse Kempaksen tekniikka on toisenlainen. Hänen maalaus- tensa hohtavan lumen valo heijastuu itse väristä. Sen vaikutelma on aineellisempi kuin akvarellitekniikassa, mutta Kempaksen maalaus- ten nopealiikkeiset diagonaalit antavat niille välähdyksen kaltaisen tehon. Öljymaalauksissa värin aineellisuus korostuu luonnostaan. Tätä havainnollistavat Sture Gripenbergin ja Pentti Mettälän teokset.

Pauli Leppä-Ahon "Meriaggressio telluksella" rakentuu meren raskaan materiaalisuuden ja taivaanrannan aineettomuuden vastakohdalle.

Pigmentin suora voima on Weijo Pitkäsen "Läpinäkyväinen" - maalauksensa perusominaisuus. Teoksen nimi on paradoksaalinen, sillä teoksen valo muodostuu melkein laastinomaisesta värimassasta. Valon keltainen leikkaa kiilansa punaiseen ja siniseen. Muodon pelkistyksen ja värien voimakkaiden rinnastusten ansiosta maalauksesta tulee synteettinen ja puolittain abstrakti. Tehokas kokonaisuus.

Värin aineellisuus on myös Artti Pohjanheimon maalaus- ten keskeinen piirre. Siveltimen jälki korostaa materiaalin merkitystä synnyttämällä reliefimäisen pinnan. Antti Lassila puolestaan antaa nopeiden ja rentojen siveltimenvetojen rinnastua toisiinsa siten, että valo muodostuu värien yhteisvaikutuksesta ilman tiiviitä värimassoja. Tyyliä voisi kutsua valoisaksi ekspressionismiksi. Ranskalaista henkevyyttä.

Antti Virkkunen puolestaan käsittelee maisemaa hyvin eri tavalla yksivärisissä maalauksis-



Weijo Pitkänen Läpinäkyväinen. Kuva Antti Virkkunen.

saan. Niiden tasainen valo syntyy toonivaihtelusta ja yhtenäisistä väripinnoista. Ne tuntuvat pysäyttävän valon kankaalle. Syntyy ambivalentti kokemus:

maisema on rauhallisesti, melkein liikkumatta läsnä, mutta samalla se vihjaa, että olen kuvajainen verkkokalvolla. Katsojalle tarjotaan meditatiivinen hetki: missä kohtaa esineen ja mielen välisellä janalla taide-teos sijaitsee.

Entä sisäinen valo? Pentti Mettälän "Piru ja enkeli" pakottaa kysymään olisiko valkea enkeli mielenkiintoinen ilman mustaa pirua.

Markku Valkonen



Antti Lassila Maisema Toscanasta. Kuva Antti Virkkunen.



## Suomalaisen Ruokakulttuurirahaston palkinnot jaettiin



Palkinnon saajat ja jakajat (vasemmalta): Klubin ja säätiön puheenjohtaja Matti Viljanen, Helsingin Rudolf Steiner –koulun edustajat Lena Lietepohja ja Tuija Ruuska, kokki Antti Lukkari, lukiolainen Niklas Ansamaa sekä professori Johanna Mäkelä. Kuva Elias Iirola.

**Suomalaisen Ruokakulttuurirahaston tämänvuotiset palkinnot luovutettiin Klubilla 25. helmikuuta. Saajat olivat Helsingin Steinerkoulu, helsinkiläinen nuori kokki Antti Lukkari ja lukiolainen Niklas Ansamaa Kuopiosta. Tunnuksukset jaettiin nyt toisen kerran, ensimmäisen palkinnon sai toimittaja kirjailija Anna-Maija Tantu elämäntyöstään 2014.**

■ ■ Jakotilaisuudessa puhuivat opetus- ja kulttuuriministeri Krista Kiuru, Helsingin Rudolf Steiner –koulun rehtori Meri Arni-Kauttu sekä säätiön puheenjohtaja Matti Viljanen. Tilaisuudessa esiintyivät Steinerkoulun kuoro ja jousiorkesteri.

Paikalla nähtiin runsas määrä Klubin ja Säätiön edustajia ja suomalaisia ruokakulttuurivaihtajia. Mediassa palkinnot perusteluineen ja vastaanottajiensa esittelyin saivat laajaa huomiota YLE:n uutisista Huvudstadsbladetin aukeaman juttuun. Ruokakulttuuri kiinnostaa ja siitä puhutaan!

Palkinnot luovutti Helsingin Suomalaisen Klubin Säätiön hallituksen puheenjohtaja Matti Viljanen. Palkintojen yhteisarvo oli tänä vuonna 10 000 euroa. Rahaston hoitokunta vastaanotti viitisenkymmentä ehdotusta, joiden joukosta valinnat tehtiin. Keskeiset teemat olivat tänä vuonna nuorten ruokakulttuuri-

kasvatus sekä nuoret lahjakkuudet ja innovaatiot.

Helsingin Rudolf Steiner -koulu sai 6 000 euron tunnustuksena edistyksellisen kouluruokailun toimintamallin kehittämistä ja toteuttamisesta. Hoitokunta perusteli päätöstään muun muassa todeten, että ”kouluruokailun tehtävänä on tarjota koululaisille ravintoa sekä keholle että mielelle. Helsingin Rudolf Steiner -koulun toimintamalli kouluruokailun järjestämisestä on osoittanut, kuinka määrätietoinen työskentely tuottaa tulosta. Koulun keittiöissä valmistetaan päivittäin noin tuhat ateriaa, joiden raaka-aineet ovat voittopuoli-

sesti luomua. Tarjottavat ateriat ovat terveellisiä, maukkaita ja kestäviä. Koulun lounaat ovat konkreettista ja laaja-alaista ruokakasvatusta. Kaunis kattaus ja pöytätapojen opettelu tutustuttavat tapakulttuuriin. Ruokahävikin minimoiminen, kasvisruokavaihtoehto ja kausiraaka-aineiden suosiminen edistävät kestävä kehitystä. Helsingin Rudolf Steiner -koulun luoma toimintamalli näyttää, että unelma hyvästä kouluruokailusta on mahdollista toteuttaa. Ruokan valmistus ja nauttiminen ovat luonteva osa opetusta. Samalla hyvä ruoka tekee arjesta juhlan”.

Kokki Antti Lukkari vastaanotti hakemanaan apurahana 3 000 euroa ulkomailta tapahtuvaa opiskelua varten. Hoitokunta perusteli päätöksensä seuraavasti: Antti Lukkari on 21-vuotias ravintolakoulu Perhosta vuonna 2012 valmistunut kokki, joka lukeutuu maamme lupaavimpiin nuoriin ravintolaruuan osaajiin. Hän on kilpailut 2011–2013 Pohjoismaisten kokkiopiskelijoiden sarjassa voittanut kilpailun vuonna 2013. Lukkari on valmistumisensa jälkeen työskennellyt ravintola G. W. Sundmansissa. Hän oli mukana Suomen Bocuse d’Or –kilpailussa 2014 voittamassa Euroopan karsinnassa parhaan liharuuan palkinnon keuhälä 2014 ja apurahaa koskevan päätöksen jälkeen hänet palkittiin samassa kilpailussa tammi-

kuussa 2015 maailman parhaana keittiömestarin assistenttina.

Kuopiolainen lukiolainen Niklas Ansamaa sai stipendin 1 000 euroa älypuhelimelle ja tabletille ladattavasta Sienikirjasovelluksesta. Näin hoitokunta: ”Vasta 14-vuotiaana Niklas Ansamaan sienien tunnistussovellus on tarkoitettu käytettäväksi metsässä. Ideaa inspiroi sekä halu auttaa sienestävää äitiä, että opetella ohjelmointia ja kokeilla yrittäjyyttä. Loistava oivallus, joka edistää sienituntemusta, suomalaisten raaka-aineiden käyttöä ja elävää suhdetta Suomen luontoon.”

Jakotilaisuudessa puhunut opetus- ja kulttuuriministeri Krista Kiuru piti Ruokakulttuurirahaston ja Klubin Säätiön toimintaa merkittävänä ulostulona suomalaisen ruokakulttuurin edistämiseksi. Hänen mukaansa ”Helsingin suomalaisen klubin säätiö tekee arvokasta työtä, kun se vuosittain myöntää tunnustuspalkintoja suomalaista ruokakulttuuria edistäneille henkilöille ja tahoille. Tänä vuonna teema on opetus- ja kulttuuriministeriön kannalta erityisen hieno: nuorten ruokakulttuurikasvatus sekä nuoret lahjakkuudet ja osaajat. Suomalaisen ruokakulttuurin suunta on hyvästä parempaan!”

*Ari Larnemaa*

### Suomalaisen ruokakulttuurirahaston hoitokunta

■ ■ Valinnan tehneeseen rahaston hoitokuntaan kuuluvat asiantuntijajäseninä Helsingin yliopiston ruokakulttuurin professori Johanna Mäkelä ja Michelin-ravintoloitsija ja kokki- ja valmentaja Pekka Terävä. Klubin Säätiön edustajia on sen hallituksen varapuheenjohtaja Jarmo Pekkala ja Hoitokunnan puheenjohtaja Ari Larnemaa. Hoitokunta valitsee vuosittain palkittavat saamiensa ehdotusten pohjalta ja tekee niistä esitykset Säätiön hallitukselle, joka päättää apurahojen myöntämisestä.

■ ■ Suomalaisen ruokakulttuurirahaston perustamistoimet käynnistettiin tammikuussa 2012 ja rahaston perustamisasiakirjat allekirjoitettiin Klubilla 26.9.2012. Rahaston peruspääoman lahjoitti edesmenneen klubiveljemme, pääkonsuli Heikki Tavela. Rahasto toimii Helsingin Suomalaisen Klubin säätiön yhteydessä ja sen tarkoituksena on tukea suomalaista ruokakulttuuria jakamalla apurahoja henkilöille, tahoille ja hankkeille, jotka sitä edistävät.

## Iltapäivämatineoiden charmia



**Kun klubiveli Veikko Hakkarainen esitti taannoin toiminnanjohtaja Raimo Ilveskerolle ajatuksen pianojazzmatineoista, herrat eivät ehkä aavistaneetkaan, mikälaisen kultasuoneen he iskivät.**

■ ■ Veikko Hakkaraisen elegantit ja loistavat pianojazzmatineat avasivat pääsalin iltapäivän uudelle, säännölliselle ohjelmatarjonnalle. Veikko oli valmistellut matineansa huolella. Hän kirjoitti jokaisesta soittamastaan kappaleesta esittelyn ja kertoi mikrofoniin ääressä vielä omia vaikutelmiaan sävellyksestä ja sitä esittäneistä monista huippupianisteista. Me kuulijat saimme briljantin jazzkonsertin ohella täydentävän tietoisun. Pianojazzmatineat saivat yhä enemmän yleisöä ja palaute oli

ylistävää. Veikon matineahdotus ja esiintyminen palkittiin myös Vuoden Klubitekona ja hänet kutsuttiin Klubin taiteilijajäseneksi.

Halusin viedä matinea-ajasta eteenpäin ja tehdä siitä säännöllisen iltapäivänautinnon. Ilokseni myös eräät klubiveljet ilmaisivat kiinnostuksensa esiintyä. Näin alkoi syntyä ajatus laajentaa tarjontaa niin, että musiikin lisäksi myös muu esittävä taide tulisi osaksi matineakokonaisuutta. Tilaisuuksien pituus on 50-60 minuuttia.

Taiteilijajäsenemme, Timo Närhinsalo, on Marskin roolissaan meille kaikille tuttu. Timo muokkasi ja dramatisoi Marskin viimeisen päiväkäskyn. Tämä matinea oli vaikuttava, intensiivinen monologi ja runsaslukuinen yleisö seurasi esitystä herpaantumatta ja palkitsi sen

kiitollisin aplodein. Puheilmaisu sopii loistavasti pääsaliimme.

Toinen taiteilijajäsenemme, Seppo Hovi ja sopraano Taina Piira halusivat esittää matinean otsikolla ”Tiistain toivotut”. Sepon taide on aina koskettanut simpimpiä tuntojamme ja loistavana juontajana hän myös loi taustat musiikille, jota hän Taina Piira esittivät. Lähes täysi sali nautti ja sai hienon elämyksen nostalgiaa, tuttuja melodioita, sopraanon raikasta tulkintaa ja Sepon taitavaa pianismia ja juontoa.

Uusin taiteilijajäsenemme, viulisti Jaso Sasaki, on jo useamman kerran esiintynyt klubilla pianistinsa Marko Hilpon kanssa. Nämä nuoret miehet ovat ottaneet yleisönsä taitavalla muusikkoudella ja hyvän tuulisella energialla. Olemme saaneet kuulla sekä suomalaista että ulkomaista ohjelmistoa aina

Sibeliuksesta Fritz Kreisleriin. Jaso on myös hauskalla tavallaan kertonut kappaleista.

Mielenkiintoinen haaste matineakeväässä oli klubiveli Kari Storckoviuksen esittämä musiikkipitoinen monologi Buster Keatonista. Esityksen oli ohjannut Nelli Reinikainen ja Salla Reinikainen soitti pianoa. Kari eläytyi vahvasti ja intensiivisesti rooliinsa. Hän lauloi, soitti saksofonia ja oli herkkä tulkinnassaan Buster Keatonina. Tämä esitys uusitaan yleis-

sön pyynnöstä syyskuussa. Kari laulaa muun muassa Klubin kuorossa ja on monessa mukana kulttuurielämässämme.

Syyskausi tuo matineoihin jälleen Veikko Hakkaraisen, Jaso Sasakan ja Marko Hilpon, Seppo Hovin ja Timo Närhinsalon. Uusina esiintyjinä ovat mm. tenori Jyrki Anttila, baritoni Eero Sinikannel Malmstenin sävelmien tulkkina. Pianotaiteilija Janne Mertanen esittää Sibeliuksen musiikkia, Olavi Virran ohjelmistoa laulaa Hannu Leh-

tonen – Seppo Hovin kanssa. Klubin hieno Happy Go Lucky –yhtye viihdyttää joulukuussa ja kukaties houkuttelee yleisöä parketille. Monia muitakin nautinnollisia hetkiä koetaan varmasti syyskauden matineoissa.

Tervetuloa mukaan nauttimaan esityksistä. Lasi viiniä, pieni snack, kahvia tai teetä. Siinä se on!

*Aarno Cronvall*

## Classic JAZZ & Dinner

Suomen PerinneJazz ry:n toiminta jatkuu hyvässä hengessä Helsingin Suomalaisen Klubin ja klubilaisten kanssa. Classic Jazz & Dinner -ilta järjestetään Klubilla lauantaina 19.9.2015 klo 19.00.

Illan musiikista vastaa Suomalaisen Klubin Jazzkvintetti: Antti Sarpila, Pekka Toivanen, Jartsa Karvonen, Pekka Sarmanto ja Seppo Hovi, joka toimii illan isäntänä.

Illalliskortin hinta on 79 € sisältäen ohjelman lisäksi kolmen ruokalajin gourmet-illallisen. Ilmoittautuminen järjestelmän kautta.

Tervetuloa myös avecit ja ystävät!



# Gastronomiakerho gratinoi osterit shampanjakastikkeella

Eipä harmittanut yhtään, vaikka varhaiskevään aurinkoisena aamuna käynti vei keittiöön lähes koko päiväksi. Tiedossa oli kokkausta-pahtuma yhdessä gastronomiaveljien kanssa Marttojen koekeittiössä.

■ Osterit kahdella tavalla, Lohipastrami ja Anjovispaprikat alkupaloina, Haukifile Sous Vide ja paistettu Ankanrinta pääruokana sekä Crepes Suzette, odottivat tekijöitään pääkokki Panu Tikkan sekä, Jouni Päivölän ja Kaj Sarpanevan opastuksella.

Tasan kello 11.00 nousi herrojen huulille ensimmäinen osteri ja lasi samppanjaa, tyylikäs tapa aloittaa kokkaus. Samalla saatiin alkuvauhti gratinoiduille osterille, joiden valmistukseen tarvitaan paljon muuta kuin pelkkä terävä veitsi avaukseen, jota myös harjoiteltiin.

Gratinoitujen osterien valmistus on periaatteessa helppoa. Avataan osterit, joiden liha laitetaan kylmään, kuoret pestään, valmistetaan gratinointikastike, ja lopuksi osterit kastikkeineen paistetaan 3-4 minuuttia kuumassa uunissa. Valmis, herkullinen alkupala syntyy parissa tunnissa.

Vaativin osa on samppanjakastikkeen valmistaminen. Se vaatii tarkkuutta ja kärsivällisyyttä. 24 osterille hienonnetaan kaksi salottisipulia kattilaan, lisätään 3 desiä samppanjaa ja kiehutetaan miedolla lämmöllä. Kun nestettä on jäljellä puoli



Pääkokki Panu Tikka nauttii osterin kokkauksen alkajaisiksi. Jorma Hämäläinen taustalla. Kuva Timo Martikainen

desiä, annetaan kastikepohjan hieman jäähtyä. Toisessa kattilassa sulatetaan 175 grammaa voita, vaahto kuoritaan pinnalta ja voisula jätetään haalenemaan.

Uunin kuumetessa kaade-



Paprikasta, anjovisfileestä, oreganosta ja kapriksista lisukkeineen saa oivan alkupalan. Kuva Timo Martikainen

taan samppanjaliemi kulhoon, joka sopii vesihauteen päälle. Se kuumennetaan höyryävän kuumaksi. Samppanjaliemeen lisätään 4 munankeltuaista ja siivilöidään osa osterien liemestä. Kulho nostetaan vesihauteen päälle ja kypsennetään koko ajan sekoittaen, kunnes se on sakeaa ja kastikemaista. Voisula lisätään ohuena nauhana koko ajan vatkatien, suolaa, pippuria ja sitruunan mehua mausteeksi. Osterit asetetaan takaisin kuoriinsa. Jokaisen päälle laitetaan reilu ruokalusikallinen samppanjakastiketta. Gratinoidaan 250 asteisessa uunissa 4 minuuttia.

Ostereita täydensi hyvin alkuruokana lohipastrami, siemenissä pyöritelty graavi lohi, jonka pinta paistetaan kiinni 20 sekunnin hetkissä kaikilta puolilta, kiedotaan tiukasti kelmuun ja tarjoillaan kylmänä pakkasessa jäykistymisen jälkeen.

Sous Vide -hauki oli kokkauksen mielenkiintoinen uusi tuttavuus. Vapaa suomennos, sisältä tyhjä kertoo tyhjiökypsentämisen idean. Voilla, suolalla ja pippurilla maustetut haukifileet laitetaan tyhjiöpussiin, josta imetään ilmat pois ja suljetaan. Pussi laitetaan Sous Vide -keittimeen, johon säädetään 51 asteen lämpötila, joka saavutetaan parin tunnin päästä. Hauki on parhaimmillaan, koska sen rakenne soluseinämiä myöden on ehjä. Mikä parasta hauki pysyy yhtä herkullisena vaikka tunnin,



Osterien gratinointikastikkeen valmistus vie pari tuntia. Nestettä sekoittaa Marko Kokkonen, kattilan varressa Kaj Sarpaneva, Panu Tikka varmistaa. Kuva Jouni Päivölä



Osterien gratinointikastikkeen valmistus vie pari tuntia. Nestettä sekoittaa Marko Kokkonen, kattilan varressa Kaj Sarpaneva, Panu Tikka varmistaa. Kuva Jouni Päivölä

kunhan sen lämpötila pysyy samana. Todellista low speed diningiä.

Kokkauksen yleinen rytmiikka tällä kertaa oli kaukana tv-kokkauksesta, jossa viimeisellä hetkellä kaikki on kesken. Hieno tilaisuutemme toimi aivan toisin.

Aluksi vallitsi hillitty kiire, kun kaikkia seitsemää ruokalajia valmisteltiin. Sitä seurasi rauhaisa kokkailu ja kärsivällisyyttä vaatinut kastikkeiden valmistus. Siten seurasi hallittu loppupuristus, joka takasi kunkin ruokalajin valmistumisen ajallaan. Näin jäi hyvin aikaa kullekin ryhmälle esitellä ja yhdessä muiden kanssa nauttia kättemme tulokset oivallisten viinien kera.

On helppo yhtyä puheenjohtaja Jorma Hämäläisen toteamukseen, että omat kokkaustapahtumat ovat gastronomiakerhon toiminnan ydintä, jota täydentää hyvin muu laaja toiminta, joka saa jatkuvasti yhä laajenevaa kiinnostusta, sillä klubin sihteerin laskujen mukaan yli kolmannes klubin uusista, reilusta 200 jäsenestä on ilmaissut kiinnostuksensa kerhoa kohtaan.

Timo Martikainen



Lämpöä, ruokaa, viinejä ja jazzia

## Laulujen laivalla Rhone -joella



Ranskalaisen pikkukaupungin torielämä on vilkasta tarjoten runsaan tuotekirjon siellä asioiville. Beaunen torin vieressä on myös suuri halli, jossa lihat, kala, pateet ja muu eläimistä tulevat tuotteet ovat tarjolla. Kuva Ari Valjakka.

**Suomalaisen Klubin viikon purjehdus lokakuussa 2014 Rhone-joella etelä-Ranskassa onnistui hyvin. Kommentteista päätellen 124 osanottajan joukosta ei juuri kritiikkiä kuulunut. Jokiristeilijä Amadeus Symphonyn tilat, henkilöstö ja palvelut tyydyttivät vaativampiakin osanottajia.**

■ ■ Tilaviin ravintolaan ja salongin mahtuivat kaikki yhtä aikaa ruokailuun ja iltaisin salongissa järjestettyihin ohjelmallisiin tilaisuuksiin. Salongin yhteyteen sijoitetun pienen kirjaston nahkasohvat ja nojatuolit antoivat arvokkaat puitteet myös Klubin skruuviporukalle.

### 6000 aterialla viikossa

Kansainvälinen 40 hengen vahvuinen henkilökunta oli hyvin

koulutettua, joka paikan osaajia. Keittiön saksalainen päällikkö johti yhdeksän hengen vahvuista tiimiään kokemuksen tuomalla varmuudella. Viikon risteilyllä keittiö tuotti kaikkiaan 6000 aterialla. Suomalaiselle työelämälle vieras monitoimiammatti-ajattelu toimi käytännössä, kaikki tekivät kaikkea.

Aamiainen oli monipuolinen ja riittävä, lounaalla neljä ruokalajia, soppa, vihannes, kala ja

liha-vaihtoehtoinen. Laadukas jälkiruokavalikoima kruunasi ateriat. Ravintolalounaan ohella salongissa oli tarjolla myös salaattipitoinen kevyt lounas. Ruuissa, kuten viineissäkin, tarjottiin kulkureitin, Rhonen ja Burgundin tuotteita kuten Provençen simpukoita sekä Beaunen ja Maconin alueen charolaiskarjan lihaa. Omalta osaltani tämä näky kotiin tullessa neljän kilon lisäpainona.

### Varovasti siltojen ali

Rhonen vesi laskee matkalla Lyonista Arlesiin yli 140 metriä. Siitä selvittiin tusinalla sulkuja, korkeimman 23 metrin pudotuksen ollessa Bollenen sululla. Rhone-joen kymmenet sillat ovat matalia, joten niiden kohdalla aurinkokannelle ei ollut menemistä. Aluksen komentosilta laskettiin hydraulisesti kannen tasolle ja silti laivan ja sillan väliin jäi joskus vain parinkymmenen sentin rako.

600 km pituisen matkan takaisin Lyoniin alus kulki lähinnä öisin. Päiväetapeilla saatoimme ihaila auringon helossa koko viikon reitin varren maisemia viinitarhoineen. Ilmoissa ei ollut valittamista, varsinkin kun edellisen viikon sää oli viileä, sateinen ja jopa mistraalien piiskaama.

Pysähdyspaikoissa laiva ankuroitiin joutsenten ja niiden joukossa hyppivien pienten ja jopa parikiloisten kalojen keskelle kaupungin ytimeen.

Jopa 27 asteen lämmössä tehtyjen päiväretkien ja kävelymatkojen jälkeen ilmastoidun hytin oven avaaminen oli todella helppotavaa.

### Historiaa ja nykypäivän arkea

Historiallisten kohteiden joukosta poimin Clunyn 1200-luvulla rakennetun luostarikaupungin sekä Paavin palatsin Avignonissa. Sinne muodostui 1300-luvulla Roomasta karkotettujen paavin aikana katolisen kirkon hallintokeskus, joka vaati toimiakseen muun muassa 500 kirjuria. Eurooppaan syntynyt hallintomalli on paisunut tähän päivään mennessä miljoonien byrokraattien armeijaksi.

Mieleen jäi erityisesti Beaunen 1400-luvulta säilynyt nunnien hoitama kirkon ”köyhien sairaala”. Tähän samettiverhoihin suojattuihin ja hiilipannuilla lämmitettyihin sairaustuoteisiin lakanoiden väliin hoitoon pääsy oli köyhille ensi askel kohti paratiisia. Huolimatta siitä, että yhteen vuoteeseen sijoitettiin 3-5 henkeä, joista sairaimmat päällimmäisiksi.

### Viiniä ja ruokaa

Saone-joen varrella Lyonista pohjoiseen sijaitsevat Maconin viinialueet (Chardonnay) sekä Burgundin alueen pääkaupunki Beaune tulivat tutuiksi. Jopa niin, että yksi meistä ehti ostamaan Chateneuf von Papin viinitalta 60 pulloa viime vuoden

tuotantoa lähetettäväksi jouluksi kotiin.

Arkiviinien maistelu Beaunessa ei kutkuttanut erityisesti makuhermojamme. Sen sijaan kaupungin tori ja halli kaikkine monipuolisine herkkuneen oli upea kokemus. Taas voitiin ihmetellä, miten yksinkertaisesti paikalliset tuottajat voivat asettaa ilman viranomaisten väliintuloa esille leivät, juustot, ja muut tuotteensa suoraan pöydilleen. Ruokatavaroiden Suomea kolmasosan halvempi hintataso muistutti paluusta kotiin Euroopan kalleimpien elintarvikkeiden pariin.

Lyonissa ruokavalikoimataan laaja ja laadukas le Bocusen nimeä kantava uusittu markkinahalli on lasivitrineinen ja suorine käytävineen klinisen puhtas. Rennompaan tunnelmaan pääsi maistelemalla hallin herkkuja myyntitiskien yhteyteen sijoitetuissa pikku ravintoloissa. Niistä yhdessä nauttimamme hanhenmaksatryffelikastikelounas maistuu vieläkin arjen unissa.

### Iltaojelmat matkan ilopillereitä

Matkan iltaojelmat kohottivat ”laulujen laivan” tunnelmat läpi salongin matalan katon. Takuuvarma Hovi-Sarpila-Sarmanto-trio tuotti viitenä iltana päivällisen jälkeisen teemashown, joiden aiheet tietokilpailuineen vaihtelivat jazzin historiasta tähtisummaan ja muistojen bulevard-





Maistiaisilla burgundilaisessa viinikellarissa. Kuva Ari Valjakka.

dille. Kokonaisuuden kruunasi laaja-alaisella osaamisellaan, joustavuudellaan ja näyttävyydellään klubilaiset hurmannut sopraano Angelika Klas.

Klubin matka ei olisi täydellinen ilman Edi Kuparin tuotamaa jäähyväisohjelmaa, jossa leikkiin heittäytyneet klubilaiset pääsivät mukaan esittämään taitojaan. Keijo ”Esplanadi”-Räikkönen yllätti yleisön esittämällänsä ja itse säestämällänsä venäläisellä ooppera-arialla. Sitten Hootenanny Trion aiko-

jen vuodet ovat kypsyttäneet komean tenorin muhevaksi bassoiksi.

Harry Blässarin muistelot jazzin tulosta Helsinkiin sodan jälkeen sekä Edin ja Railin lauluesitykset saivat jälleen rai-kuvat aplodit. Mukana olleiden Tampereen ja Turun yhteistointaklubien puolesta lavalle nousi Seppo Larste, Turun lahja stand-up-koomikoiden riviin. Hänen super-hauskaan esitykseensä Ari pyrki vastaamaan italialaiseen hedelmäjätelöön

sekoitetulla savolaesella sanarieskalla.

Jäähyväisilta päättyi Suomalaisen Klubin puheenjohtaja Johannes Koroman lämpimiin kiitoksiin kaikille esiintyjille ja matkan erinomaisesti hoitaneen Soile Toursin edustajille. Suunnittelun alla onkin jo risteily vuoden kuluttua Douro-joella Portugalissa.

Ari Valjakka

## Klubin matkailukuulumisia

**Ensi syksyksi tarjotut matkat Baltiaan ja Koillisväylälle, Ruijaan ja Pohjois-Venäjälle eivät herättäneet riittävää kiinnostusta matkojen toteuttamiseksi. On arveltu, että Ukrainan kriisin seurauksetkin ovat vaikuttaneet taustalla.**

■ ■ Seine-joen yhteisristeily 15.-22.10 2015, yhdessä Travel Club of Finland'in jäsenien kanssa, on tätä kirjoitettaessa jo lähes täynnä. Ilmeistä on, että jokiristeilyt, joiden teemoina ovat musiikki, jokien rantakaupunkien monipuolinen kulttuuritarjonta, laivojen korkeatasoiset ravintolat ja iltahjelmat ja mukavan vaivaton ”botelli”majoitus ovat osoittautuneet onnistuneeksi kokonaisuudeksi, jossa Klubin jäsenet seuralaisineen vuodesta toiseen viihtyvät, ja parhaimmillaan jopa esiintyvät.

– Seinen risteilyn jäljellä olevia paikkoja voi tiedustella p. 09 412 9344 tai anne@soile-tours.com.

■ ■ ”Mannerheimin jäljissä Kiinaan” –matka 9.-17.10.2015 on Tampereen Suomalaisen Klubin (TSK) valmistama, ja tarjolla myös Klubimme jäsenille avec. - Tiedustelut ja varaukset : Lomalinja Oy p. 010 289 8118 tai maija.siren@lomalinja.fi.

**Vuoden 2016 klubimatkoja** valmistellaan ottaen luonnollisesti huomioon saadut koke-

mukset aiemmista. Pyrimme myös kovasti löytämään keinoja, joilla nykyaikaista tietotekniikkaa voitaisiin hyödyntää niin, että matkoista kiinnostuneiden klubiveljien toiveita voitaisiin selvittää riittävän ajoissa etukäteen, mikä joissakin tapauksissa voi tarkoittaa jopa paria vuotta. Samaan tapaan verkkoa hyödyntäen Matkailujaosto toivoo voivansa esitellä suunnitelmia niille Klubiveljille, jotka sellaista toivovat, myös suoraan, mainion Klubilehtemme lisäksi. Siten voitaisiin esimerkiksi lisätä mahdollisuutta matkojen ”räätälöintiin” entisestään.

Kevääksi 2016 suunniteltavat Matkailu- ja Kuvaamataidejaostot yhdessä kuvaamataiteisiin ja Friisien alueeseen teemoittuvaa matkaa Hollantiin. Amsterdamhan on taidemuseoiden kaupunki - Rijksmuseum ja van Gogh - museo vain esimerkkeinä- ja Delft eurooppalaisen porssiinvalmistuksen kehto. Läheiset ”dam-päätteiset” pikkukaupungit ovat puolestaan esimerkkejä hollantilaisesta, kaiken tilan hyödyntävästä kaupunkisuunnittelusta. Vahvaa asiantuntemusta näihin teemoihin on Klubiveljien joukossa runsaasti. Tästä matkasta tulee ”lyhyehkö”, ts. pidennetyt viikonlopun mittainen, jotta myös kovasti aikataulua sitovissa työtehtävissä olevat Klubiveljet voisivat osallistua.

Syksyksi 2016 on suunnitella on Jokiristeily Mississippijoelle, todella alkuperäisen, afrikkalaiseen rytmiin perustu-

van bluesin, jazzin ja rock and roll'in syntyseuduille. New Orleans'in ja Memphis'in välillä, ”alkuperäisten” kaltaisella jokialuksella asuen, siirtyen ja niiden amerikkalaisittainkin runsaasta ohjelmatarjonnasta nauttien, tutustutaan kaikkeen kuviteltavissa olevaan musiikkivalikoimaan, ja sen lisäksi myös Syvän Etelän plantaasihistoriaan. Tälle matkalle pyritään tuottamaan ratkaisu, joka sallisi myös omatoimiset lennot mm. tuohon aikaan Pohjois-Amerikassa olevien Klubilaisien ja heidän aveciensa osallistumisen – kiinnostusta näyttää olevan. Matkailujaosto valitsee tämän matkan tuottajan tulevan kesän aikana, joten matkan varsinainen esittely Klubilaisille tapahtuu eri tavoin vasta syksyllä, mukaanluettuna Klubin Matkailuilta.

Matkailujaosto, johon tällä hetkellä kuuluvat Reijo Kaukonen, Harri Keinonen, Olli Koskimies, Timo Mylly, Terho Salo ja Lauri Palojärvi (koolle-kutsuja) toivoo aivan erityisesti ”nuorten ja keski-ikäisten” klubiveljien edustautumista Matkailujaostossa. Iästä riippumatta tekijöitä ylipäätään tarvitaan, mikäli kiinnostaviin teemoihin ja Klubiveljien vapaaehtoistyöhön perustuvaa Klubimatka-tarjontaa halutaan jatkaa.

*Matkailujaoston puolesta,  
Lauri Palojärvi,  
matkailu@klubi.fi*

## Pekka Lehtonen Klubin keilailumestariksi



Heikki Sarso ojentaa kiertopalkinnon Pekka Lehtoselle. Kuva Arto Toivanen.

■ ■ Klubin keilaajat kilpailivat 27. kerran keilailumestaruudesta tammikuun lopulla Ruusulankadun perinteikkäässä hallissa. Osallistujamääräkin oli hyvä tällä kertaa. Kahdentoista klubilaisen voimin pelattiin kuuden sarjan kilpailu. Alku oli vaativissa olosuhteissa tasaista ja kävi selväksi, että tulostaso ei saavuta huippua tällä kertaa. Mestariksi kiri Pekka Lehtonen, joka paransi peliään loppusarjoissa ja saavutti mestaruuden jo toisen kerran. Edellinen mestaruus oli vuodelta 2009. Toiseksi kiri Ralf Sjöström ja kolmanneksi jätettiin Rauli Askolin. Viime vuoden voittaja Olavi Toivainen keilasi nyt viidenneksi.

Illalla klubilla palkintojenjaon ja illanvieron yhteydessä pelattiin kunnan jälkipelit ja voittajaa juhlettiin perinteisesti.

*Heikki Sarso*

### Tulokset:

1. Pekka Lehtonen .....1257
2. Ralf Sjöström .....1195
3. Rauli Askolin .....1179
4. Heikki Sarso.....1179
5. Olavi Toivainen.....1151
6. Jyrki Koulumies.....1128
7. Jorma Ekholm.....1125
8. Leif Nordin .....1087
9. Jukka-Pekka Pietiäinen.....1076
10. Jukka Elo .....1045
11. Heikki Koski.....1038
12. Timo Nieminen .....1024

## Talvigolf-ilta Klubilla



Klubiveljet seuraavat Olli Siltarin puttausta. Kuva Teemu Laakso.

■ ■ Perinteisen Klubin Talvigolf-illan vieraana 4.3.2015 oli suomalaisten olympiamitalistien ravinto- ja palautumisvalmentajana toiminut fysiatrian erikoislääkäri ja Avire Oy:n ylilääkäri Veli-Pekka Valkonen. Golfparissa hän on tehnyt yhteistyötä muun muassa Mikko Ilosen valmentajan Timo Rauhalan kanssa.

Veli-Pekka luennoi ravinnon vaikutuksesta suoritukseen sekä antoi ohjeita miten parantaa omaa peliä oikealla ravinnolla. Samat lainalaisuudet pätevät pitkälti kaikkien lajien ja eritasoisten harrastajien kohdalla.

Klubin golfsivuilta löytyy myös Veli-Pekan ruokailusuositukset golfarille.

Illan päätteeksi pelattiin jälleen suosittu puttikilpailu, jossa kilpaili kaikkiaan 55 klubiveljeä sekä illan vieras.

Hyvää pelikautta kaikille!

*Teemu Laakso*

### Puttikilpailun tulokset:

1. Mattila Timo ..... 19 pst
  2. Vartiainen Tuomo ..... 18 pst (jaettu)
- Tähtinen Kari  
Tuhkanen Pertti  
Frick Markku  
Nurmi Hannu  
Stormbom Jens  
Papinniemi Eino



## Klubin sikarikerho Tallinnassa



Sikarikerholaisilla on maljan paikka. Kuva Scheeli.

Helsingin Suomalaisen Klubin sikarikerho ei ole vain joukko sikareja tupruttelevia herroja, vaan se on myös sikarikulttuuria vaaliva ja perinteitä kunnioittava yhteisliittymä. Suurina esikuvinaan mm. Jean Sibelius, Winston Churchill tai C.G. Mannerheim.

■ ■ Usealle kerhon jäsenelle sikarin polttaminen onkin melkein pä sivuseikka. Tärkeintä on oppia tuntemaan sikarikulttuuria eri maissa ja maanosissa, sikarin kasvatusta, sen eri valmistustapoja ja laatueroja. Monelle eri sikarityyppien opiskelu ja tuntemus on tärkeintä. Sikarin erilaisten herkkien tuoksujen tunteminen ja erottaminen toisistaan on tie löytää juuri ne sikarityypit, jotka itse kullekin sopivat parhaiten.

Tämän vuoden sikarikerhon matka suuntautui 7.3.2015 naapurin eli Tallinnaan, jossa yksi klubiveljistämme Lars (Lasse) Öhman pitää sikarikauppaa ja on myös tärkeä eri sikarilaatujen

toimittaja kerhon veljille.

Matkaan osallistui 21 klubiveljeä sikarikerhon puheenjohtajan Heikki Pitkäsen johdolla. Ankean, kylmänkosteaa lauantaiaamun sadesäästä siirryim-



Sikarikerholaiset, kuvassa näkyvissä Timo Suokas (vas.), Jukka Keski-Pukkila, Heikki Pitkänen ja Erkki Anttila aloittamassa juhlalounasta ravintola Scheelissä. Kuva Scheeli.

me lämpimään Tallink Silja-varustamon Star matkustaja-alukseen, jossa käyttöömme oli varattu Comfort-luokassa miellyttävät, mukavat istuimet sekä teetä, kahvia ja pikkupurtavaa. Matkajärjestelyistä vastasi klubiveljemme Petri Hämäläinen.

Saavuimme Tallinnaan aikataulun mukaisesti klo 12.30 ja ohjelma pyörähti käyntiin tutustumalla Lassen sikarikauppaan sataman lähituntumassa. Sikariesittelyn ja kuohuviini- maistiaisten päätteeksi saimme yllätyslahjana näytteeksi kuu- balaiset PUNCH petit coronations -sikarit.

Sikariesittelystä siirryimme Tallinnan vanhan kaupungin keskustaan, jossa pari vuotta sitten perustettu ravintola Scheeli toivotti meidät tervetulleiksi.

”Astuessasi Scheelin romanttiseen Jugend-tyyliseen ravintolaan, oikea ja elegantti 1920-luvun tyyli toivottaa sinut tervetulleeksi lämpimällä tunnelmallaan. Herkät, herkulliset ja puhtaat raaka-aineet hemmottelevat makuhermojasi. Tämä todellinen helmi Tallinnan Vanhan kaupungin ytimessä toivottaa kaikki tervetulleiksi laajaan saliinsa, joka on sisustettu aidolla antiikilla. Oikeiden kasvien tuoma vehreys lisää kauniin säväyksen oikeaa elämää yksinkertaiseen, mutta huoliteltuun eleganttiin ympäristöön.”

Yllä oleva on lainaus ravintola Scheelin esittelystä netissä,

mutta juuri tällainen oli ravintola, johon astuimme syömään matkan juhlalounaan. Lounas oli todella monipuolinen ja herkullinen, kahdeksan eri ruokalajia, mm. ankan rintaa ja täytettyjä viiriäisiä, joita itsekukin syö varmaan harvakseltaan arkioiloissa.

Ruokailun yhteydessä piti- vätkerhon puheenjohtaja Hessu sekä Tallinnan ohjelman isäntä

Lasse tervetuliaispuheet, joita seurasi useita kiitospuheita. Yhden klubiveljen syntymäpäivä osui matkapäivään ja niinpä yhteisvoimin lauloimme hänelle ”Happy birthday to you”. Laulu maksoi tietysti päivän sankarille konjakkikierroksen. Jälkiruuan aikana eräät klubiveljet innostuivat esittämään taitojaan myös runonlausunnan ja laulun sarjoilla.

SEBAGO®



UUDISTETTU  
VERKKOKAUPPA  
AVATTU!

Valikoimat vaihtelevat myymälöittäin

NAVYBLUE SHOP

clothing for active people



[www.navyblue.fi](http://www.navyblue.fi)

Navy Blue Shop puh. 020 718 1760  
Veneentekijäntie 7, 00210 Helsinki

Hangan kesämyymälät  
Itäsatama ja Vuorikatu 8-10

  
**PARAJUMPERS**

  
**Dolomite**

  
**HOLEBROOK SWEDEN**

Mutta sokeri pohjalla. Pöytämme tarjoilusta vastasi kaksi frakkipukuista miestarjoilijaa, joista toinen, Lembit Lepson, osoittautui oopperalaulajaksi. Ruokailun välissä hän kajautti komeasti meille useammankin tunnetun aarian mm. Giuseppe Verdin Rigoletto oopperasta aarian ”La Donna e mobile”.

Mutta, mutta minne unohtuivat sikarit. Eivät unohtuneet. Ravintolasali oli varattu kokonaan meille ja niin saimmekin ravintolalta erityisluvan nauttia meille niin rakkaista sikareistamme ravintolan Jugend-tyylisessä juhlasalissa. Hyvä, täyteäinen sikarin tuoksu täytti salin

ja samalla johdatti tunnelmaan, jota vain sikarien asiantuntija voi ymmärtää. Hyvä sikari tuoksuineen kruunasikin erittäin herkullisen ja maittavan sekä kulttuuripitoisen, niin sanotun vanhan ajan pitkän lounaan.

Lounaan jälkeen oli pari tuntia vapaata ohjelmaa. Paluumatkalle lähdimme MS Tallink Starilla. Helsinkiin saavuimme aikataulun mukaisesti klo 22.30, vähän kulunutta fraasia käyttäkseni ”väsyneinä mutta onnellisina”. Mutta uutta matkaa suunnitellaan jo.

Klubin Sikarikerho on kaikille klubiveljille avoin harrastusryhmä, jonka tavoitteena on

lisätä asiasta kiinnostuneiden klubiveljien sikaritietoutta sekä luoda mahdollisuuksia ja puitteita klubiveljien keskinäiseen kanssakäymiseen klubihengessä sikaria poltellen. Sikarikerho järjestää sikariharrastajille erilaisia tilaisuuksia ja tapahtumia Klubilla yläkellarin Sikarihuoneella sekä Klubin ulkopuolella sikarimatkojen ja -illallisten merkeissä. Osa tilaisuuksista on Klubin ohjelmassa, mutta osata tiedotetaan vain Sikarikerhon postituslistalle kuuluvia. Listalle voit ilmoittautua osoitteeseen sikarikerho@klubi.fi.

*Pentti Mettälä*

## Klubin jäsenille alennusta kirjoista

**Alennus Otavan kirjoista on 30 % sekä WSOY:n ja Tammen kirjoista 40 %**  
Klubimme jäsenille on neuvoteltu alennukset Otavan ja WSOY:n kirjoista, jotka ostetaan kustantamojen omista kirjakaupoista. Alennuksen saa näyttämällä jäsenkorttia.

### Otavan kirjakauppa [www.otava.fi/](http://www.otava.fi/)

Uudenmaankatu 10, Helsinki  
Avoinna  
maanantai - perjantai kello  
10.00 - 18.00  
lauantai suljettu  
sunnuntai suljettu

Alennus ei koske oppikirjoja.

### WSOY:n kirjakauppa [www.wsoy.fi/](http://www.wsoy.fi/)

Korkeavuorenkatu 37,  
Helsinki  
Avoinna  
maanantai - perjantai klo  
10.00 - 18.00  
lauantai klo 10.00 - 15.00  
sunnuntai suljettu

### Tammen kirjakauppa [www.tammi.fi/](http://www.tammi.fi/) kustannusosake- yhtio-tammi

Korkeavuorenkatu 37,  
Helsinki  
Avoinna maanantai suljettu  
tiistai perjantai klo 10.00  
- 18.00  
lauantaisin 11.00 - 15.00  
sunnuntai suljettu

Alennuksen saa normaalihintaisista WSOY:n, Tammen ja ReadMe:n kirjoista. Alennus ei koske Tammen oppimateriaaleja, Sanoma Pron tai muiden Bonnieriin kuulumattomien kustantajien kirjoja eikä Tammen ja WSOY:n arvosteoksia.

## PUKEUTUMISKOODI

Jäsenten ja miespuolisten vieraiden tulee noudattaa pukeutumisessaan seuraavia ohjeita, jotka ottavat huomioon ajan hengen, mutta sallivat ohjeita tasokkaamman pukeutuksen.

Klubin ohjelmaan kuuluvissa juhlasalissa järjestettävissä klubitilaisuuksissa (mm. klubi- ja teemaillat, jäsenkokoukset) klubiveljien tulee aina käyttää puvun kanssa solmiota.

Muina aikoina, muissa tiloissa ja tilaisuuksissa noudatetaan seuraavaa ns. smart casual -pukeutumista

- arkipuku tai yhdistelmäpuku, solmio ei välttämätön
- kauluspaita
- asuun sopivat pukukenkä

### Seuraavat asusteet eivät kuulu asianmukaiseen klubipukeutumiseen

- farkarit
- verryttely- ja harjoitteluasut, shortsit
- pikee- ja t-paidat
- lenkkarit ja muut harjoittelu- ja ulkoilukengät

Yksityistilaisuuksissa tilaisuuden isäntä määrittää pukeutumisen.

Pukeutumishoje ei koske vierailuvia esitelmöitsijöitä.

# POINTCOOL - SERVICE OY

## Suurkeittiölaitteiden ja kylmäkalusteiden huolto pääkaupunkiseudulla

Pointcool - Service Oy  
Konetie 1  
04300 Tuusula  
Puh. 09-8387 420  
Fax 09-8387 4220  
e-mail. pointcool@pointcool.fi



ASUJEN- JA ASUSTEIDEN PESULA  
YLI 40 V. KOKEMUKSELLA

ASiantuntija - OSAAJA

AUTOLLE ASIAKASPAIKKA PIHASSA

**SUOMALAISEN KLUBIN  
JÄSENILLE 20 % ALENNUS**

**EDUSTA MAINITTAVA  
PESUJA JÄTETTÄESSÄ**

Pohjoisesplanadi 37 sisäpiha  
[www.pyykkipoika.fi](http://www.pyykkipoika.fi)  
P. 09 47800170



## Klubilla tapahtunutta...



Klubin golfryhmä The Island Golf Clubilla Irlannissa 17.-20.4.2015. Kuva Jaakko Eklund

KWV:n Euroopan johtaja Isobel Armstrong kertoi Etelä-Afrikasta viinimaana sekä KWV:stä ja heidän viineistään salintäydelle osanottajajoukkoille viini-illassa 6.5.2015. Mukana onnistuneessa tilaisuudessa, jossa myös menu oli etelä-afrikkalainen, oli noin 85 klubilaista seuralaisineen. Kuva Arto Toivanen.



Illan viinien maahantuojan Oy Arvid Nordquist Ab:n edustaja Minna Valo puolestaan esitteli yrityksensä. Kuva Arto Toivanen.



## ILMOITTAUTUMINEN ETUKÄTEEN MAKSETTAVIIN TILAISUUKSIIN

Klubi ja Klubin ravintola siirtyivät 1. elokuuta 2014 alkaen uuteen ilmoittautumisjärjestelmään, jossa tapahtumaan/tilaisuuteen/matkalle ilmoittautuminen tapahtuu verkkokauppatyyppisesti maksamalla tilaisuuden hinta verkkopankkitunnuksia käyttäen.

Ilmoittautuminen edellyttää sisään kirjautumista Klubin verkkosivuille [www.klubi.fi](http://www.klubi.fi) Klubin jäsentunnuksia käyttäen. Jäsentunnuksia löytyvät jäsenkortista. Neljän merkin pituinen tunnusluku on jäsennumero ja kuusimerkkinen ”pin” tunnusana. Jäsenet, joilla on sähköinen jäsenkortti, ovat saaneet tunnuksia sihteeriltä. Tapahtumissa on verkkosivulla painike ”Maksa ilmoittautuminen”, mistä avautuu tapahtumaan liittyvä maksutieto ja yksikköhinta. Maksussa siirrytään ”ostoskoriin”, mihin kerrotaan määrä ja päivitetään. Edelleen ”Maksu” -painikkeella siirrytään ilmoittautumistietoihin, jossa ensin näkyy maksajan nimi. Tähän lisätään määrän mukaisesti ilmoittautujien nimet. Ilmoitetaan osallistujat ja jatketaan eteenpäin. Lisätään maksajan tiedot ja tarkistetaan. Siirrytään eteenpäin ”Holvi” -verkkopankkiin ja suoritetaan maksu verkkopankkitunnuksia käyttäen. Suosittelemme maksua pankkitililtä, ei luottokortilla. Maksutapahtuman jälkeen annetaan vielä tapahtuman palautua ”Holvista” tapahtumasivulle.

Mikäli verkkopankkimaksua ei voida käyttää pyydämme ottamaan yhteyttä Klubin toimistoon maksuohjeita varten.

### Korjauksia Klubilehti 1/2015:een

- s.14. Kuvatekstissä on virheellisesti mainittu Timo Kivi-Koskisen olevan puhallinorkesterin kapellimestari. Kapellimestari on Paul Jaavamo.



Kuva: Matti Laitinen

### Yrjö Klipille Journalismin Olli-palkinto

■ ■ Klubilehtemme pitkäaikaiselle taittajalle, graafikko, klubiveli Yrjö Klipille on myönnetty Journalismin Olli-palkinto. Toinen palkinnon saaja oli toimittaja Elina Grundström. Suomalainen Sanomalehtimiesliitto myöntää palkinnon tunnustuksena ansiokkaasta journalistisesta työstä.

Klippi on osallistunut keskeisesti muun muassa Helsingin Sanomien Kuukausiliitteen ja Uuden Suomen visuaalisen ilmeen kehittämiseen ja toteuttamiseen. Palkintoperusteiden mukaan hän on korostanut ulkoasun ja muiden elementtien yhdistämistä.

Palkinto on nimetty liiton pitkäaikaisen sihteerin, professori ja journalisti Väinö Nuortevan eli palkinto Ollin mukaan.

Klubilehden toimitus, yhdessä kaikkien klubiveljiemme kanssa, onnittelee Ykää hänen saamastaan huomion osoituksesta.

## Klubin kulttuuritärpit...

Runsaasta kulttuuritarjonnasta on vaikea valita. Jotta valintanne helpottuu, arvoisat klubiveljet, tässä syksyn tärkeitä tapahtumia (avec) pikavauhtia täytyviin päivyreihinne.

### NÄYTTELY

**Reissumies - Tapio Rautavaaran** tarina. Näyttelyvierailu **Urheilumuseoon** Stadionille, tiistaina **22. syyskuuta klo 18. Avec**-tilaisuus tutustuttaa meidät olympiavoittajan kaunistelemattomaan elämään. **Klubin orkesteri** tahdittaa museokäyntiä vauhdikkaasti ”Tapsan tahdeilla”.

Sisäänpääsymaksu 15 € sisältää poreilevan tervetulojuoman ja näyttelyn esittelyn. Lisäksi saatavissa Lasse **Erolan** Tapio Rautavaara-elämäkertaa klubihintaan. Buffetti.

### KUVATAIDE-ILTA

**Kuvataide-ilta (avec)** Klubilla tiistaina **13. lokakuuta**. Päivittäkäämme kertaheitolla tietomme maan suurista mestareista: Akseli Gallen-Kallela, Pekka Halonen, Jean Sibelius. Asiantuntevana isäntänä Antti Virkkunen.

### TEATTERI

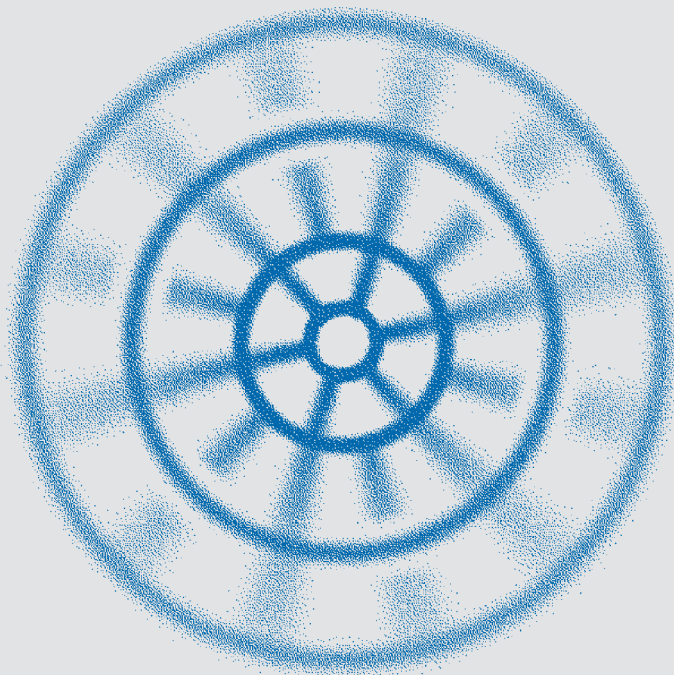
Kansallisteatterissa nähdään syksyllä **Aleksis Kiven** ehkä paras, koskaan kirjoitettu suomenkielinen komedia **Nummisuutarit** uudessa kuosissa. Klubin teatteri-ilta

**lauantaina 7.marraskuuta klo 19.** Liput teatterin lipunmyynnistä ennen lokakuun 15. päivää Suomalaisen Klubin nimellä 36 €/kpl.

*Kulttuuritoimikunta*

*”Omaan itseän kätertyminen ei auta meitä silloin, jos on huolia tai unelmia. Yhtä hyvin iloiset kuin surulliset asiat tarvitsevat ilmaa ja ihmisiä ympärilleen. Silloin surut puolittuvat ja ilot kaksinkertaistuvat.”*

*Asko Sarkola*



## Klubin Puhallinorkesterin Konserttitanssiaiset (avec + ystävät)

**perjantaina 23.10.2015 klo 19.00** Olavi Virran tunnettujen iskelmien ja Sibelius-aiheisen juhlamenun merkeissä.

Tanssimusiikista vastaa Paul Jaavamon johtama Puhallinorkesteri. Juontajana toimii Aarno Cronvall ja isäntänä Timo Kivi-Koskinen.

Ohjelma, menun hinta ja ilmoittautumisohjeet julkaistaan seuraavassa Klubilehdessä. Asu perinteisesti smokki tai tummapuku ja avecilla iltapuku.

*Tervetuloa hauskaan iltaan nauttimaan hyvästä musiikista, tanssista ja ruuasta!*

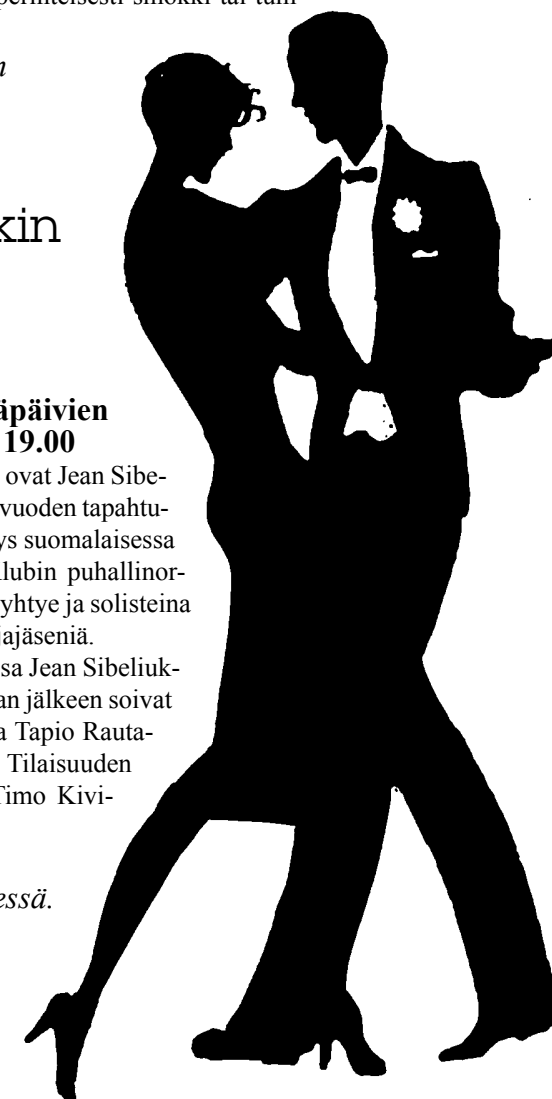
## Suomalaisen musiikin päivän konsertti ja iltapala (avec)

**Jean Sibeliuksen 150-vuotis- ja Toivo Kärjen 100-vuotis-syntymäpäivien merkeissä tiistaina 8.12.2015 klo 19.00**

Baari aukeaa klo 18.30. Illan teemoina ovat Jean Sibeliuksen musiikki ja hänen 150-vuotis juhluvuoden tapahtumat maailmalla sekä Toivo Kärjen merkitys suomalaisessa viihdemusiikissa. Musiikista vastaavat Klubin puhallinorkesteri Paul Jaavamon johtamana, kuoron yhtye ja solisteina mm. Jorma Hynninen sekä Klubin taiteilijajäseniä.

Konsertin alkuosa omistetaan pääasiassa Jean Sibeliuksen musiikille ja väliajalla nautitun iltapalan jälkeen soivat Toivo Kärjen parhaat mm. Olavi Virran ja Tapio Rautavaaran tunnetuiksi tekemät sävellykset. Tilaisuuden juontaa Aarno Cronvall ja isäntänä on Timo Kivi-Koskinen.

*Tarkemmat tiedot ilmestyvät verkkosivuilla ja syksyn Klubilehdessä.*





www.mercedes-benz.fi

# Kesä. Parasta aikaa Suomessa.

Suomessa valmistettu A-sarja.  
Erikoiserä A 180 BE **Summer Edition** Automaatti 30 499 €.

Huippuvarustelussa mm. • automaattivaihteisto • peruutuskamera • kaksoisksenonvalot • Thermotronic-ilmastointiautomaatiikka • Style-paketti (sis. mm. kevytmetallivanteet) • Bluetooth handsfree, Audio 20 CD ja 5,8" värinäyttö • vireystila-avustin • törmäyksenestoavustin



**AUTOMAATTI-  
VAIhteISTO NYT**

**0 €**



Instagram  
@mbsuomi

A 180 BE A Summer Edition alk. autoveroton hinta 24 750 €, arvioitu autovero 5 748,39 € = 30 498,39 € + toim.kulut 600 €. Vapaa autoetu 655 €/kk, käyttöetu 475 €/kk. CO<sub>2</sub>-päästöt 119 g/km, EU-keski-kulutus 5,1 l/100 km. Huolenpitosopimus 3 vuodeksi kiinteällä kk-maksulla alk. 25 €/kk. Kuvan auto lisävarustein.



**Mercedes-Benz**  
The best or nothing.